



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

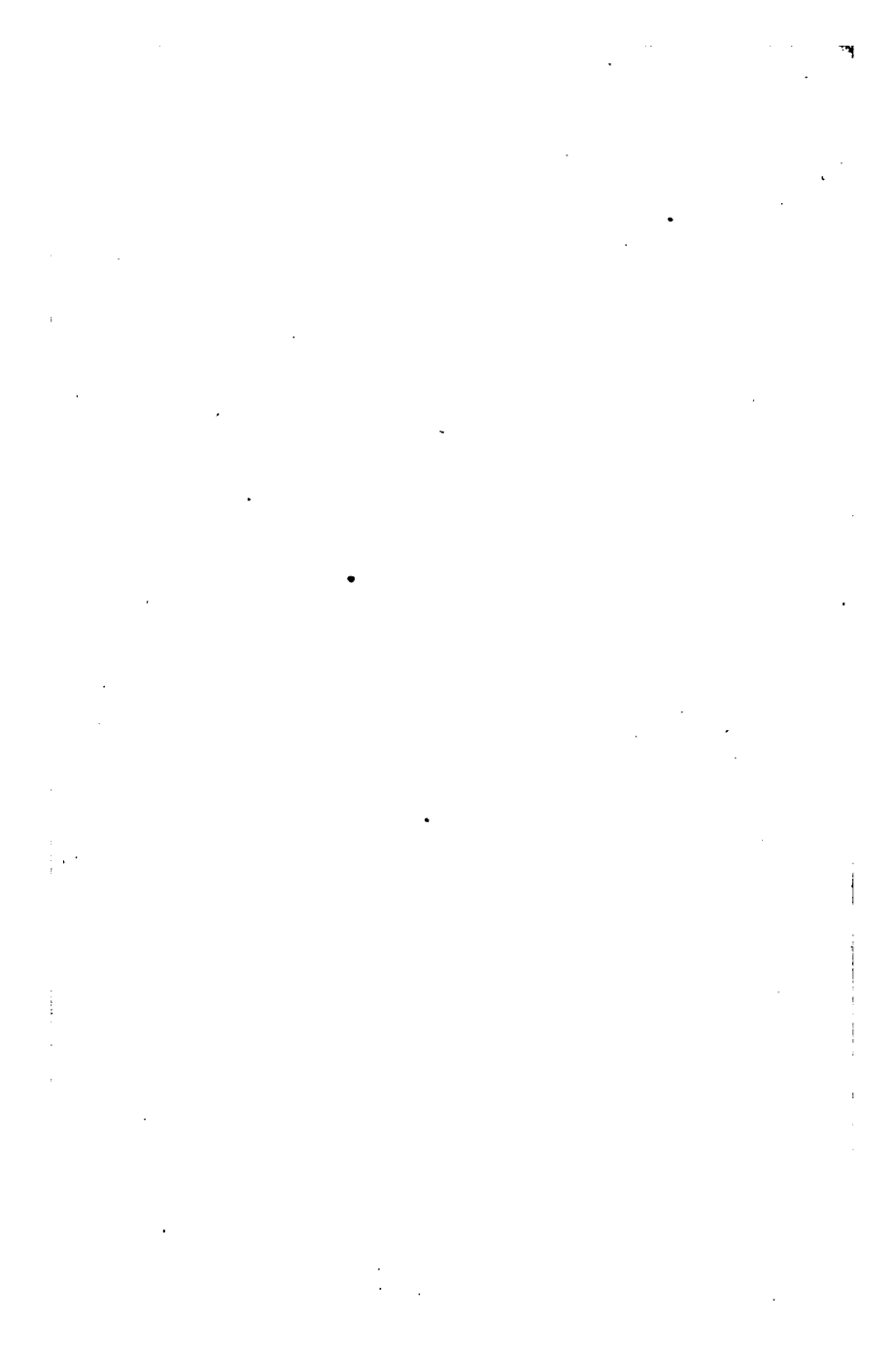
Nous vous demandons également de:

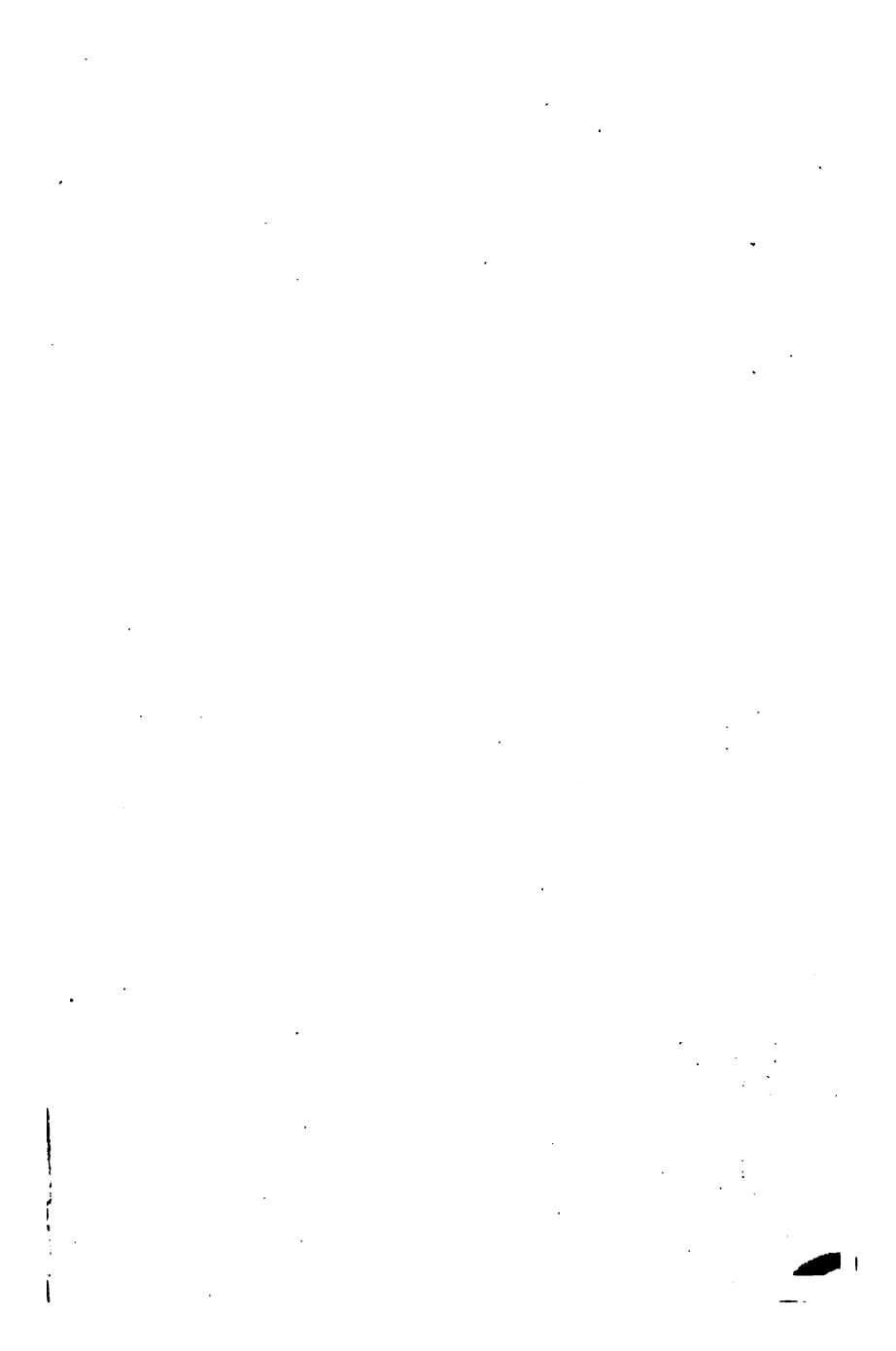
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>









ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

---

# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

---

Directeur : V. PEYRAS

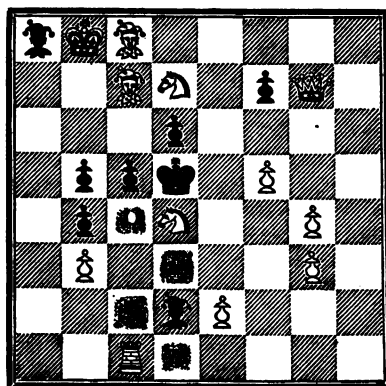
---

QUATRIÈME ANNÉE. — 1881

---

Problème composé par M. E. Pradignat  
1<sup>er</sup> Prix du Concours de Berlin, 1881.

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

AIX  
ACHILLE MAKARE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

---

1882

Δ  
SG 3500.349.70

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
BEQUEST OF  
SILAS W. HOWLAND  
NOVEMBER 8, 1938



## TOURNOI NATIONAL D'ECHEC DE 1880

Le Tournoi national, qui avait commencé le 3 décembre 1880, s'est prolongé jusqu'au 12 janvier de cette année. En voici le résultat définitif :

1<sup>er</sup> Prix. M. ROSENTHAL, gagnant 2 parties à MM. Matheus, Chaseray, de Boistertre et Hugo; gagn. 4 à Clerc, gagn. 4 et perd 4 avec A. de Rivière. — Total gagn. 10 et perd 4.

2<sup>e</sup> Prix. M. A. CLERC, gagn. 2 à Matheus, Chaseray, de Boistertre et Hugo; perd 4 et 4 nul. avec de Rivière; perd 4 avec Rosenthal. — Total gagn. 8, perd 2 et 4 nulle.

3<sup>e</sup> M. A. de RIVIÈRE, gagn. 2 à de Boistertre; gagn. 4 et 4 nulle à Clerc et Hugo; gagn. 4 et perd 4 avec Rosenthal, Matheus et Chaseray. — Total gagn. 7, perd 3 et 2 nulles.

4<sup>e</sup> M. MATHEUS, gagn. 2 à Chaseray, gagn. 4 et perd 4 avec de Rivière, de Boistertre et Hugo; perd 2 avec Clerc et Rosenthal. — Total gagn. 5 perd 7.

5<sup>e</sup> M. CHASERAY, gagn. 2 à de Boistertre; gagn. 4 et 4 nulle avec Hugo; gagn. 4 et perd 4 avec de Rivière; perd 2 avec Rosenthal, Clerc et Matheus. — Total gagn. 4, perd 7 et 4 nulle.

6<sup>e</sup> M. de BOISTERTRE, gagn. 4 et 4 nulle à Hugo; gagn. 4 et perd 4 avec Matheus; perd 2 avec Rosenthal, Clerc, A. de Rivière et Chaseray. — Total gagn. 2, perd 9 et 4 nulle.

7<sup>e</sup> M. HUGO, gagn. 4 et perd 4 avec Matheus; perd 4 et 4 nulle avec A. de Rivière, Chaseray et de Boistertre; perd 2 avec Rosenthal et Clerc. — Total gagn. 4, perd 8 et 3 nulles.

---

## NÉCROLOGIE. — M. J. PRETI.

La mort vient de frapper un vétéran de la grande famille échiquéenne, M. Jean Preti, décédé à Paris à l'âge de 84 ans. Le cadre restreint de notre publication ne nous permet pas de faire connaître ici toutes les qualités de cet apôtre des Echecs, qui a consacré sa vie à la propagation de son jeu favori; des plumes plus autorisées que la nôtre rempliront cette lacune. Disons seulement qu'il a fondé la *Stratégie*, ce journal d'Echec si estimé, qui vient d'inaugurer sa 15<sup>e</sup> année. Jamais publication échiquéenne n'avait, que nous sachions, parcouru une si longue carrière, et nous formons des vœux pour que, sous l'habile direction de son fils, M. Numa Preti, elle continue son œuvre de vulgarisation durant de longues années encore.

M. J. Preti est aussi l'auteur ou le collaborateur de divers ouvrages théoriques et progressifs qui embrassent dans leur ensemble toute la science échiquéenne, et qui sont les plus parfaits qui aient paru en France jusqu'à aujourd'hui. Ce sont : l'*A, B, C des Echecs*; la *Stratégie raisonnée des ouvertures*; la *Stratégie raisonnée des parties à avantage*; la *Stratégie raisonnée des fins de parties*; il a aussi donné un recueil des parties les plus remarquables de Paul Morphy. Disons en terminant que M. Preti était en outre un excellent joueur d'Echecs, ainsi que le prouvent diverses de ses parties qui ont été publiées, et enfin un compositeur de problème très-distingué.

---

Plusieurs de nos collaborateurs ont remporté un grand succès dans divers concours de Problèmes. Au concours américain de *Free Press*, M. Pradignat a remporté le prix des problèmes en 4 coups, et le rapport déclare que ce problème est le plus beau du concours, il a eu en outre le prix ex-æquo pour les problèmes en deux coups. Au même concours, M. Gold a remporté le prix des problèmes en 3 coups. Enfin au concours italien de la *Nuova Rivista*, M. Lepretel a obtenu la 1<sup>re</sup> mention. Dans notre prochain numéro nous donnerons quelques-uns des problèmes couronnés.

---

## DÉBUTS

9<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Pétroff.

Dans tous les débuts étudiés jusqu'à aujourd'hui, nous avons vu les Noirs, à leur 2<sup>e</sup> coup, défendre constamment leur Pion du Roi en sortant leur Cavalier de la Dame, ce qui constitue, avons-nous dit, la défense de Damiano. Nous avons dit (4<sup>re</sup> année, p. 7) qu'il y avait d'autres défenses parmi lesquelles nous avons mis au premier rang celle qui consiste à former une contre-attaque par la sortie du Cavalier du Roi, et qui porte le nom de *Défense Pétroff*.

## DÉBUT MODÈLE.

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

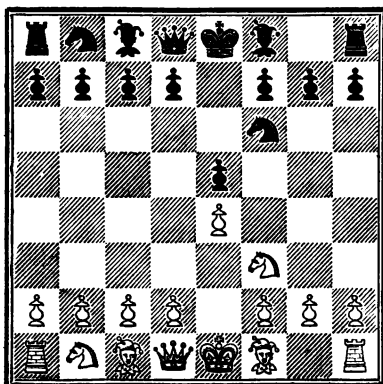
1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

Position après le 2<sup>e</sup> coup des Noirs, constitutif de la *Défense Pétroff*.

Noirs

Diag. n° 288.



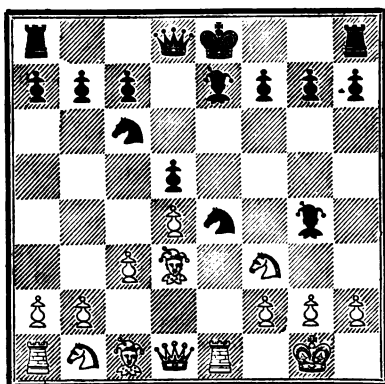
Noirs

3. C. pr. P. (4)  
 4. CR. 3 F.  
 5. P. 4 D.  
 6. F. 3 D.  
 7. Roquent.  
 8. T. 4 R.  
 9. P. 3 FD.

3. P. 3 D. (2)  
 4. C. pr. P.  
 5. P. 4 D.  
 6. CD. 3 F.  
 7. F. 2 R.  
 8. F. 5 CR.

Noirs

Diag. n° 289.



Blancs

Les Blancs sont un peu mieux disposés.

Cette manière de jouer était connue des auteurs anciens ; elle était restée dans l'oubli pendant plusieurs siècles, lorsque M. Pétroff, de Saint-Petersbourg, l'a analysée et mise en vogue il y a une quarantaine d'années, et depuis cette époque elle porte son nom.

(4) Le coup le plus fort et le plus usité aujourd'hui ; si F 4 FD, voir n° 3 de ce journal.

(2) Le meilleur ; si C pr. P, voir le n° 2 du journal.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 196\*

Sixième du match joué à Paris en 1880.

## DÉFENSE PÉTROFF.

BLANCS (M. de Beskrowny).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. P.
4. CR. 3 F.
5. P. 4 D.
6. F. 3 D.
7. Roquent.
8. T. 4 R.
9. P. 3 FD.
10. CD. 2 D.
11. C. 4 F.
12. P. 3 TR.
13. C. 3 CR.
14. P. pr. C.
15. F. 4 FR.
16. D. 2 D.
17. P. pr. F.
18. R. 2 C.
19. F. pr. F.
20. T. 5 R.
21. TD. 4 R.
22. D. 2 R.
23. P. 4 FD.
24. F. pr. P.
25. P. 5 D.
26. T. 6 R.
27. F. 3 C.

NOIRS (M. Gossip).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 3 D.
4. C. pr. PR.
5. P. 4 D.
6. CD. 3 F.
7. F. 2 R.
8. F. 5 CR.
9. P. 4 FR.
10. Roquent.
11. R. 4 T.
12. F. 4 T.
13. C. pr. C.
14. F. 3 D.
15. D. 2 D.
16. F. pr. C.
17. TD. 4 R.
18. C. 2 R. (1)
19. D. pr. F.
20. D. 2 D.
21. P. 3 CR.
22. T. 2 F.
23. P. pr. P.
24. T. 2 C.
25. P. 3 TD.
26. P. 4 CD.
27. P. 4 TD.

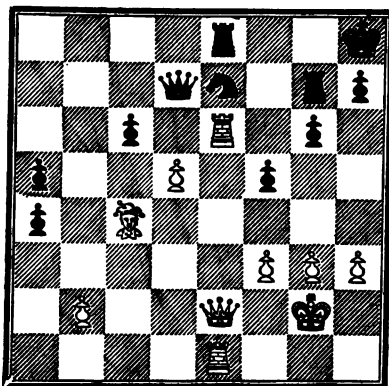
(1) Faible; P. 3 TR valait mieux.

28. P. 4 TD.

29. F. 4 F.

28. P. pr. P.

29. P. 3 FD.



30. P. 6 D.

31. T. pr. C.

32. P. pr. T.

33. F. 7 F.

30. D. 2 C.

31. TR. pr. T.

32. D. 4 C. (2)

Les Noirs abandonnent.

(2) Forcé pour empêcher le mat de D 5 R.

Nous devons à l'extrême obligeance de M. A. Clerc, vainqueur du 2<sup>e</sup> prix dans le Tournoi National et Président honoraire de notre Académie d'Echecs, la communication des belles parties ci-dessous transcrites, ainsi que celles publiées dans notre dernier numéro, qu'il a bien voulu annoter pour notre petit journal. Nous le prions d'accepter nos sincères remerciements, en même temps que nos félicitations pour son magnifique succès.

PARTIE 197<sup>e</sup>.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 40 janvier 1884.

## PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Rosenthal).

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.

1. P. 4 FD.

2. CD. 3 F.

2. CD. 3 F.

3. P. 3 CR.	3. P. 3 CR. (1)
4. F. 2 CR.	4. F. 2 CR.
5. CR. 2. R	5. P. 3 R.
6. P. 3 D.	6. P. 3 TD. (2)
7. F. 3 R.	7. P. 3 D.
8. Roquent.	8. CR. 2 R.
9. P. 4 D.	9. P. pr. P.
10. CR. pr. P.	10. Roquent.
11. CR. 2 R.	11. D. 2 F.
12. F. 4 FR.	12. C. 4 R.
13. D. 4 FD.	13. F. 2 D.
14. F. 6 T.	14. F. 3 FD.
15. F. pr. F.	15. R. pr. F.
16. P. 3 TR.	16. D. 3 C.
17. P. 3 CD.	17. TD. 4 D.
18. R. 2 T.	18. P. 3 FR. (3)
19. D. 3 T.	19. D. 4 F.
20. D. 2 C.	20. P. 4 D.
21. CR. 4 F.	21. R. 2 F.
22. P. pr. P.	22. P. pr. P. (4)
23. TD. 4 D.	23. T. 3 D. (5)
24. T. 2 D. (6)	24. TR. 4 D.
25. TR. 4 D.	25. P. 5 D.
26. C. 4 R.	26. F. pr. C.
27. F. pr. F.	27. CR. 3 FD.
28. R. 4 C.	28. P. 4 FR.

(1) Pour empêcher le plus longtemps possible les Blancs de pousser P 4 D.

(2) Coup toujours nécessaire dans ce début.

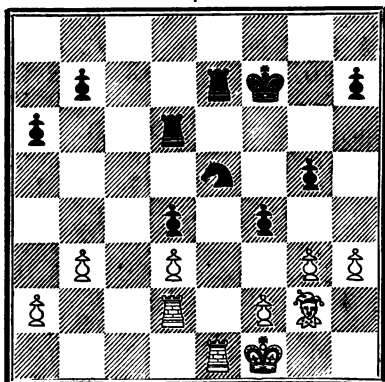
(3) Pour empêcher les Blancs de pousser P 4 FR et les engager à jouer C 4 FR.

(4) Meilleur.

(5) Coup faible ; il valait mieux jouer T 2 D et surtout pousser de suite P 5 D.

(6) Les Blancs ne profitent pas du coup faible des Noirs qui leur permettait de gagner le PD par 24 (P 4 C D 5 F) 25 (C 4 R) T 4 D) 26 (T 4 D D 4 C) 27 (C 3 F etc.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 29. F. 2 C.     | 29. P. 4 CR.     |
| 30. C. 3 D. (7) | 30. C. pr. C.    |
| 31. P. pr. C.   | 31. D. 6 F.      |
| 32. T. 4 FD.    | 32. D. pr. D.    |
| 33. T. pr. D.   | 33. C. 4 R.      |
| 34. TD. 2 D.    | 34. TR. 2 D.     |
| 35. R. 4 F.     | 35. T. 2 R.      |
| 36. T. 4 R.     | 36. P. 5 FR. (8) |



- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 37. TD. 2 R. (9) | 37. R. 3 F.   |
| 38. P. pr. P.    | 38. P. pr. P. |
| 39. T. 4 R.      | 39. C. 3 CR.  |
| 40. T. pr. T.    | 40. C. pr. T. |
| 41. F. pr. P.    | 41. C. 3 C.   |
| 42. F. 4 R.      | 42. C. 4 F.   |
| 43. T. 4 FD.     | 43. P. 3 TR.  |
| 44. T. 5 F.      | 44. R. 2 R.   |

(7) Ne pouvant aller à 2 R parce que les Noirs poussant P 6 D menaçaient de prendre P FR.

(8) Les Noirs ont bien vu qu'ils pouvaient perdre le PCD et qu'il était plus prudent de jouer ce Pion à 3 C, ce qui amenait la nullité, mais ils ont cru pouvoir prendre l'avance et amener leur PER à 6 F.

(9) Coup que n'avaient pas prévu les Noirs, qui déjoue tous leurs calculs et qui gagne la partie.



45. R. 2 C.  
 46. T. 5 FR.  
 47. R. 3 F.  
 48. F. pr. T.  
 49. R. pr. P.

45. C. 2 D.  
 46. T. 3 FR.  
 47. T. pr. T.  
 48. C. 4 FD.

Et après quelques coups, les Noirs, qui ont très-faiblement joué cette fin de partie, abandonnent.

Cette partie a duré sept heures.

M. Rosenthal ayant demandé, à cause de son état de santé, de ne pas faire avec M. Clerc la seconde partie, dont l'issue ne pouvait changer le classement du tournoi, M. Clerc y a consenti.

#### PARTIE 198°

Jouée au Tournoi national de Paris, le 4 janvier 1884.

#### PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. F. 5 CD.  
 4. F. 4 TD.  
 5. Roquent. (1)  
 6. P. 3 FD.  
 7. P. 4 D.  
 8. P. pr. P.  
 9. CD. 3 F.  
 10. P. 5 R.  
 11. F. 5 CR.  
 12. CD. 2 R.  
 13. E. 4 TR.  
 14. E. 3 CR.  
 15. C. 4 R.  
 16. T. 4 FD.

NOIRS (M. Chaseray).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.  
 3. P. 3 TD.  
 4. F. 4 FD.  
 5. P. 3 D.  
 6. F. 3 CD.  
 7. P. pr. P.  
 8. F. 2 D.  
 9. CR. 2 R.  
 10. P. 4 D. (2)  
 11. F. 3 R.  
 12. P. 3 TR.  
 13. P. 4 CR.  
 14. D. 2 D.  
 15. Roquent TD.  
 16. TD. 4 CR. (3)

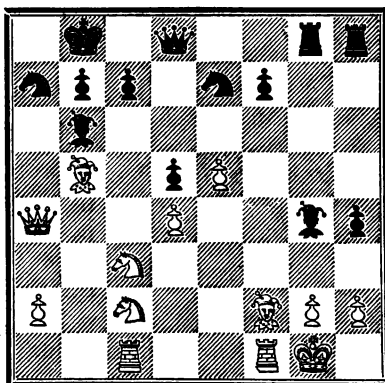
(1) Si les Blancs avaient pris le PR, les Noirs auraient répondu avantageusement par D 2 R, meilleur que F pr. PFR.

(2) Coup juste.

(3) Chacun va s'occuper de son attaque sans se soucier de se défendre.

17. P. 4 CD.  
 18. P. 5 CD.  
 19. F. pr. P.  
 20. P. 3 FR.  
 21. F. 2 FR.  
 22. P. pr. P.  
 23. D. 4 TD.  
 24. C. 3 FD.  
 25. CR. 2 FD. (6)

17. D. 4 D. (4)  
 18. P. pr. P.  
 19. P. 4 TR.  
 20. P. 5 TR.  
 21. P. 5 CR.  
 22. F. pr. P.  
 23. C. 2 TD. (5)  
 24. R. 4 C.



26. F. 2 R.  
 27. F. 3 R.  
 28. R. 4 T.  
 29. P. pr. C.  
 30. T. 6 FR.  
 31. F. 6 TR.  
 32. R. 4 C.

25. C. 4 FR. (7)  
 26. F. 6 TR.  
 27. T. pr. P. éch.  
 28. C. 6 C. éch.  
 29. P. pr. P.  
 30. T. pr. F. (8)  
 31. T. 7 T. éch.  
 32. F. 2 D.

- (4) Coup profond préparant le 23<sup>e</sup> coup.  
 (5) Suspendant l'attaque des Blancs.  
 (6) Coup qui compromet la partie.  
 (7) Admirable.  
 (8) Menaçant d'un mat en deux coups.

33. D. 3 T.	33. T. pr. F.
34. C. pr. P.	34. TR. 8 T. éch.
35. R. 2 C.	35. TD. 7 T. éch.
36. R. 3 F.	36. P. 7 C.
37. CR. 3 R.	37. C. 4 C.
38. D. 4 C.	38. C. pr. P. éch.
39. R. 4 R.	39. T. pr. T.
40. C. pr. F.	40. T. 5 T. éch.
41. R. 3 D.	41. P. pr. C.
42. D. 6 D éch.	42. T. 2 F.
43. C. pr. P.	43. F. 4 CD. éch.
44. R. 3 R.	44. R. 4 F.
45. C. pr. T.	45. C. 3 R.
46. C. 5 FR.	46. T. 2 D.
47. D. 4 CD.	47. F. 3 T.
48. C. 6 D. éch.	48. R. 4 C.
49. P. 4 TD.	49. D. 4 CR.
50. D. 4 TR.	50. D. 6 C. éch.
51. T. 2 F.	51. D. 8 R. éch.
52. R. 3 F.	52. D. pr. PR.

Les Blancs abandonnent.

Cette partie, l'une des meilleures du Tournoi, fait le plus grand honneur à M. Chaseray.

#### PARTIE 199<sup>e</sup>.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 31 décembre 1880.

#### PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. A. de Rivière).	NOIRS (M. A. Clerc).
1. P. 4 R.	1. P. 4 FD
2. CD 3 F.	2. CD. 3 F.
3. P. 3 CR.	3. P. 3 R.
4. F. 2 CR.	4. P. 3 TD.
5. CR. 2 R.	5. F. 3 D. (4)
6. P. 4 FR.	6. F. 2 F.
7. P. 3 D.	7. P. 3 D.

(4) Début favori d'Anderssen dans la Sicilienne.

8. F. 3 R.  
 9. D. 2 D.  
 10. C. 4 D.  
 11. P. 3 FD.  
 12. Roquent.  
 13. P. 4 D.  
 14. P. 5 D.  
 15. P. pr. P.  
 16. P. 3 CD.  
 17. C. 2 F.  
 18. P. 3 TR.  
 19. R. 2 T.  
 20. F. 3 FR.  
 21. R. 2 G.  
 22. C. 4 C.  
 23. TD. 4 R.  
 24. D. 4 D.  
 25. T. pr. T.  
 26. T. 6 R. (4)  
 27. F. 4 C.  
 28. D. pr. F.  
 29. P. 4 CD.  
 30. P. 5 FR.  
 31. P. pr. C.  
 32. C. 4 R.  
 33. R. 2 T.  
 34. C. 3 FR.  
 35. T. 4 D.

8. CR. 2 R.  
 9. T. 4 CD.  
 10. P. 4 CD.  
 11. F. 3 CD.  
 12. Roquent. (2)  
 13. P. 3 FR.  
 14. P. pr. P.  
 15. C. 4 T.  
 16. F. 4 FR.  
 17. D. 2 D.  
 18. P. 4 TR.  
 19. R. 2 F.  
 20. T. 4 TR.  
 21. C. 3 CR.  
 22. TD. 4 R.  
 23. C. 2 CD.  
 24. T. pr. F. (3)  
 25. P. 5 FD.  
 26. P. 5 TR.  
 27. F. pr. F.  
 28. C. 4 FD.  
 29. C. pr. T.  
 30. CD. 5 F. éch.  
 31. C. 2 R.  
 32. C. pr. PD.  
 33. C. 2 R. (5)  
 34. C. pr. P.  
 35. T. 4 D. (6)

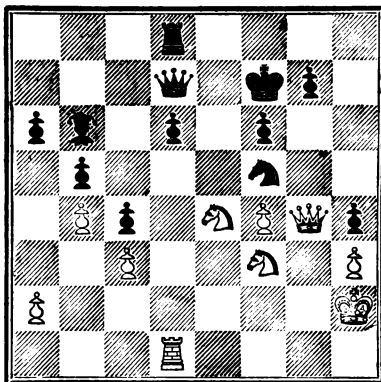
(2) Il valait beaucoup mieux jouer P 4 D. Le coup joué retarde le développement des Noirs et va les gêner beaucoup.

(3) Presque forcé, bonne combinaison du reste.

(4) Joli.

(5) Craignant des périls imaginaires et compromettant une partie gagnée par C 6 R.

(6) Les Noirs gagnaient encore par P 4 D.



36. T. 5 D.

37. C. pr. PT.

38. D. pr. C.

39. P. 5 FR.

40. P. pr. P.

41. D. 4 C.

42. C. 3 CR.

43. D. 5 TR.

44. C. 5 F. éch.

45. D. 3 FR.

36. P. 3 CR.

37. C. pr. C.

38. D. 2 R. (7)

39. R. 2 C.

40. T. 4 TR.

41. T. 4 R.

42. D. 3 R. (8)

43. T. 4 TR.

44. R. 4 C.

Et après quelques coups les Noirs abandonnent.  
 Cette partie a duré sept heures.

(7) Les Noirs étaient évidemment fatigués, car ils jouent très mal ; D 3 R était le seul coup pour annuler.

(8) Pourquoi pas D 8 R, il y avait encore espoir de nullité.

## PARTIE 200\*

Jouée au Tournoi national de Paris, le 24 décembre 1890.

## SICILIENNE EN PREMIER

BLANCS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 FD.

2. P. 3 R.

3. CD. 3 F.

NOIRS (M. Rosenthal).

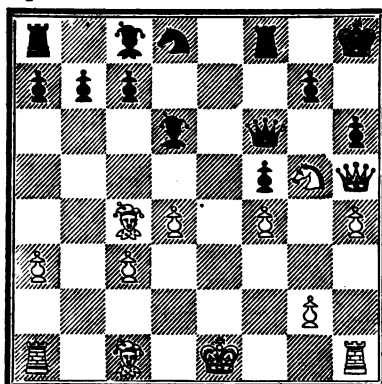
1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. P. 4 D.

4. P. pr. P.  
 5. P. 3 TD.  
 6. PC. pr. P.  
 7. P. 4 D.  
 8. CR. 3 F.  
 9. F. 3 D.  
 10. F. 4 F. éch.  
 11. P. 4 TR.  
 12. C. 5 C.  
 13. D. 5 T.  
 14. P. 4 FR. (1)  
 15. P. pr. P.

4. C. pr. P.  
 5. C. pr. C.  
 6. F. 3 D.  
 7. Roquent.  
 8. CD. 3 F.  
 9. P. 4 FR.  
 10. R. 4 T.  
 11. D. 3 FR.  
 12. C. 4 D.  
 13. P. 3 TR.  
 14. P. pr. PF.



16. F. pr. F.  
 17. D. 3 FR.  
 18. R. 2 F.  
 19. F. 3 R. (4)

15. F. 3 R. (2)  
 16. C. pr. F.  
 17. TD. 4 R.  
 18. D. 3 CR. (3)  
 19. P. pr. C.

(1) Erreur ; ce coup doit faire perdre la partie.

(2) Excellent coup.

(3) Les Noirs pouvaient prendre avec grand avantage le PD.  
 18 C pr. PD) 19 (P pr. C D pr. P éch.) 20 (F 3 R T pr.  
 F) 21 (D pr. T F 4 F et gagnent.

(4) Pourquoi perdre le C ?

20. P. pr. P. éch.

21. P. 4 FD.

22. P. 5 FD.

23. F. pr. F.

24. D. 3 D.

25. R. 4 F.

26. P. 3 C.

27. D. 4 F. éch.

28. D. pr. D.

29. T. 4 CD.

30. T. 2 TR. (5)

31. T. 2 D.

32. TD. 4 D.

33. F. 7 FD.

34. T. 4 F.

35. F. 6 D.

36. R. 2 F.

37. T. 2 F.

38. T. 3 F.

39. TR. 2 F.

40. P. pr. C.

41. T. pr. P.

42. T. pr. T. éch.

20. R. 4 C.

21. P. 3 FD.

22. F. pr. PFR.

23. C. pr. PD.

24. T. 7 R. éch.

25. T. 5 R.

26. TR. 4 R.

27. D. 3 R.

28. TR. pr. D.

29. P. 4 C.

30. R. 2 F.

31. R. 3 C.

32. C. 7 R.

33. C. 6 FD.

34. C. 4 D.

35. R. pr. P.

36. R. 3 F.

37. C. 6 R.

38. C. 5 F.

39. C. pr. F.

40. T. pr. P.

41. T. pr. T.

Et après quelques coups les Blancs abandonnent.

(5) Les Blancs ne peuvent prendre le PC en passant, parce qu'ils ne peuvent déranger leur TD.

## PARTIE 201°

Jouée au Tournoi national de Paris, le 24 décembre 1880.

## PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Rosenthal).

NOIRS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 R.

2. CD. 3 F.

3. P. 3 CR.

4. F. 2 CR.

5. CR. 2 R.

6. P. 3 D.

1. P. 4 FD.

2. CD. 3 F.

3. P. 3 CR.

4. F. 2 CR.

5. P. 3 R.

6. CR. 2 R.

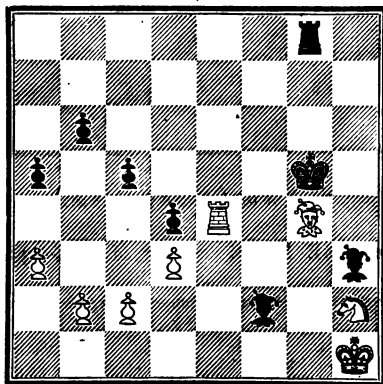
7. F. 3 R.	7. P. 3 CD.
8. D. 2 D.	8. P. 4 D.
9. F. 5 CR. (4)	9. P. 5 D.
10. C. 4 D.	10. P. 3 TR.
11. F. pr. C.	11. D. pr. F.
12. P. 4 FR.	12. F. 2 CD.
13. C. 2 FR.	13. P. 4 FR.
14. Roquent TR.	14. C. 4 D.
15. TD. 4 R.	15. Roquent.
16. R. 4 T.	16. D. 2 D.
17. C. 4 CR.	17. C. 3 FD.
18. C. 3 FR.	18. TD. 4 R.
19. T. 2 R.	19. R. 2 T.
20. TR. 4 R.	20. F. 3 FR.
21. R. 4 C.	21. T. 2 R.
22. P. 3 TD.	22. P. 4 TD.
23. P. pr. P.	23. PR. pr. P.
24. T. pr. T. éch.	24. F. pr. T.
25. D. 2 R.	25. F. 3 F.
26. D. 6 R.	26. F. 4 FD.
27. D. 3 CD.	27. D. 2 FD.
28. C. 4 D.	28. P. 4 CR.
29. P. pr. P.	29. P. pr. P.
30. C. 2 D.	30. F. 4 D.
31. D. 5 D.	31. C. 2 R.
32. D. 5 R.	32. C. 3 CR.
33. D. pr. D.	33. F. pr. D.
34. C. 2 FR.	34. P. 5 CR.
35. C. 4 FR.	35. R. 3 T.
36. P. 3 TR.	36. C. 4 R.
37. C. 2 TR.	37. P. pr. P.
38. C. pr. P.	38. T. 4 CR.
39. C. 4 FR.	39. C. 3 CR.
40. R. 2 F.	40. P. 5 FR.

(4) Faible; les Blancs pouvaient obtenir un grand avantage en jouant 9 (P pr. P P pr. P) 40 (F 5 CR P 3 FR forcé)  
 44 (F 6 T.



41. C. pr. P.  
 42. P. pr. C.  
 43. T. 7 R. (2)  
 44. T. 5 R.  
 45. R. 4 C.  
 46. T. 2 R.  
 47. T. 4 R.  
 48. R. 1 T.  
 49. C. 2 T.  
 50. F. 3 F. éch.  
 51. F. 4 CR.

41. C. pr. C.  
 42. F. pr. P.  
 43. F. 4 CR.  
 44. F. 5 T. éch.  
 45. F. 6 TR.  
 46. F. 5 CR.  
 47. R. 4 T.  
 48. F. 7 FR.  
 49. F. 6 TR.  
 50. R. 4 C.



52. F. 3 F. éch.  
 53. T. 7 R.  
 54. T. 7 FR.  
 55. T. 6 FR.  
 56. C. 4 CR.  
 57. F. pr T. éch.  
 58. P. 3 CD.  
 59. P. 4 CD.  
 60. P. pr. P.

51. R. 5 T (3)  
 52. R. 6 C.  
 53. F. 6 R.  
 54. F. 3 R.  
 55. R. 6 T.  
 56. T. pr. C.  
 57. F. pr. F.  
 58. F. 8 D.  
 59. PF. pr. P.  
 60. P. 5 T.

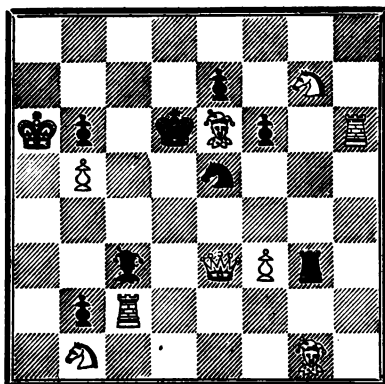
Et après quelques coups les Blancs abandonnent.

(2) Faute ; le coup juste était F 3 F suivi de R 2 R ou T 7 R.

(3) Admirablement bien joué.

PROBLÈME N° 423. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).

Noirs

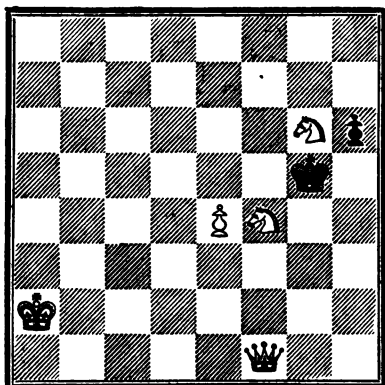


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

PROBLÈME N° 424. — Par M. V. Peyras.

Noirs



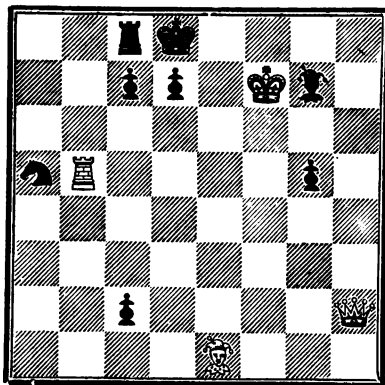
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 425.** — Par M. S. Gold, à Vienne.

Dédié à M. V. Peyras.

Noirs.

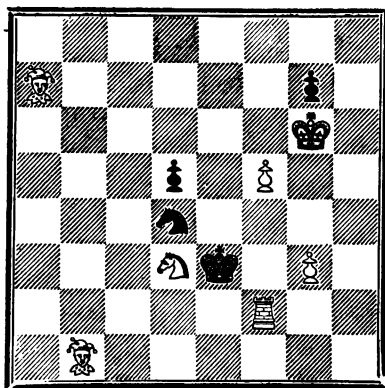


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

**PROBLÈME N° 426.** — Par M. Barrier à Lavoulte.

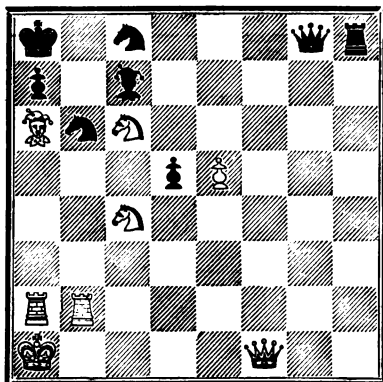
Noirs



Blancs

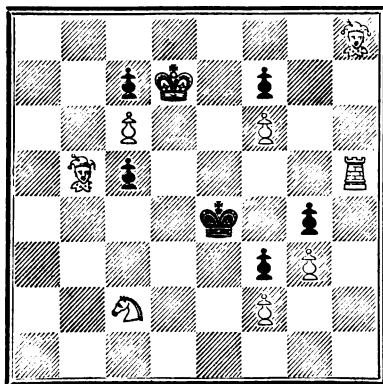
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

**PROBLÈME N° 427.** — Par M. Léon Guinet, à Lyon.  
Dédié à M. V. Peyras.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

**PROBLÈME N° 428.** — Par Mlle Clémence de M\*\*\*



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

L'abondance des matières nous oblige à renvoyer au prochain numéro la solution des problèmes ainsi que la suite de l'étude des fins de parties.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

# DÉBUTS

## 9<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Pétroff.

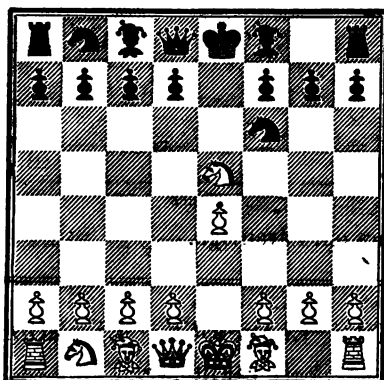
### PREMIÈRE VARIANTE

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Noirs (C. pr. P.).

Position après le 3<sup>e</sup> coup des Blancs du début modèle

Noirs

Diag. n° 296.



Blancs

- 3.
4. D. 2 R.
5. D. pr. C.
6. P. 4 D.
7. P. 4 FR.
8. CD. 3 F.
9. C. 5 D.
10. PD. pr. P.
11. P. pr. P.
12. F. 5 CD.

3. C. pr. P.
4. D. 2 R.
5. P. 3 D.
6. P. 3 FR.
7. C. 2 D.
8. PD. pr. C.
9. D. 3 D.
10. P. pr. P.
11. D. 3 FD.
12. D. 3 CR

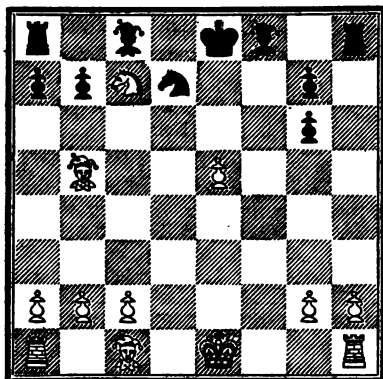
43. D. pr. D. éch.

44. C. pr. P. éch.

43. PT. pr. D.

Noirs

Diag. n° 297.



Blancs

Les Blancs ont l'avantage.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 203°.

Jouée au Café de la Régence en octobre 1845.

DÉFENSE PÉTROFF.

BLANCS (M. Alexander).

NOIRS (M. Kieseritzky).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. P.
4. D. 2 R.
5. D. pr. C.
6. P. 4 D.
7. P. 4 FR.
8. CD. 3 F.

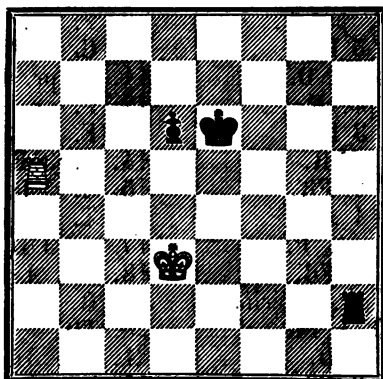
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. P.
4. D. 2 R.
5. P. 3 D.
6. P. 3 FR.
7. C. 2 D.
8. PF. pr. C.

9. PF. pr. P.	9. P. pr. P.
10. C. 5 D.	10. C. 3 FR.
11. C. pr. D.	11. C. pr. D.
12. C. pr. F.	12. P. pr. P.
13. F. 3 D.	13. F. 5 CD. éch.
14. R. 2 R.	14. C. 3 FR.
15. F. 5 FR.	15. C. 2 D.
16. T. 4 D.	16. T. pr. C.
17. T. pr. P.	17. F. 3 D.
18. F. 4 FR.	18. TR. 4 FR.
19. F. pr. C. éch.	19. R. pr. F.
20. TD. 4 FR.	20. TD. 4 R. éch.
21. R. 4 D.	21. TD. 3 R.
22. T. 3 FR.	22. TD. 3 FR.
23. F. pr. F.	23. P. pr. F.
24. T. 3 CR.	24. TD. 8 F. éch.
25. R. 2 R.	25. TR. 7 FR. éch.
26. R. 3 D.	26. P. 3 CR.
27. T. 4 TR.	27. TD. 8 D. éch.
28. R. 3 F.	28. TD. 8 FD.
29. T. pr. PT. éch.	29. R. 3 F.
30. TD. pr. PCR.	30. TD. pr. P. éch.
31. R. 3 D.	31. TD. pr. PCD.
32. TD. 7 CR.	32. TR. pr. PCR.
33. T. 7 F. éch.	33. R. 4 D.
34. T. pr. PC.	34. T. pr. PTD.
35. T. pr. PTD.	35. T. pr. P.
36. TD. pr. TD.	36. TR. pr. TR.
37. T. 5 T. éch.	37. R. 3 R.

Partie nulle.

Dans cette position, malgré l'avantage du Pion, les Noirs ne peuvent pas gagner,

Voir la position des pièces à la page suivante.



## PARTIES DIVERSES

**PARTIE 208**

**Jouée au Tournoi national de Paris, le 8 décembre 1880.**

## PARTIE ORDINAIRE

**BLANCS (M. Chaseray).**

4. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. P. 3 FD.  
 5. P. 3 D.  
 6. F. 3 R.  
 7. CD. 2 D.  
 8. CD. 4 FR.  
 9. F. 3 C.  
 10. P. pr. C.  
 11. CD. 3 CR.  
 12. P. 4 CD.  
 13. Roquent.  
 14. P. pr. F.

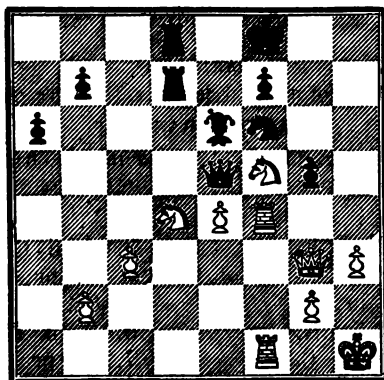
**NOIRS (M. A. Clerc).**

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. CR. 3 F.
5. P. 3 D.
6. F. 3 CD.
7. Roquent.
8. C. 4 TD.
9. C. pr. F.
10. P. 3 TR.
11. F. 3 R.
12. P. 3 FD.
13. F. pr. F.
14. D. 3 C.



15. D. 2 D.  
 16. TR. 2 F.  
 17. P. 3 TR.  
 18. R. 4 T.  
 19. TD. 4 FR.  
 20. D. 2 R.  
 21. P. pr. P.  
 22. P. 4 D.  
 23. P. 4 R.  
 24. D. 3 R.  
 25. CR. 4 D. (4)  
 26. D. pr. P.  
 27. P. pr. P.  
 28. CD. 5 FR.  
 29. T. 4 F.  
 30. C. pr. PT. éch.  
 31. CD. 5 F.  
 32. D. 3 C.

15. TR. 4 D.  
 16. TR. 2 D.  
 17. TD. 4 D.  
 18. P. 3 TD.  
 19. D. 2 F.  
 20. P. 4 D.  
 21. T. pr. P.  
 22. P. pr. P.  
 23. P. 5 D.  
 24. TR. 2 D.  
 25. C. 2 T.  
 26. P. 4 FD.  
 27. D. pr. P.  
 28. D. 4 R.  
 29. C. 3 F.  
 30. R. 4 F.  
 31. P. 4 CR.



(4) Bien joué.

33. C. pr. F. (3)  
 34. D. pr. P.  
 35. T. pr. C.  
 36. R. 2 T.  
 37. D. 6 T. éch.  
 38. C. 7 C. éch.  
 39. D. 4 T. éch.  
 40. C. 5 F. éch.  
 41. C. 4 D.  
 42. D. 8 T. éch.  
 43. C. 7 R. éch.  
 44. R. 3 C.

32. F. pr. C. (2)  
 33. C. 4 T.  
 34. C. pr. T.  
 35. TR. 8 D. éch.  
 36. TD. 7 D.  
 37. R. 4 R.  
 38. R. 2 R.  
 39. P. 3 FR.  
 40. R. 4 D.  
 41. T. 8 FR. (4)  
 42. R. 2 F.  
 43. R. 3 C.  
 44. T 6 D. éch.

Les Blancs abandonnent.

(2) Espérant que les Blancs poursuivraient leur même plan d'attaque.

(3) Si la D. avait pris le PC, les Blancs perdaient sans doute la partie.

(4) La position est très-curieuse.

(Notes par M. A. Clerc).

#### PARTIE 204.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 10 décembre 1830.

#### PARTIE FRANÇAISE

BLANCS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.  
 2. P. 4 D.  
 3. CD. 3 F.  
 4. F. 3 D.  
 5. F. pr. P.  
 6. F. 5 CR.  
 7. F. pr. C.  
 8. CR. 3 F.  
 9. Roquent.  
 10. C. 2 R.  
 11. P. 4 FD.

NOIRS (M. Chaseray).

1. P. 3 R.  
 2. P. 4 D.  
 3. F. 5 CD.  
 4. P. pr. P.  
 5. CR. 3 F.  
 6. P. 3 TR.  
 7. D. pr. F.  
 8. Roquent.  
 9. CD. 3 F.  
 10. C. 2 R.  
 11. P. 3 FD.

12. C. 3 CR.	12. D. 5 FR.
13. F. 2 FD.	13. R. 4 T.
14. D. 3 D.	14. P. 4 FR.
15. P. 3 TR.	15. P. 3 CR.
16. P. 3 TD.	16. F. 4 TD.
17. P. 4 CD.	17. F. 3 CD.
18. D. 3 FD.	18. R. 2 T.
19. P. 5 FD. (1)	19. F. 4 D.
20. C. 2 R.	20. D. 2 FD.
21. C. 5 R.	21. C. 4 D.
22. D. 3 CR.	22. D. 2 CR.
23. P. 4 FR.	23. F. 2 FD.
24. D. 3 D.	24. F. pr. C.
25. PF. pr. P.	25. P. 3 TD.
26. T. 3 F.	26. F. 2 D.
27. T. 3 C.	27. P. 4 TD.
28. P. pr. P.	28. T. pr. P.
29. T. 4 CD.	29. T. 2 TD.
30. D. 2 D.	30. P. 4 TR.
31. C. 4 FR.	31. C. pr. C.
32. D. pr. C.	32. D. 3 TR.
33. D. 2 FR.	33. P. 5 TR.
34. TR. 3 CD.	34. F. 4 F.
35. R. 2 T.	35. R. 2 C.
36. TR. 3 FR.	36. P. 4 CR.
37. D. 2 D.	37. T. 2 F.
38. D. 4 CD.	38. P. 5 CR. (2)

(1) Ne voyant pas que le F allait à 4 D ; il fallait jouer TR 4 R.

(2) C'est la débâcle. Mais les Blancs pénétraient quand même.

39. P. pr. P.  
 40. T. pr. T. éch.  
 41. T. 4 F. éch.  
 42. D. 6 CD.  
 43. D. 7 F. éch.  
 44. D. 6 D éch.  
 45. F. 6 CR. éch.

39. P. pr. P.  
 40. R. pr. T.  
 41. R. 2 R.  
 42. T. pr. P.  
 43. F. 2 D.  
 44. R. 4 R.  
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 205<sup>e</sup>

Jouée au Tournoi national de Paris, le 18 décembre 1880.

## PARTIE DU FOU.

## BLANCS (M. A. Clerc)

1. P. 4 R.  
 2. FR. 4 FD.  
 3. P. 3 FD.  
 4. P. 4 D.  
 5. P. pr. P.  
 6. F. 2 D.  
 7. C. pr. F.  
 8. P. pr. P.  
 9. D. 3 C.  
 10. C. 2 R.  
 11. F. pr. C.  
 12. D. pr. D.  
 13. C. 3 FD.  
 14. Roquent TR. (4)  
 15. C. 3 C.  
 16. TR. 4 FD.  
 17. C. 2 R.  
 18. T. 5 F.  
 19. C. 5 T.  
 20. T. 7 F.  
 21. P. 4 CD.

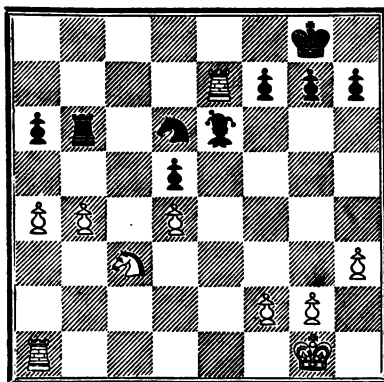
## NOIRS (M. De Boistertre)

1. P. 4 R.  
 2. FR. 4 FD.  
 3. CR. 3 F.  
 4. P. pr. P.  
 5. F. 5 CD. éch.  
 6. F. pr. F. éch.  
 7. P. 4 D.  
 8. C. pr. P.  
 9. P. 3 FD.  
 10. P. 4 CD.  
 11. D. pr. F.  
 12. P. pr. D.  
 13. Roquent.  
 14. C. 3 F.  
 15. T. 4 CD.  
 16. C. 2 R.  
 17. T. 2 C.  
 18. F. 3 R.  
 19. T. 3 C.  
 20. T. 3 T.  
 21. C. 4 F.

(4) Les Blancs pouvaient prendre un P, mais leur position devenait gênée pour longtemps.

22. C. 6 F.  
 23. C. 3 F.  
 24. P. 3 TR.  
 25. C. pr. PC.  
 26. P. 4 TD.  
 27. C. 3 F.  
 28. C. 7 R. éch.  
 29. T. pr. T.<sup>†</sup>

22. T. 4 R.  
 23. F. 4 F.  
 24. F. 3 R.  
 25. T. 3 C.  
 26. P. 3 TD.  
 27. C. 3 D.  
 28. T. pr. C.



30. C. 2 R.  
 31. T. 7 T.  
 32. T. 8 T.  
 33. T. 4 FD.  
 34. T. pr. T. éch.  
 35. T. pr. P. éch.  
 36. T. 5 T.  
 37. C. 3 F.  
 38. R. 4 F.

29. T. 3 F. (2)  
 30. R. 4 F.  
 31. C. 4 FD.  
 32. R. 2 R.  
 33. R. 3 D.  
 34. R. pr. T.  
 35. R. 2 C.  
 36. C. 3 C.  
 37. F. 2 D.  
 38. F. 3 F.

(†) Si T pr. P, le C des Blancs prenait le PD, et leur T. jouait ensuite à 7 D.

39. R. 4 R.	39. C. 5 F.
40. T. 5 F.	40. P. 3 FR.
41. R. 4 D.	41. C. 7 C. éch.
42. R. 2 F.	42. F. pr. P. éch.
43. C. pr. F.	43. C. pr. C.
44. T. pr. P.	44. R. 3 F.
45. T. 5 F. éch.	45. C. pr. T.
46. PD. pr. C.	Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 306.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 42 janvier 1884.

## GAMBIT EVANS REFUSÉ

BLANCS (M. A. de Rivière).

NOIRS (M. de Boistertre).

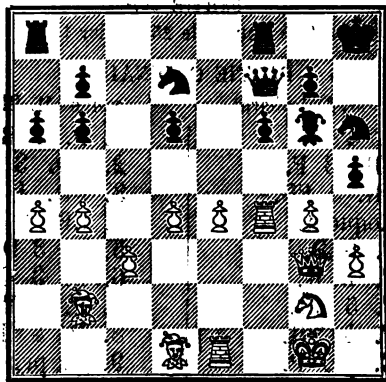
1. P. 4 R.	1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.	2. CD 3 F.
3. FR. 4 FD.	3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.	4. F. 3 CD.
5. P. 4 TD.	5. P. 3 TD.
6. F. 2 CD.	6. P. 3 D.
7. P. 3 FD.	7. F. 5 CR.
8. P. 3 TR.	8. F. 4 TR.
9. C. 3 TD.	9. CR. 3 F.
10. P. 3 D.	10. C. 2 R.
11. F. 3 CD.	11. F. 3 CR.
12. C. 4 FD.	12. C. 2 D.
13. C. pr. F.	13. P. pr. C.
14. Roquent.	14. Roquent.
15. C. 4 TR.	15. R. 4 T.
16. P. 4 CR.	16. C. 4 C.
17. C. 2 C.	17. D. 4 R.
18. P. 4 FR.	18. P. pr. P.
19. T. pr. P.	19. P. 3 FR.
20. D. 4 R.	20. C. 4 R.
21. D. 3 CR.	21. P. 4 TR.
22. P. 4 D.	22. C. 2 D.

23. TD. 4 R.

24. F. 4 D.

23. C. 3 TR.

24. D. 2 FR.



25. P. 5 R.

26. PD. pr. P.

27. P. 4 FD.

28. P. pr. PC.

29. F. 3 FR.

30. F. 5 D.

31. F. pr. T.

32. P. 5 CR.

33. T. 4 TR. éch.

34. D. 3 TR.

35. T. pr. F.

25. PD. pr. P.

26. TD. 4 R.

27. P. pr. PC.

28. T. 3 R.

29. D. 4 R.

30. T. pr. PR.

31. C. pr. F.

32. C. de 3 T à 2 F.

33. R. 4 G.

34. F. 2 T.

Les Noirs abandonnent.

## PARTIES INÉDITES

PARTIE 907°

Jouée à Rouen, le 25 février 1880.

## PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (M. Daliphard).

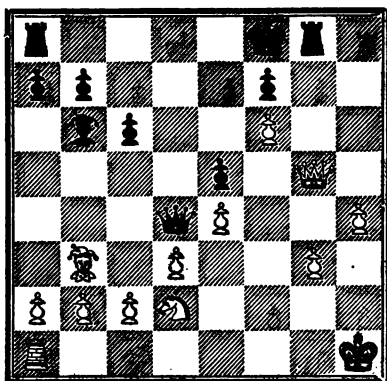
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. Roquent.
5. P. 3 D.
6. F. 3 R.
7. F. 5 CR.
8. F. 4 TR.
9. C. pr. P.
10. F. pr. P.
11. P. 4 TR.
12. R. 1 T.
13. P. 4 FR.
14. PF. pr. C.
15. P. 3 CR.
16. T. 5 F.
17. P. pr. C.
18. D. 4 C.
19. F. pr. P.
20. F. 3 C.
21. C. 2 D.
22. D. pr. F.
23. D. 5 C.

NOIRS (M. Blondel).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. CR. 3 F.
5. P. 3 D.
6. F. 3 CD.
7. P. 3 TR.
8. P. 4 CR.
9. P. pr. C.
10. T. 1 CR.
11. C. 5 D.
12. C. 3 R.
13. C. pr. F. (4)
14. T. 1 TR.
15. D. 2 D.
16. T. 2 T.
17. P. 4 D.
18. R. 1 F.
19. P. 3 F.
20. D. 5 D.
21. F. pr. T.
22. T. 1 TR.
23. T. 1 CR.

(4) 13 C pr. P. nous paraît plus fort. 14 P 3 C n'était pas à craindre, à cause de 14 D 2 D); et si maintenant 15 (D 2 D, les Noirs font mat en trois coups par 15 D 6 T éch.), etc...





24. D. 6 TR. éch.  
 25. F. pr. P. éch.  
 26. D. 7 TR. éch.  
 27. T. 4 FR. éch.  
 28. T. pr. D. éch.  
 29. D. 5 FR. éch.

24. R. 4 R.  
 25. R. pr. F.  
 26. R. pr. P.  
 27. D. 7 FR. (2)  
 28. F. pr. T.  
 Les Noirs abandonnent.

(2) La Dame est forcément Perdue. 27 R 3 R) 28 (D 7 F éch. R 3 D) 29 (T 6 F éch. R 4 F) 30 (C 3 C éch.

(Notes par M. Daliphard).

#### PARTIE 208.

Jouée à Rouen le 24 novembre 1880.

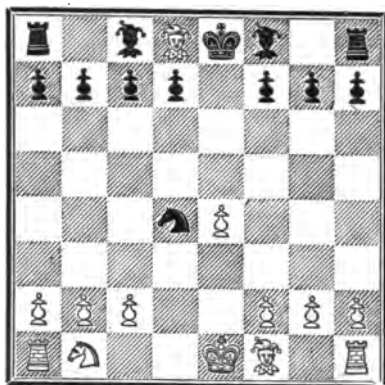
#### GAMBIT ECOSSAIS

BLANCS ( le capitaine Roy).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. P. 4 D.  
 4. C. pr. C.  
 5. D. pr. P.  
 6. F. 5 CR.  
 7. F. pr. D.

NOIRS (M. Daliphard)

1. P. 4 R.  
 2. CD 3 F.  
 3. C. pr. P.  
 4. P. pr. C.  
 5. C. 2 R.  
 6. C. 3 FD.  
 7. C. pr. D.



**Les Blancs abandonnent.**

En effet, les Blancs ne peuvent éviter tout à la fois, soit R pr. F., soit C pr. PF éch. suivi de C pr. T.

## FINS DE PARTIES

### I. — Dame contre Tour.

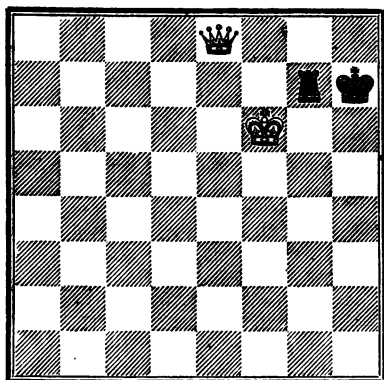
Sauf quelques positions spéciales, dont nous donnerons quelques exemples, la Dame gagne forcément contre la Tour.

La position que nous allons étudier aujourd'hui est donnée par Lolli ; elle servira de modèle, en indiquant la façon la plus rapide pour la Dame de gagner la Tour.

## PREMIÈRE POSITION

Noirs

Diag. n° 304.



Blancs

Si les Noirs ont le trait et qu'ils jouent R 3 T; les Blancs répondent par D. 8 FR et gagnent la T.

S'ils jouent la T. le plus près du R, c'est-à-dire 1 C. ou 5 CR, les Blancs jouent D 5 TR et gagnent.

S'ils jouent la T. à une case plus éloignée, la D. par des échecs répétés, parviendra à la prendre en 4 coups au plus, comme nous allons le démontrer.

Si le trait est aux Blancs, il est nécessaire de perdre un temps, et voici comment.

1. D. 4 R. éch.
2. D. 8 TD. éch.
3. D. 8 R.

1. R. 1 C.
2. R. 2 T.

Les Noirs ont maintenant le trait.

4. D. 4 R. éch.
5. D. 4 FD éch.
6. D. 4 TR. éch.

3. T. 6 CR. (A, B, C)
4. R. 1 C.
5. R. 2 T.

Les Noirs perdent la Tour.

(A)

4. D. 4 R. éch.  
 5. D. 8 TD. éch.  
 6. D. 7 TD éch.

3. T. 8 CR.

4. R. 4 T.

5. R. 2 T.

Les Noirs perdent la Tour.

(B)

4. D. 5 TR. éch.  
 5. D. 5 D. éch.  
 6. D. 3 D. éch.  
 7. D. 8 D. éch.

3. T. 2 FD.

4. R. 4 C.

5. R. 2 T.

6. R. 4 T

Les Noirs perdent la Tour.

(C)

4. D. 4 R. éch.  
 5. D. 5 D. éch.  
 6. D. 4 TR. éch.  
 7. D. 4 CR. éch.

3. T. 2 TD.

4. R. 4 C.

5. R. 4 T.

6. R. 4 C.

Les Noirs perdent la Tour.

### *Solution des Problèmes des 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> Numéros.*

#### Problème n° 113.

Blancs 4. C. 2 FR.  
 2. D., C. mat.

Noirs Ad libitum.

#### Problème n° 114.

Blancs 4. T. 5 D.  
 2. F. 4 FD éch.  
 3. C. matte.

Noirs 4. R. pr. T.  
 2. Ad libitum.

Si 4 P 7 FR) 2 (T. 5 R éch. Si 4 C 6 D) 2 (F 6 FD)  
 Si 4 T pr. P) 2 (C 6 D. éch.

#### Problème n° 115.

Blancs 4. T 3 F D.  
 2. C. pr. P. éch.  
 3. T. mat.

Noirs 4. T. joue.  
 2. Ad libitum.

Si 4 C. pr. T). 2 (C. pr. PR, éch.

#### Problème n° 116.

Blancs 4. D 4 CR.  
 2. D. 6 R éch.  
 3. C. mat.

Noirs R. 4 D.  
 2. Ad libitum.

## Problème n° 117.

Blancs	1. D. 3. FR.	Noirs.	1. T. pr F.
	2. F. 7 FR		2. F pr. F.
	3. D. 8 TD.		3. Ad libitum.
	4. D., Mat.		

Il y a beaucoup de variantes.

## Problème n° 118.

Blancs	1 D. 8 CR.	Noirs.	Ad libitum.
	2 D., C., .matte.		

## Problème n° 119.

Blancs	1. C. 3 CD.	Noirs	Ad libitum.
	2. F. C. T. mat		

## Problème n° 120.

Blancs	1. D 4 R.	Noirs.	1. P 5 C.
	2. P 4 F éch.		2. P 6 C.
	3. D pr. P. mat.		

Ce problème a deux autres solutions commençant par D I R et D 5 CD.

## Problème n° 121.

Blancs	1. D pr. P.	Noirs.	1. F. pr. D.
	2. T da 7 T pr. P éc.		2. Ad libitum.
	3. C 4 D mat.		

Il y a plusieurs variantes.

## Problème n° 122.

Blancs	1 C. pr. C. éch.	Noirs	1. F. pr. C. (M)
	2. F. 7 CD. éch.		2. R pr. F.
	3. T. pr. P. éch.		3. Ad libitum.
	4. D. mat.		

*Solutions justes* : MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, H. de Bonnefoy à Toulouse, Faysse à Beauvoisin.

## Problème de Dames n° 29.

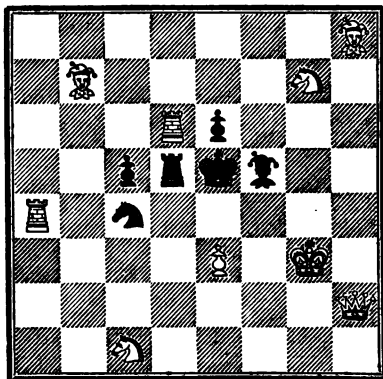
D. 29 à 48 ; P. 35 à 30 ; P 45 à 40 ; P 36 à 34 ; D pr. 3 P et 4 D. va à 5 et gagn.

## Problème de Dames n° 30.

D. 42 à 26. Noirs ad libitum. D. se met en prise à 8 ou à 43 et gagne.

**PROBLÈME N° 429. — Par M. Leprettel, à Marseille.**  
Dédié à M. S. Gold.

Noirs

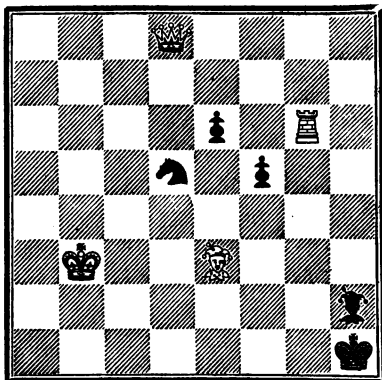


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 430. — Par M. Lamouroux, à Paris.**

Noirs



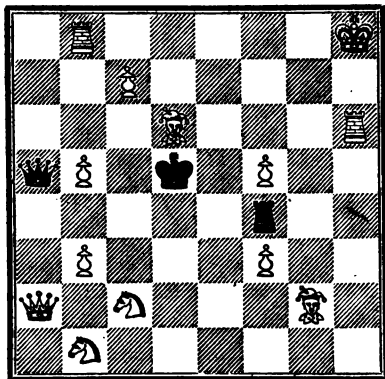
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

**PROBLÈME N° 434. — Par M. Wainwright.**

Concours de « Détroit Free Press »

Noirs.

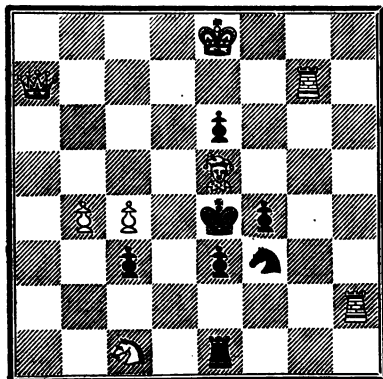


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 432. — Par M. S. Gold, à Vienne.**

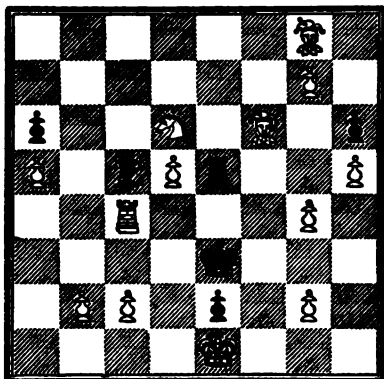
Prix du Concours de « Détroit Free Press »



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

**PROBLÈME N° 433. — Par M. E. Pradignat, à Lusignan.**

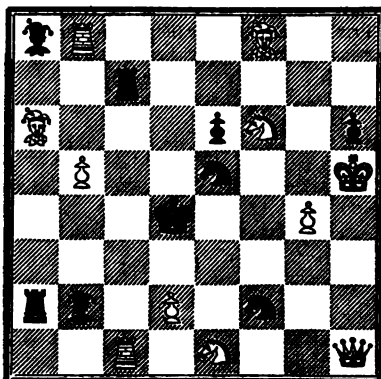
Le plus beau du Concours de « Détroit Free Press ».



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

**PROBLÈME N° 434. — Par M. Leprettel, à Marseille.**

1<sup>re</sup> Mention du concours de « La Nuova Rivista »



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*



## DÉBUTS

### 9<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Pétroff.

#### DEUXIÈME VARIANTE

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Blancs (FR 4 F).

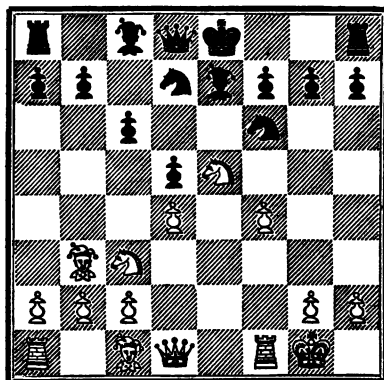
Voir la position des pièces au diag. n° 288 p. 3.

3. FR. 4 FD.  
4. CD. 3 F.  
5. C. pr. P.  
6. F. 3 CD.  
7. P. 4 D.  
8. Roquent.  
9. P. 4 FR.

3. C. pr. P.  
4. CR. 3 F.  
5. P. 4 D.  
6. F. 2 R.  
7. P. 3 FD.  
8. CD. 2 D.

Noirs

Diag. n° 305.



Blancs

Les jeux sont à peu près égaux.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 209<sup>e</sup>.

Jouée en 1858 au café de la Régence, par P. Morphy qui conduisait huit parties à la fois *sans voir*.

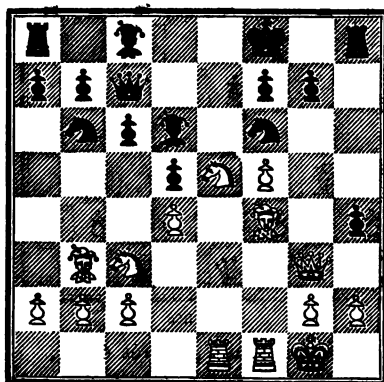
## DÉFENSE PÉTROFF.

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. CD. 3 F.
5. C. pr. P.
6. F. 3 CD.
7. P. 4 D.
8. Roquent.
9. P. 4 FR.
10. D. 3 FR.
11. P. 5 FR.
12. F. 4 FR.
13. TD. 4 R.
14. D. 3 CR

NOIRS (M. Poitier).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. P.
4. C. 3 FR.
5. P. 4 D.
6. F. 2 R.
7. P. 3 FD.
8. CD. 2 D.
9. C. 3 CD.
10. P. 4 TR.
11. D. 2 FD.
12. F. 3 D.
13. R. 4 F.
14. P. 5 TR.



15. C. 6 C. éch.	15. R. 4 C.
16. F. pr. F.	16. P. pr. D.
17. F. pr. D.	17. P. pr. C.
18. PF. pr. P.	18. P. pr. P. éch.
19. R. 4 T.	19. F. 5 CR.
20. T. 7 R.	20. CD. 2 D.
21. F. 5 R.	21. R. 4 F.
22. T. 7 FR. éch.	22. R. 4 C.
23. C. pr. PD.	23. P. pr. C.
24. FR. pr. P.	24. C. 3 CD.
25. F. 3 CD.	Les Noirs abandonnent.

## PARTIES DIVERSES

PARTIE 910<sup>e</sup>

Jouée à New-York il y a quelques années.

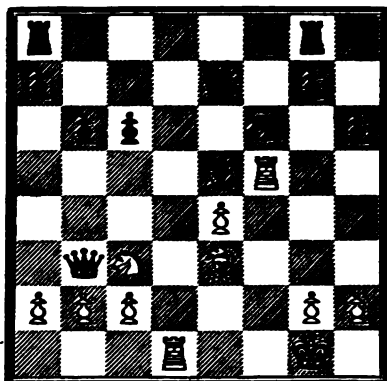
## DÉFENSE PHILIDOR

BLANCS (M. Mason).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. P. pr. P.
5. D. pr. F.
6. FR. 4 FD
7. D. 3 CD.
8. Roquent.
9. CD. 3 F.
10. FD. 3 R.
11. TD. 4 D.
12. F. pr. PFR. éch.
13. F. pr. C.
14. P. 4 FR.
15. P. pr. P.
16. T. 5 FR.

NOIRS (M. Frankenberg).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. F. 5 CR.
4. F. pr. C.
5. P. pr. P.
6. D. 3 FR.
7. P. 3 CD.
8. F. 3 D.
9. P. 3 FD.
10. CD. 2 D.
11. D. 2 R.
12. R. 4 F.
13. T. pr. F.
14. C. 3 FR.
15. F. pr. P.
16. P. 3 TR.



17. T. pr. F.  
 18. F. 4 D.  
 19. P. 5 R.  
 20. T. 4 F. éch.  
 21. F. 5 F. éch. (1)  
 22. D. 7 CD-éch.  
 23. D. pr. P. éch.

17. D. pr. T.  
 18. D. 4 TR.  
 19. C. 5 CR.  
 20. R. 2 R.  
 21. P. pr. F.  
 22. R. 3 R.

(1) Coup brillant et profond.

#### PARTIE 311<sup>e</sup>.

Jouée par correspondance en 1880.

#### SICILIENNE EN PREMIER

BLANCS (Liverpool).

1. P. 4 FD.  
 2. P. 3 R.  
 3. P. 3 CD.  
 4. CR. 3 F.  
 5. F. 2 C.  
 6. P. 4 CD.  
 7. PF. pr. P.  
 8. P. 4 D.

NOIRS (Calcutta).

1. P. 3 R.  
 2. P. 4 FD.  
 3. P. 4 D.  
 4. P. 5 D.  
 5. CD. 3 F.  
 6. PD. pr. P.  
 7. C. pr. P.  
 8. CR. 3 F.

9. P. 3 TD.  
 10. F. 3 D.  
 11. Roquent.  
 12. P. pr. P.  
 13. CD. 3 F.  
 14. F. 2 F.  
 15. F. 4 T.  
 16. C. 5 R.

9. C. 3 T.  
 10. P. 3 CD.  
 11. P. pr. P.  
 12. F. 2 C.  
 13. C. 2 F.  
 14. C. 2 D.  
 15. P. 3 FR.

Les Noirs abandonnent.(1)

(1) En effet, si 16. P pr C) 17 (D 5 T éch. P. 3 C) 18 (D pr. PR P 4 CD meil.) 19 (C pr P. C pr D) 20 (C 6 D éch. R 2 R) 21 (P pr. C et les Noirs perdent la D. et la partie.

#### PARTIE 219\*

Jouée *sans voir* par P. Morphy, à l'âge de 12 ans.

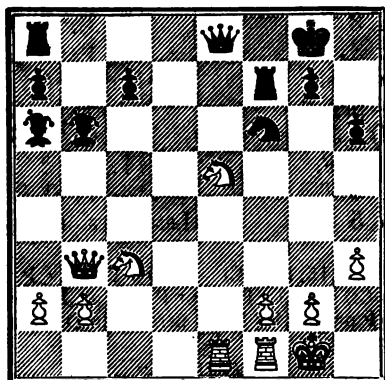
#### PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. Roquent.  
 5. P. 3 FD.  
 6. P. 4 D.  
 7. P. pr. P.  
 8. P. 3 TR.  
 9. CD. 3 F.  
 10. F. 3 R.  
 11. P. 5 D.  
 12. P. pr. C.  
 13. P. 5 R.  
 14. D. 3 C.  
 15. F. pr. P. éch.  
 16. C. pr. P.  
 17. P. pr. P.  
 18. TD. 4 R.

NOIRS (M. E. Morphy).

1. P. 4 R.  
 2. CD 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. P. 3 D.  
 5. CR. 3 F.  
 6. P. pr. P.  
 7. F. 3 CD.  
 8. P. 3 TR.  
 9. Roquent.  
 10. T. 4 R.  
 11. F. pr. F.  
 12. F. 3 CD.  
 13. P. pr. P.  
 14. T. 2 R.  
 15. T. pr. F.  
 16. D. 4 R.  
 17. F. pr. P.  
 18. F. 3. TD.



49. C. 6 CR.

20. T. 7 R.

49. D. 4 D.

Les Noirs abandonnent.

PARTIE 213<sup>e</sup>

Jouée à l'université d'Oxford, en 1884.

## PARTIE DES QUATRE CAVALIERS

BLANCS (M. Ranken).

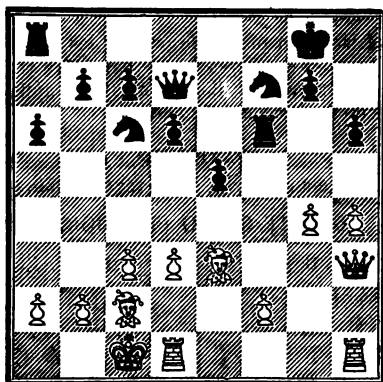
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. CD. 3 F.
4. F. 5 CD.
5. C. 5 D.
6. P. 3 FD.
7. F. 3 D.
8. C. pr. F.
9. F. 2 FD.
10. P. 3 TR.
11. D. 2 R.
12. D. pr. F.
13. P. 3 D.

NOIRS (M. Kook).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. F. 5 CD.
5. F. 2 R.
6. P. 3 TD.
7. P. 3 D.
8. D. pr. C.
9. F. 5 CR.
10. F. 4 TR.
11. F. pr. C.
12. Roquent TR.
13. P. 3 TR.

14. F. 3 R.  
 15. Roquent TD.  
 16. D. 3 CR.  
 17. P. pr. P.  
 18. P. 4 TR.  
 19. D. 3 T.  
 20. P. 4 CR.

14. C. 2 TR.  
 15. C. 4 CR.  
 16. P. 4 FR.  
 17. T. pr. P.  
 18. C. 2 FR.  
 19. T. 3 F.  
 20. D. 2 D.



21. P. 5 CR. (1)  
 22. T. pr. D.  
 23. F. 3 CD.  
 24. T. 4 CR.  
 25. F. pr. T.  
 26. P. 6 C.  
 27. P. 4 FR.  
 28. F. pr. P.  
 29. F. 3 R.  
 30. R. 2 D.

21. D. pr. D.  
 22. T. 3 R.  
 23. TD. 4 R.  
 24. C. 4 TD.  
 25. T. pr. F.  
 26. C. 4 D.  
 27. P. pr. P.  
 28. T. 3 F.  
 29. CD. 3 FD.  
 30. C. 4 R.

(1) Tout ceci est admirablement joué par M. Ranken.

31. R. 2 R.  
32. TR. 3 CR.  
33. P. 5 T.

31. C. pr. PC.  
32. R. 2 F.

Et après quelques coups les Noirs ont abandonné.

## PARTIES INÉDITES

Nous nous faisons un plaisir de publier les deux parties suivantes, qui sont les dernières jouées par notre regretté collaborateur, M. Hermann Bost, dont nous avons annoncé le décès à la page 424 de la précédente année.

### PARTIE 214<sup>e</sup>

Jouée au Pouzin, le 23 avril 1880.

### GAMBIT GRECO PHILIDOR.

BLANCS (M. H. Bost).

1. P. 4 R.  
2. P. 4 FR.  
3. CR. 3 F.  
4. FR. 4 FD.  
5. P. 4 D.  
6. Roquent.  
7. F. 2 D.  
8. P. 3 FD.  
9. F. 3 CD.  
10. C. 3 TD.  
11. D. 2 FD.  
12. R. 4 T.  
13. C. 4 FD.  
14. F. pr. C.  
15. F. 3 D.  
16. P. pr. PD.  
17. P. 4 TD.

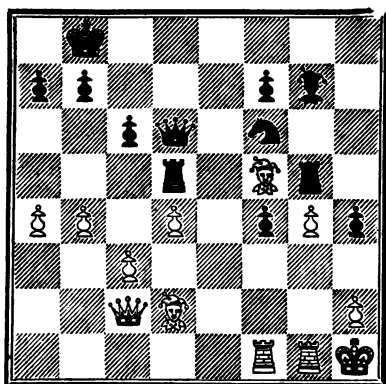
NOIRS (M. El. Bost).

1. P. 4 R.  
2. P. pr. P.  
3. P. 4 CR.  
4. F. 2 CR.  
5. P. 3 D.  
6. D. 2 R.  
7. C. 2 D.  
8. C. 3 CD.  
9. P. 3 FD.  
10. F. 5 CR.  
11. P. 4 TR.  
12. Roquent.  
13. C. pr. C.  
14. P. 4 D.  
15. P. 5 TR.  
16. T. pr. P.  
17. F. pr. C.



18. TR. 4 R.  
 19. F. 5 F. éch.  
 20. P. pr. F.  
 21. T. 4 CR.  
 22. P. 4 CD.  
 23. P. pr. P.  
 24. TD. 4 FR.

18. D. 3 D.  
 19. R. 4 C.  
 20. C. 3 FR.  
 21. T. 4 TR.  
 22. P. 5 CR.  
 23. T. 4 CR.



25. P. pr. T. (4)

24. TD. pr. F.

Les Noirs font mat en quatre coups.

(4) Singulière inadvertance de la part d'un joueur aussi fort que l'était H. Bost. Mais les Noirs, croyons-nous, restaient en tous cas avec l'avantage. Si 25 (P 4 FD meil. C pr. P) 26 (T pr. C F pr. P) 27 (T pr P D 3 C). Si 27 (T pr. T T pr. T) 28 (F pr. P D pr. F).

## PARTIE 915.

Jouée au Pouzin, le 28 avril 1880.

## GAMBIT EVANS (4)

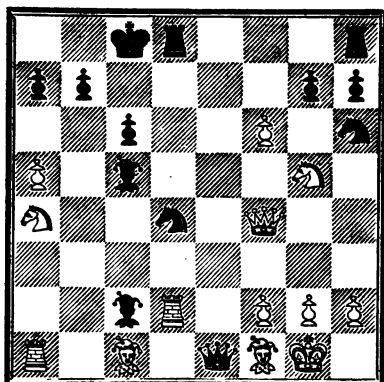
BLANCS (M. El. Bost)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. P. pr. P.
9. D. 3 CD.
10. C. 5 CR.
11. P. 5 R.
12. P. pr. P.
13. D. 3 D.
14. D. 4 R.
15. CD. 3 F.
16. P. 4 TD.
17. T. 1 D.
18. D. 4 F.
19. P. 5 TD.
20. C. 4 TD.
21. T. 2 D.
22. P. pr. P.
23. F. 1 FR.

NOIRS (M. H. Bost).

1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. F. 4 FD.
6. P. pr. P.
7. P. 3 D.
8. F. 3 CD.
9. D. 2 D.
10. C. 3 TR.
11. P. pr. P.
12. C. 5 D.
13. CD. 4 FR.
14. D. 2 R.
15. P. 3 FD
16. C. 5 D.
17. F. 4 FR.
18. Roquent TD.
19. F. 4 FD.
20. F. 7 FD.
21. P. 3 FR.
22. D. 8 R. éch.

(4) On ne s'est pas très-bien rappelé la suite des coups du 9<sup>e</sup> au 14<sup>e</sup> ; mais à partir du 14<sup>e</sup>, cette partie, intéressante malgré ses erreurs, est reproduite exactement.



24. D. 4 TR. (3)  
 25. D. 3 T.  
 26. D. pr. F.  
 27. F. pr. T.

23. F. 3 D. (2)  
 24. CD. 4 FR.  
 25. F. pr. PT. éch.  
 26. T. pr. T.  
 27. D. pr. T.

(2) Les Noirs pouvaient faire mat en cinq coups : 23 C 7 R éch.) 24 (T pr. C D pr. F éch.) 25 (R pr. D T 8 D éch.) 26 (T 4 R F 6.D éch.) 27 (R 4 C T pr. T mat.

(3) Si 24 (D 3 R F pr. P. éch.) et la D est perdue.



*Solution des Problèmes du 1<sup>er</sup> Numéro.*

## Problème n° 123.

Blancs	1 F. 2 TR. 2 D., G., .matte.		Noirs. Ad libitum.
--------	---------------------------------	--	--------------------

## Problème n° 124.

Blancs	1. C. 5 TR. 2. D. mat.		Noirs Ad libitum.
--------	---------------------------	--	-------------------

## Problème n° 125.

Blancs	1. D 6 D. 2. D. pr. P. 7 D.éch. 3. T. mat.		Noirs C. 6 F. 2. Ad libitum.
--------	--	--	---------------------------------

Si 4 F 8 TD) 2 (D 7 R. Si 4 P pr. D) 2 (F pr. C éch.

## Problème n° 126.

Blancs	1. F 6 CD. 2. C. 6 R. éch. 3. F, C, T. mat.		Noirs 1. R. joue. 2. Ad libitum.
--------	---	--	-------------------------------------

## Problème n° 127.

Blancs	1. F. pr. C. 2. C. 6 CD. éch. 3. T. pr. F. 4. T. mat.		Noirs 1. C. pr. F. (M) 2. F pr. C. 3. Ad libitum.
--------	--	--	---

Si 2 R. 2 C) 3 (D 6 TD éch.

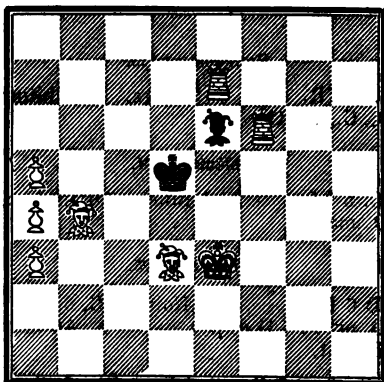
## Problème n° 128.

Blancs	1. F. 4. FR. 2. T. 5 TD 3. F. 5 CD. 4. F., Mat.		Noirs. 1. P. 5 F. 2. P 6 F. 3. Ad libitum.
--------	--	--	--

*Solutions justes* : MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, H. de Bonnefoy à Toulouse, Duval à Alais.

PROBLÈME N° 435. — Par M. Duchâteau, à Rozoy-sur-Serre.

Noirs,

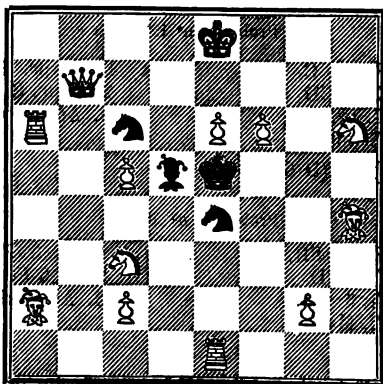


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 436. — Par M. Leprettel, à Marseille.

Noirs

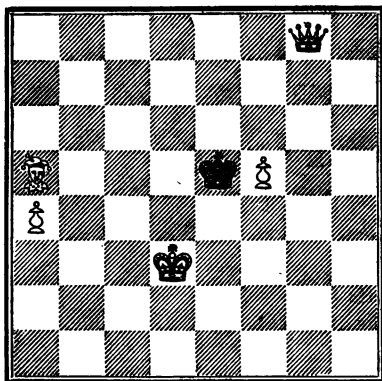


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

## PROBLÈME N° 437. — Par M. V. Peyras.

Noirs

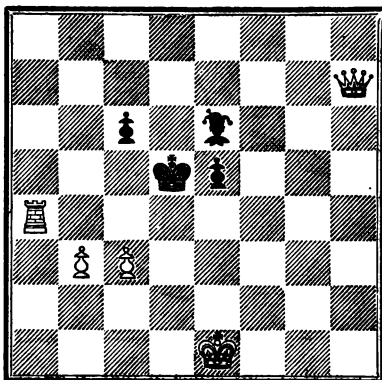


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

## PROBLÈME N° 438. — Par M. S. Gold, à Vienne.

Noirs

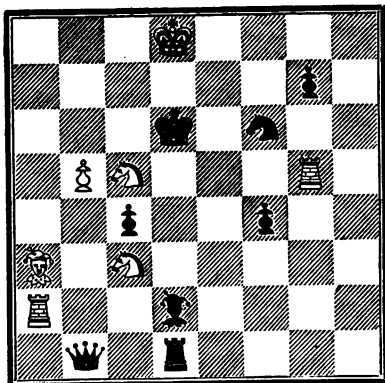


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 439. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).

Noirs

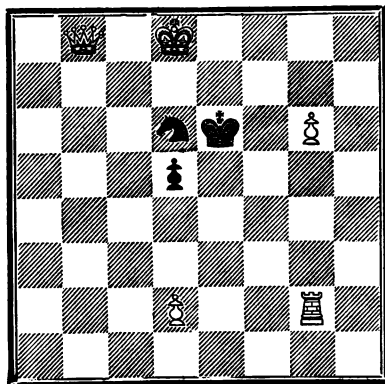


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

PROBLÈME N° 440. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*



---

TOURNOI NATIONAL D'ECHEC DE 1884

---

Le deuxième Tournoi national aura lieu, au Cercle des Echecs de Paris, à partir du 6 novembre 1884.

Les prix consisteront en objets d'art de la manufacture nationale de Sèvres offerts par M. le Président de la République, et d'une valeur de 2,000 fr., savoir :

1<sup>er</sup> lot : Un vase œuf, fond bleu, riche décor en or ;

2<sup>e</sup> lot : Un service à café composé de douze pièces fond bleu, filet et frise d'or.

Il faut, pour se faire inscrire au nombre des concurrents, être Français ou résider en France depuis trois ans au moins, et avoir été reçu membre du Cercle à titre permanent ou temporaire.

Les demandes d'inscription devront être adressées, avant le 17 octobre prochain, à M. L. Vié, secrétaire du Cercle, 44, rue Beaujolais, et accompagnées d'une somme de 60 fr. à titre d'entrée au tournoi. Ce droit n'exclura pas celui d'entrée au Cercle.

Un tirage au sort aura lieu le dimanche 6 novembre pour déterminer la combinaison et la succession des matchs qui composeront le Tournoi. L'ordre de ces match ne pourra être modifié.

Chaque joueur fera deux parties avec chacun de ses concurrents, les nulles comptant pour demie.

Tout lauréat d'un Tournoi national joué au Cercle ne

peut concourir que pour un prix d'un ordre supérieur à celui qu'il a déjà obtenu..

Le Tournoi de 1884 sera régi par les dispositions de celui de 1880, modifiées par les conditions exposées ci-dessus.

---

Un match important vient d'être inauguré au Cercle des Echecs, entre MM. A. de Rivière et Clerc, et le Comité a voté un objet d'art à offrir au vainqueur.-

MM. les concurrents se sont concertés et ont arrêté les conditions ci-après :

- 1° Les parties seront jouées au Cercle des Echecs ;
- 2° La victoire appartiendra au premier gagnant sept parties, les nulles ne comptant pas ;
- 3° Le temps est limité à 20 coups par heure ;
- 4° L'enjeu est de chaque côté de 300 fr.

La première partie a été jouée le 18 mai ; elle s'est terminée, après 82 coups par une remise.

---

Un autre grand match, au premier gagnant sept parties, a lieu en ce moment en Amérique entre les deux plus forts joueurs de ce pays, MM. Mackensie et Max-Judd. Au moment où nous mettons sous presse, le résultat connu est : M. Mackensie gagne 7. M. Max-Judd, 5 ; nulles 4.

M. Mackensie est donc vainqueur du match.

---

## DÉBUTS

10<sup>m</sup>e DÉBUT. — Défense Philidor.

Nous avons déjà examiné deux manières différentes pour les Noirs de défendre leur P. attaqué au 2<sup>e</sup> coup par le C. des Blancs. Nous allons commencer aujourd'hui l'examen d'une troisième manière qui a eu pendant longtemps une grande vogue, et qui a toujours été la défense favorite de son inventeur, Philidor, l'illustre créateur de l'école française.

## DÉBUT MODÈLE.

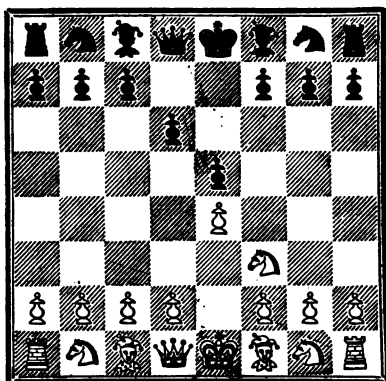
1. P. 4 R.  
2. CR. 3 F.

1. P. 4 R.  
2. P. 3 D.

Position après le 2<sup>e</sup> coup des Noirs, constitutif de la *Défense Philidor*.

Noirs

Diag. n° 313.



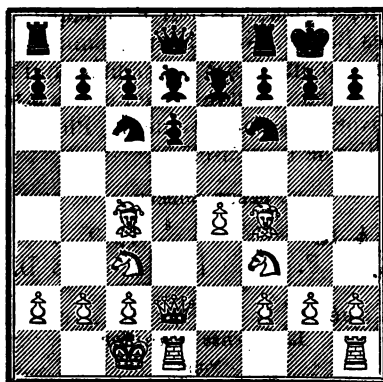
Blancs

3. P. 4 D. (4)
4. D. pr. P.
5. F. 4 FR.
6. D. 2 D.
7. CD. 3 F.
8. FR. 4 FD.
9. Roquent TD.

3. P. pr. P. (2)
4. F. 2 D.
5. CD. 3 F.
6. F. 2 R.
7. CR. 3 F.
8. Roquent.

Noirs

Diag. n° 314.



Les Blancs sont un peu mieux disposés.

Philidor avait adopté cette défense parce qu'il trouvait que c'était la seule qui ne gênait pas la sortie des PFD. ou PFR. Mais son opinion n'a pas prévalu, et quoique cette défense soit considérée comme solide, on lui préfère cependant celle qui consiste à sortir le CD. et qui a déjà été analysée dans ce journal.

(4) Si 3 (F 4 FD, voir n° 8 du journal.

(2) Si 3 P. 4 FR), voir le n° 5 du journal. Si 3 CR 3 F) voir le n° 6. Si 3 F 5 CR) voir le n° 7.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES.

## PARTIE 316.

Quatrième du célèbre match joué à Paris en 1858.

## DÉFENSE PHILIDOR.

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. D. pr. P.
5. F. 5 CD.
6. F. pr. C.
7. F. 5 CR.
8. F. 4 TR.
9. CD. 3 F.
10. Roquent.
11. TD. 4 D.
12. D. 4 FD éch.
13. C. 4 D.
14. P. 3 TR.
15. D. 2 R.
16. F. 3 CR.
17. C. 5 FR.
18. P. 4 FR.
19. T. pr. P.
20. T. 4 TR.
21. F. pr. C.
22. TD. 4 FR.
23. C. 5 CD.
24. TD. 2 FR.
25. CD. pr. P.
26. C. 5 D.
27. P. pr. F.

NOIRS (M. Harrwitz).

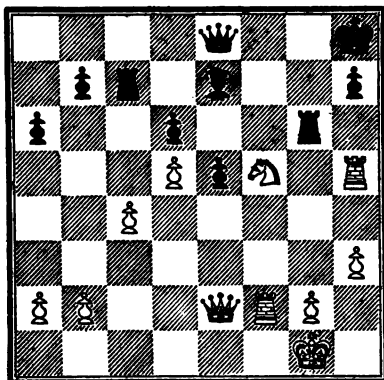
1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. P. pr. P.
4. CD. 3 F.
5. F. 2 D.
6. F. pr. F.
7. P. 3 FR.
8. C. 3 TR.
9. D. 2 D.
10. F. 2 R.
11. Roquent.
12. T. 2 FR.
13. C. 5 CR.
14. C. 4 R.
15. P. 4 CR.
16. T. 2 CR.
17. T. 3 CR.
18. P. pr. P.
19. R. 4 T.
20. F. 4 FR.
21. PF. pr. F.
22. D. 3 R.
23. D. 4 CR.
24. P. 3 TD.
25. TD. 4 FD
26. F. pr. C.
27. T. 2 FD.

28. P. 4 FD.

29. T. 5 TR.

28. F. 2 R.

29. D. 4 R.



30. P. 5 FD. (4)

31. TR pr. P. éch.

32. D. 5 TR. éch.

33. C. pr. F. éch.

34. C. 5 F. éch.

35. C. pr. PD.

30. TD. pr. P.

31. R. pr. T.

32. R. 4 C.

33. R. 2 C.

34. R. 4 C.

Les Noirs abandonnent.

(4) Admirablement joué.

## PARTIE 217\*

Sixième du même match.

## DÉFENSE PHILIDOR

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. P. 4 D.

4. D. pr. P.

NOIRS (M. Harrwitz).

1. P. 4 R.

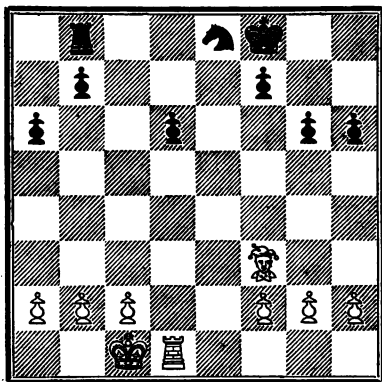
2. P. 3 D.

3. P. pr. P.

4. CR. 3 F.

5. P. 5 R.
6. D. pr. D. éch.
7. C. pr. P.
8. CD 3 F.
9. C. 4 FD.
10. F. pr. F.
11. F. 3 R.
12. Roquent TD.
13. F. 5 CR.
14. C. 4 R.
15. F. pr. C. éch.
16. C. pr. F.
17. TR. 4 R. éch.
18. T. pr. T. éch.
19. F. 5 D.
20. F. 3 FR.

5. P. pr. P.
6. R. pr. D.
7. F. 3 R.
8. F. 3 D.
9. F. pr. C.
10. T. 4 R. éch.
11. R. 2 R.
12. P. 3 TD.
13. CD. 2 D.
14. P. 3 TR.
15. C. pr. F.
16. P. pr. C.
17. R. 4 F.
18. C. pr. T.
19. T. 4 CD.
20. P. 3 CR.



21. P. 3 FD.
22. T. 4 R. éch.
23. R. 2 F.
24. R. 3 C.

21. R. 2 R.
22. R. 4 F.
23. C. 2 FD.
24. C. 3 R.

25. R. 4 T.  
 26. P. 4 CD.  
 27. T. 3 R.  
 28. F. 5 D.  
 29. P. 4 TR.  
 30. R. 3 C.  
 31. T. 3 FR.  
 32. P. 4 TD.  
 33. F. pr. C.  
 34. R. 4 F.  
 35. R. 5 C.  
 36. PF. pr. P.  
 37. R. pr. P.  
 38. R. 5 T.  
 39. T 3 D. éch.  
 40. T. pr. PD.  
 41. T. 4 D. éch.  
 42. R. pr. T.  
 43. P. 4 FR.  
 44. P. 5 TD.  
 45. P. 6 T.  
 46. P. 7 T.  
 47. P. fait D. éch.  
 48. D. 3 FR.  
 49. D. 3 C. éch.  
 50. R. 4 F.  
 51. D. pr. P.  
 52. R. 5 D.  
 53. D. pr. D. éch.  
 54. R. 5 R.

25. P. 3 CD.  
 26. R. 2 R.  
 27. R. 2 D.  
 28. P. 4 TR.  
 29. T. 4 R.  
 30. T. 4 CR.  
 31. R. 2 R.  
 32. P. 4 TD.  
 33. R. pr. F.  
 34. P. 4 CR.  
 35. P. pr. PC.  
 36. P. pr. P.  
 37. T. 4 C. éch.  
 38. R. 4 D.  
 39. R. 5 F.  
 40. T. pr. PC.  
 41. R. pr. T.  
 42. P. 4 FR.  
 43. R. 6 R.  
 44. R. 7 F.  
 45. R. pr. PC.  
 46. P. 6 TR.  
 47. R. 4 C.  
 48. P. 7 T.  
 49. R. 4 T.  
 50. P. 5 TR.  
 51. R. 4 C.  
 52. P. fait D.  
 53. R. pr. D.

Les Noirs abandonnent.



## PARTIES DIVERSES

## PARTIE 218°

Jouée récemment à Londres.

## PARTIE SICILIENNE

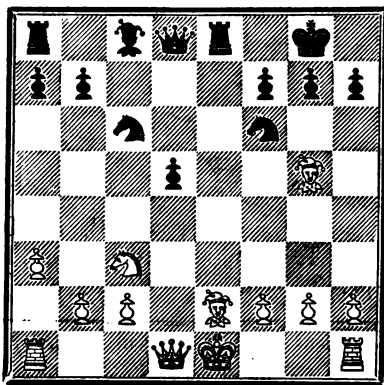
BLANCS (M. Zukertort).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. CR. 5 CD.
7. P. 3 TD.
8. C. pr. F.
9. F. 2 R.
10. P. pr. P.
11. F. 5 CR.

NOIRS (M. Blackburne).

1. P. 4 FD.
2. P. 3 R.
3. CD. 3 F.
4. P. pr. P.
5. F. 5 CD.
6. CR. 3 F.
7. F. pr. C. éch.
8. Roquent.
9. P. 4 D.
10. P. pr. P.
11. T. 4 R.

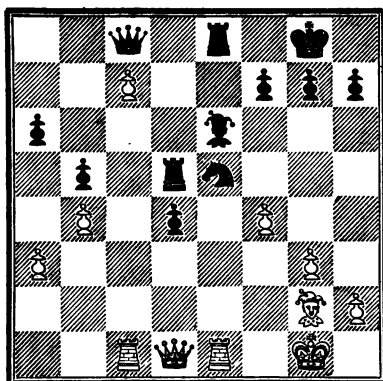
Noirs



Blancs

12. Roquent. (1)  
 13. F. pr. C.  
 14. C. 5 D.  
 15. F. 3 FR.  
 16. P. 4 FD.  
 17. T. 4 R.  
 18. T. 4 FD.  
 19. P. 4 CD.  
 20. P. 3. CR.  
 21. F. 2 CR.  
 22. P. 5 FD.  
 23. P. 6 F.  
 24. P. 7 F.  
 25. P. 4 FR.

12. P. 5 D.  
 13. D. pr. F.  
 14. D. 3 D.  
 15. F. 3 R.  
 16. TD. 4 D.  
 17. D. 4 FD.  
 18. P. 3 TD.  
 19. D. 3 D.  
 20. C. 4 R.  
 21. P. 4 CD.  
 22. D. 4 CD.  
 23. T. pr. C.  
 24. D. 4 FD.



26. F. pr. T.  
 27. T. pr. T. éch.

25. C. 5 FD. (2)  
 26. F. pr. F.  
 27. D. pr. T.

(1) Ils ne pouvaient gagner le P. sans s'exposer à une très-forte attaque.

(2) Ce coup est faible ; F. 5 CR, offrant de rendre la pièce, était le jeu le plus correct.

28. D. pr. P.  
 29. D. 8 D.  
 30. T. 4 R.  
 34. T. 7 R.

28. F. 2 CD.  
 29. D. 4 F.  
 30. C. 3 D.  
 Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 319.

Jouée récemment à Paris.

## DÉFENSE PÉTROFF.

BLANCS (M. De Mingrèlie).

NOIRS (M. Maczuski).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. CD. 3 F.  
 5. PD. pr. C.  
 6. Roquent.  
 7. C. 4 TR.  
 8. P. 4 FR.  
 9. CR. 3 F.  
 10. P. pr. P.  
 11. F. 5 CR.  
 12. R. 4 T.  
 13. C. pr. P.  
 14. F. 7 FR. éch.mat.

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. C. pr. P.  
 4. C. pr. C.  
 5. P. 3 FR.  
 6. P. 3 D.  
 7. P. 3 CR.  
 8. P. 4 FR.  
 9. D. 3 F.  
 10. P. pr. P.  
 11. D. 3 C éch.  
 12. D. 3 D.  
 13. D. pr. D.

(Nuova Rivista degli Scacchi)

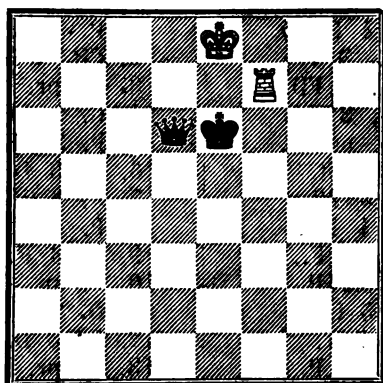
## FINS DE PARTIES

## I. — Dame contre Tour.

## DEUXIÈME POSITION.

Noirs

Blag. n° 319.



Blancs

Dans cette position, donnée par Ponziani, la Tour fait partie remise, avec le trait.

En effet, la Tour joue et donne échec à 6 FR. Si le R. Noir prend, les Blancs sont pat, autrement les Noirs perdent la D.

Pour rendre correct le problème insoluble de M. Klark (n° 139), MM. les amateurs sont priés d'ajouter un C. noir à 8 TD.

### *Solution des Problèmes du 2<sup>e</sup> Numéro.*

#### Problème n° 129.

Blancs	1 D. 7 TR. 2 T., C., .matte.	Noirs. Ad libitum.
--------	---------------------------------	--------------------

#### Problème n° 130.

Blancs	1. D 8 TR. 2. D. 4 TD. éch. 3. D. mat.	Noirs C. pr. F. 2. Ad libitum.
--------	--	-----------------------------------

#### Problème n° 131.

Blancs	1. T. 6 CD. 2. C. mat.	Noirs Ad libitum.
--------	---------------------------	-------------------

#### Problème n° 132.

Blancs	1. T 4 C. 2. D. 4 D. éch. 3. T. mat.	Noirs 1. C. pr. F. 2. Ad libitum.
--------	--	--------------------------------------

#### Problème n° 133.

Blancs	1. F. 8 D. 2. F. 7 FD. 3. T. 4 R. éch. 4 C. mat.	Noirs 1. F. 2 T. 2. F 4 F. 3. Ad libitum.
--------	---	---

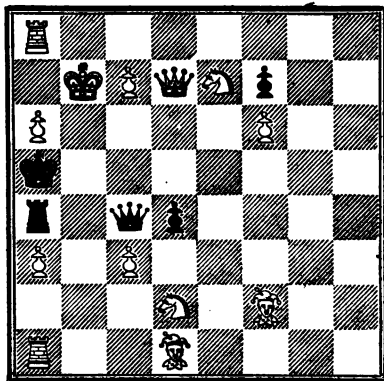
#### Problème n° 134.

Blancs	1. D. 6. FD. 2. T. 4 FD éch. 3. P. pr. C. éch. 4. C., T., Mat.	Noirs. 1. C. pr. D. 2. R. pr. T. 3. Ad libitum.
--------	---	---

*Solutions justes* : MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, H. de Bonnefoy à Toulouse, Duval à Alais. E. Bost au Pouzin, Duchâteau à Rozoy-sur-Serre.

**PROBLÈME N° 444. — Par M. Waingwrit.**  
**Prix du Concours de « Détroit Free Press »**

Noirs

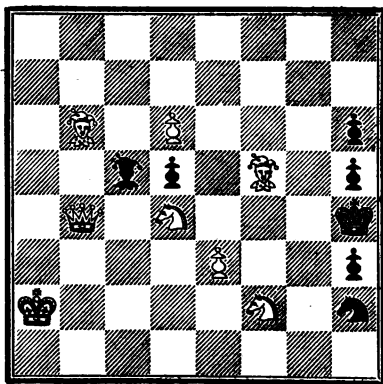


Blancs

**Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.**

**PROBLÈME N° 442. — Par M. V. Peyras.**

Noirs

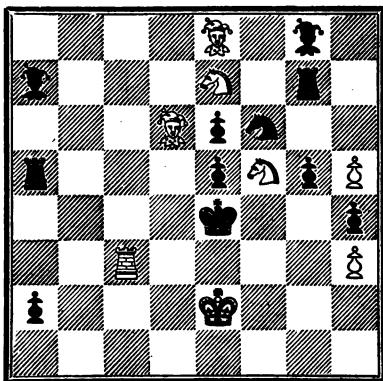


Blancs

**Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.**

**PROBLÈME N° 443. — Par M. S. Gold, à Vienne.**  
Dédié à M. Klark.

Noirs

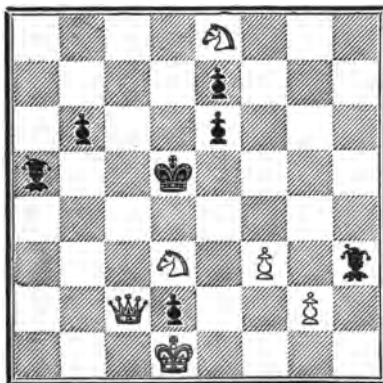


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

**PROBLÈME N° 444. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).**

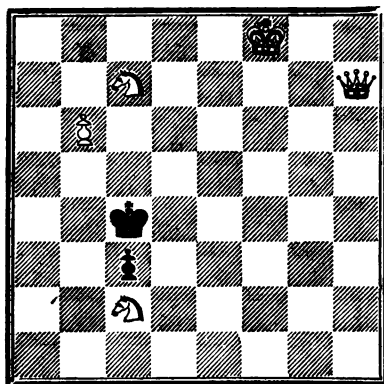
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

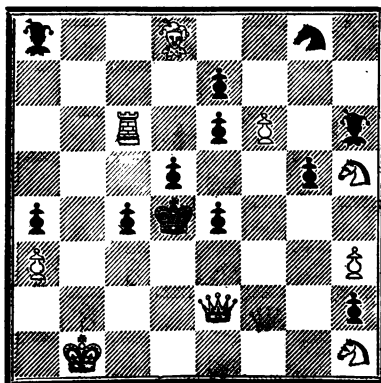
**PROBLÈME N° 445 — Par M. P. Mitre.**  
Noirs.



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

**PROBLÈME N° 446. — Par M. E. Pradignat, à Lusignan**  
Concours de « Détroit Free Press »



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*



# DÉBUTS

## 10<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Philidor.

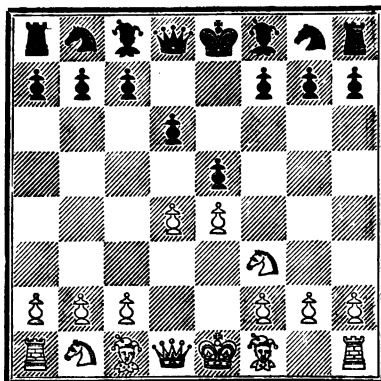
### PREMIÈRE VARIANTE

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Noirs (P. 4 FR.).

Position après le 3<sup>e</sup> coup des Blancs du début modèle

Noirs

Diag. n° 390.



Blancs

3.  
4. PD. pr. PR.

3. P. 4 FR. (4)  
4. PF. pr. P.

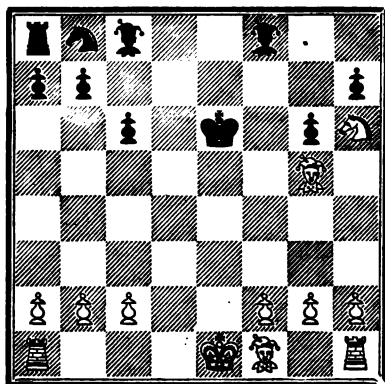
(4) Ce coup constitue le fameux contre-gambit que Philidor regardait comme décisif. Mais sa valeur est de nos jours fort contestée.

5. C. 5 CR.  
 6. P. 6 R. (4)  
 7. CD. 3 F.  
 8. CR. pr. P.  
 9. D. 5 TR. éch.  
 10. D. 5 R.  
 11. F. 5 CR.  
 12. D. pr. D.  
 13. C. pr. PR.  
 14. C. 6 FR. éch.  
 15. C. pr. T. éch.  
 16. C. pr. C.

5. P. 4 D.  
 6. C. 3 TR.  
 7. P. 3 FD.  
 8. P. pr. C.  
 9. P. 3 CR.  
 10. T. 4 CR.  
 11. D. 3 D.  
 12. F. pr. D.  
 13. F. 4 FR.  
 14. R. 2 R.  
 15. R. pr. P.

Noirs

Diag. n° 321.



Blancs

Les Blancs doivent gagner.

(4) Ce coup, trouvé par Del Rio est bien préférable à P 4 FR. donné par Philidor.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 220\*.

jouée en Angleterre en 1858

## DÉFENSE PHILIDOR

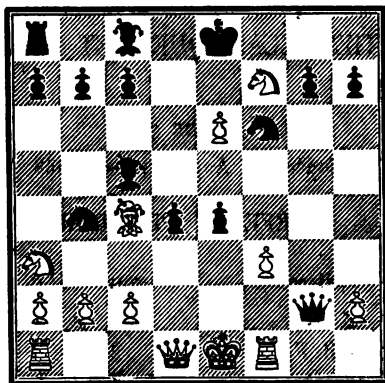
BLANCS (M. Barnes).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. PD. pr. P.
5. C. 5 CR.
6. P. 6 R.
7. C. 7 FR.
8. F. 3 R.
9. F. 5 CR.
10. C. pr. T.
11. FR. 4 FD.
12. C. 7 FR.
13. T. 4 FR.
14. P. 3 FR.
15. C. 3 TD.

NOIRS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. P. 4 FR. (1)
4. PF. pr. P.
5. P. 4 D.
6. FR. 4 FD.
7. D. 3 FR.
8. P. 5 D.
9. D. 4 FR.
10. D. pr. F.
11. CD. 3 F.
12. D. pr. PCR.
13. C. 3 FR.
14. C. 5 CD.

(1) M. Morphy pensait que si on joue convenablement les coups suivants, ce coup n'est pas aussi dangereux que le disent quelques auteurs.



16. F. pr. F.  
 17. D. pr. C. (3)  
 18. Roquent TD.  
 19. F. 3 CD.  
 20. R. 4 C.  
 21. C. 5 R.  
 22. C. 3 D.  
 23. C. pr. F.

15. F. pr. P. (2)  
 16. C. 6 D. éch.  
 17. P. pr. D.  
 18. F. pr. C.  
 19. P. 7 D éch.  
 20. FR. 4 FD  
 21. R. 4 F.  
 22. T. 4 R.  
 23. D. pr. T.

Les Blancs abandonnent.

(2) Combinaison très-ingénieuse pour préparer l'échec du C. à 6 D.

(3) Seul moyen de retarder sa défaite. Si P pr. C, on est mat en deux coups.

PARTIE 231<sup>e</sup>.

Jouée en Angleterre, en 1858

## DÉFENSE PHILIDOR.

## BLANCS (M. Bird).

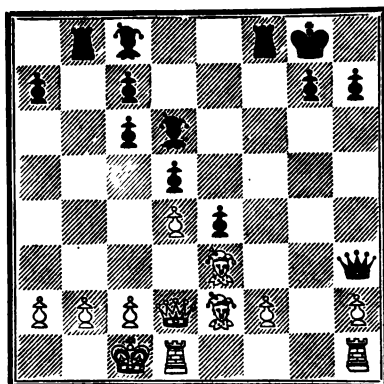
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. CD. 3 F.
5. CD. pr. P.
6. C. 3 CR.
7. C. 5 R.
8. F. 5 CR.
9. C. 5 TR.
10. D. 2 D.
11. P. 4 CR.
12. C. pr. C. (2)
13. C. 5 R.
14. F. 2 R.
15. C. pr. C.
16. F. 3 R.
17. Roquent TD.

## NOIRS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. P. 4 FR.
4. PF. pr. P.
5. P. 4 D.
6. P. 5 R.
7. CR. 3 F.
8. F. 3 D.
9. Roquent.
10. D. 4 R. (1)
11. C. pr. P.
12. D. pr. C.
13. CD. 3 F.
14. D. 6 TR.
15. P. pr. C.
16. T. 4 CD.

(1) Bien joué, les Blancs doivent perdre un P. après ce coup.

(2) Les Blancs auraient pu d'abord prendre avantageusement le PC avec le C.



48. F. pr. T.  
 49. P. 3 FD.  
 20. P. 4 CD.  
 21. R. 2 F.  
 22. R. 2 C.  
 23. P. pr. F.  
 24. D. pr. T.  
 25. R. 2 F.  
 26. F. pr. P.  
 27. T. 3 D. (6)  
 28. R. 2 D.  
 29. R. 4 D.

47. T. pr. PF. (3)  
 48. D. 6 TD.  
 49. D. pr. PT.  
 20. D. 8 TD. éch.  
 21. D. 5 T. éch. (4)  
 22. F. pr. P.  
 23. T. pr. P. éch.  
 24. D. pr. D. éch.  
 25. P. 6 R. (5)  
 26. F. 4 F. éch.  
 27. D. 5 FD éch.  
 28. D. 7 T. éch.  
 29. D. 8 C éch.

Les Blancs abandonnent.

(3) Combinaison d'autant plus belle et sûre, que les Noirs peuvent toujours avoir au moins partie remise.

(4) Tout cela est remarquablement joué par M. Morphy.

(5) Ce jeu est de première force.

(6) Il n'y a rien de mieux à jouer.

## MATCH CLERC - A. DE RIVIÈRE.

An moment où nous mettons sous presse, le résultat connu de ce match est :

M. Clerc	gagne	4
M. de Rivière		3
Nulles		4

## PARTIE 999\*

1<sup>re</sup> du match, jouée le 8 mai.

## GAMBIT EVANS REFUSÉ

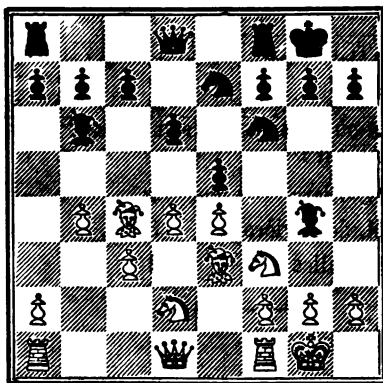
BLANCS (M. A. de Rivière).

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. Roquent.
6. P. 3 FD.
7. P. 3 D.
8. F. 3 R.
9. CD. 2 D. (1)
10. P. 4 D.

1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. 3 CD.
5. P. 3 D.
6. CR. 3 F.
7. F. 5 CR.
8. Roquent.
9. CD. 2 R.

(1) Le coup juste est T 4 R, suivi de C 2 D, C 4 F, et C 3 C.



- 11. F. 3 D.
- 12. PF. pr. PD.
- 13. C. pr. P.
- 14. P. 3 TD.
- 15. P. 3 TR.
- 16. C. 3 CR.
- 17. D. 2 F.
- 18. D. pr. C.
- 19. C. 5 F.
- 20. TD. 1 D.
- 21. F. pr. F.
- 22. F. 2 FD.
- 23. D. 3 D.
- 24. TR. 1 R.
- 25. D. 5 FR.
- 26. F. pr. D.
- 27. F. 3 D.

- 10. P. 4 D. (4)
- 11. P. pr. PD.
- 12. P. pr. P.
- 13. CD. 4 D.
- 14. P. 3 FD.
- 15. F. 4 TR.
- 16. C. 6 FD.
- 17. F. pr. C.
- 18. F. 4 D.
- 19. F. 5 R.
- 20. F. pr. C.
- 21. D. 4 D.
- 22. TD. 1 D.
- 23. D. 4 TR.
- 24. T. 2 D.
- 25. D. pr. D.
- 26. T. 4 D.
- 27. TR. 4 D.

(4) Très-bien joué. Ce coup donne incontestablement un avantage aux Noirs.



28. F. 4 FD.	28. TD. 3 D.
29. P. 5 D.	29. F. pr. F.
30. T. pr. F.	30. P. pr. P.
31. F. 5 C.	31. P. 3 TD.
32. F. 3 D.	32. P. 3 CR.
33. TD. 4 R.	33. TR. 2 D.
34. P. 4 CR.	34. P. 5 D.
35. T. 5 R.	35. P. 3 TR.
36. P. 4 F.	36. C. 4 D.
37. TD. 4 R.	37. C. 3 FR.
38. TD. 4 R.	38. T. 2 FD.
39. P. 5 CR.	39. P. pr. P.
40. P. pr. P.	40. C. 4 D.
41. TD. 4 R.	41. C. 6 R.
42. TR. 8 R. éch.	42. R. 2 C.
43. TR. 8 CD.	43. T. 4 D.
44. P. 4 TR.	44. C. 4 FR.
45. TD. 8 R.	45. C. 2 R.
46. R. 2 F.	46. P. 3 FR.
47. F. 4 R.	47. T. 4 CD.
48. P. pr. P. éch.	48. R. pr. P.
49. TR. 8 D.	49. R. 2 F.
50. TD 8 TR.	50. R. 2 C.
51. TD. 8 R.	51. C. 4 FR.
52. T. 8 CR. éch.	52. R. 3 F.
53. T. 8 F. éch.	53. R. 3 R.
54. F. pr. C. éch.	54. T. pr. F. éch.
55. T pr. T.	55. P. pr. T.
56. T. pr. P.	56. R. 4 R.
57. T. 3 D.	57. R. 5 F.
58. T. 4 D. éch.	58. R. 4 R.
59. T. 3 D.	59. T. 5 FD. (4)

(4) Faible. Le coup juste était R 5 R.

60. T. 3 TR.	60. T. 7 F. éch.
61. R. 4 R.	61. T. 3 FD.
62. T. 3 CR.	62. T. 3 TR.
63. T. 7 CR.	63. P. 4 CD.
64. T. 7 TD.	64. R. 5 F.
65. T. 7 CR.	65. R. 6 F.
66. P. 5 TR.	66. R. 6 R.
67. T. 3 C. éch.	67. R. 5 D.
68. T. 3 T.	68. P. 5 F.
69. R. 2 F.	69. R. 5 R.
70. T. 4 T.	70. R. 4 F.
71. R. 3 F.	71. R. 4 C.
72. T. 4 C. éch.	72. R. pr. P.
73. T. pr. P.	73. R. 4 C.

Partie nulle.

#### PARTIE 233°

2° du match, jouée le 22 mai.

#### PARTIE VIENNOISE

BLANCS (M. A. Clerc).

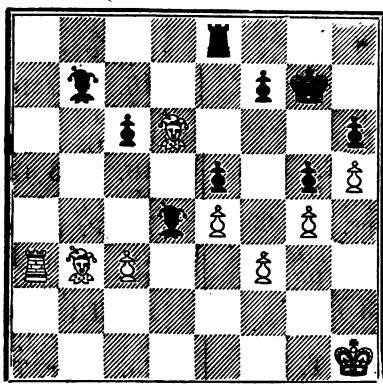
NOIRS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 R.	1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.	2. CD. 3 F.
3. F. 5 CD.	3. CR. 3 F.
4. CR. 3 F.	4. C. 5 D.
5. F. 4 T.	5. C. pr. C. éch.
6. D. pr. C.	6. P. 3 FD.
7. P. 3 D.	7. P. 4 TD.
8. P. 3 TD.	8. P. 4 CD.
9. F. 3 C.	9. P. 3 D.
10. Roquent.	10. P. 3 TR.
11. D. 3 CR.	11. P. 4 CR.
12. F. 3 R.	12. D. 2 R.

43. P. 3 FR.  
 44. D. 2 F.  
 45. P. 4 TR.  
 46. D. 3 C.  
 47. P. 5 TR.  
 48. F. 2 T.  
 49. P. pr. P.  
 20. F. pr. C.  
 21. F. 3. TD.  
 22. F. pr. PC.  
 23. F. 3 C.  
 24. T. 3 T.  
 25. TR. 4 T.  
 26. T. pr. T.  
 27. R. 4 T.  
 28. P. 4 D.  
 29. P. pr. P.  
 30. D. 4 R.  
 31. F. 3 F.  
 32. F. 4 T.  
 33. F. 4 C.  
 34. D. pr. D.  
 35. F. 6 D.  
 36. F. 3 C.  
 37. P. 4 C.  
 38. P. 3 FD.

43. F. 2 CR.  
 44. F. 3 TD.  
 45. C. 2 D.  
 46. F. 3 FR.  
 47. C. 4 FD.  
 48. P. 5 CD.  
 49. P. pr. P.  
 20. P. pr. C.  
 21. P. pr. P.  
 22. Roquent TR.  
 23. TR. 4 C.  
 24. F. 2 CD.  
 25. T. pr. T.  
 26. D. 2 FD.  
 27. D. 3 C.  
 28. D. 4 C.  
 29. P. pr. P.  
 30. F. 4 D.  
 31. F. 3 C.  
 32. D. 4 F.  
 33. D. 7 FR.  
 34. F. pr. D.  
 35. T. 4 R.  
 36. R. 2 C.  
 37. F. 5 D. (4)

(4) Temps perdu ; il valait mieux jouer P 3 FR, suivi de T : TD, égalisant complètement la partie.



39. T. 7 T.
40. T. pr. P. éch.
41. F. 7 R.
42. T. pr. T.
43. T. 6 R.
44. T. pr. P. éch.
45. T. 6 C. éch.
46. T. pr. P.
47. F. 2 F.
48. P. 4 F.
49. T. pr. P.
50. T. 7 F. éch.
51. R. 2 C.
52. R. 3 F.
53. F. 4 D.
54. T. 7 D.
55. T. 7 C. éch.
56. P. 6 T.
57. P. 7 T.
58. R. 2 R.

38. F. pr. P. (4)
39. F. 4 FD.
40. R. 4 T.
41. T. pr. F.
42. F. 3 T.
43. F. 4 CD.
44. R. 2 C.
45. R. 2 T.
46. P. 4 FD.
47. F. 4 R.
48. P. pr. P.
49. F. 5 D.
50. R. 3 T.
51. R. 4 C.
52. F. 4 CD.
53. F. 8 FR.
54. F. 6 R.
55. R. 5 T.
56. R. 6 T.
57. F. 7 C. éch.

Les Noirs abandonnent.

(4) Ce coup perd la partie. F 6 R était le coup juste.

## PARTIES DIVERSES

## PARTIE 234.

Jouée récemment au cercle d'échecs de Melbourne

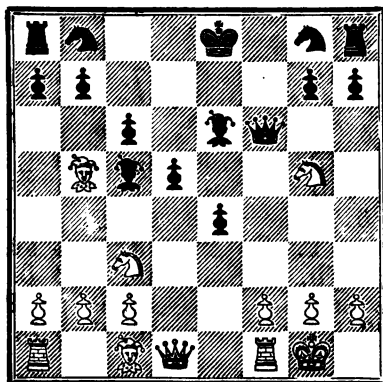
## DÉFENSE PHILIDOR

BLANCS (M. Goldsmith).

NOIRS (M. Esling).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. P. pr. PR.
5. C. 5 C.
6. P. 6 R.
7. CD. 3 F.
8. F. 5 CD. éch.
9. Roquent.

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. P. 4 FR.
4. P. pr. PD.
5. P. 4 D.
6. F. 4 F.
7. D. 3 FR.
8. P. 3 F.
9. F. pr. PR.



10. FR. 4 FD.  
 11. CD. 4 R.  
 12. C. pr. F.  
 13. R. 1 T.  
 14. F. 5 CR.  
 15. T. pr. P.  
 16. D. pr. C. éch.  
 17. T 1 D. éch.

10. P. 6 R.  
 11. P. pr. C.  
 12. P. pr. P. éch.  
 13. F. 3 C.  
 14. D. 3 C.  
 15. C. 2 D.  
 16. R. pr. D.  
 Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 225°

Jouée récemment par correspondance.

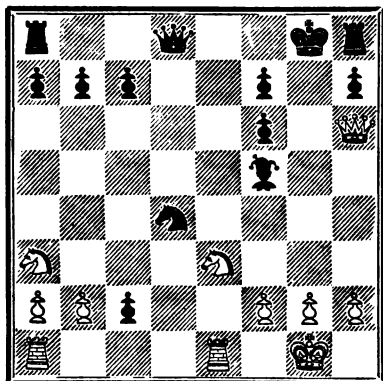
## PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (Karkow (Russie)).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. Roquent.  
 5. P. 4 D.  
 6. P. 5 R.  
 7. P. pr. C.  
 8. T. 1 R. éch.  
 9. F. 5 C.  
 10. F. 6 TR. éch.  
 11. CR. 2 D.  
 12. D. 5 TR.  
 13. D. pr. F.  
 14. C. 3 TD.  
 15. CR. pr. P.  
 16. C. 3 R.

NOIRS (Besançon).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. CR. 3 F.  
 5. P. pr. P.  
 6. P. 4 D.  
 7. P. pr. F.  
 8. R. 1 F.  
 9. P. pr. P.  
 10. R. 1 C.  
 11. F. 1 FR.  
 12. F. pr. F.  
 13. F. 4 FR.  
 14. P. 6 D.  
 15. P. pr. P.  
 16. C. 5 D.



17. CD. pr. P.

18. C. pr. C.

19. D. 4 TR.

20. C. 5 D.

21. T. 7 R.

17. F. 3 CR.

18. D. 4 FR.

19. P. 3 TR.

20. P. 4 FR.

21. T. 4 D.

Les Blancs font un très-joli mat en deux coups.

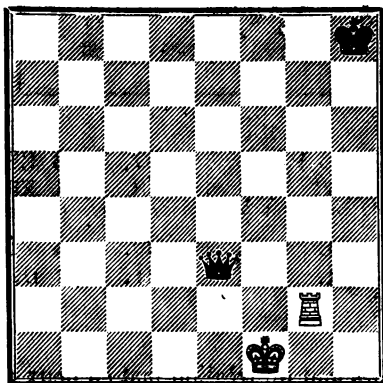
## FINS DE PARTIES

### I. — Dame contre Tour.

#### TROISIÈME POSITION.

Noirs

Diag. n° 328.



Blancs

Dans cette position, la T. fait partie nulle par l'échec perpétuel sur les colonnes de la T. du C. et du F. Si le R. noir vient à 6 T., 6 C. ou 6 F., les Blancs donnent échec quand même, et restent pat si les Noirs prennent. La Tour clouerait la D. s'il joue sur la colonne du R.



*Solution des Problèmes du 3<sup>e</sup> Numéro.*

## Problème n° 135.

Blancs	1. F. 4 CD. 2. T., F., .matte.	Noirs. Ad libitum.
--------	-----------------------------------	--------------------

## Problème n° 136.

Blancs	1. D. 2 CD. 2. D., T. C. mat.	Noirs Ad libitum.
--------	----------------------------------	-------------------

## Problème n° 137.

Blancs	1. D 6 CR. 2. F. 7 F. éch. 3. D. mat.	Noirs R. 5 F. 2. Ad libitum.
--------	---	---------------------------------

## Problème n° 138.

Blancs	1. D 7 R. 2. T. 4 D. éch. 3. T. mat.	Noirs 1. F. joue. 2. Ad libitum.
--------	--	-------------------------------------

## Problème n° 139.

Blancs	1. F. 2 CD. 2. T. 5 D éch. 3. C. matte.	Noirs 1. D. pr. T. 2. Ad libitum.
--------	---	--------------------------------------

## Problème n° 140.

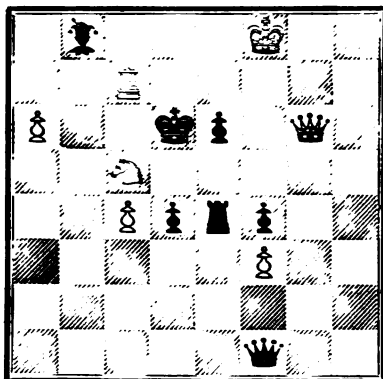
Blancs	1. D. pr. C. éch. 2. P. 4 D. 3. T. 2 CD ou 2 FR. 4. T. mat.	Noirs 1. R. pr D. 2. R. joue. 3. Ad libitum.
--------	--	--

*Solutions justes* : MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, H. de Bonnefoy à Toulouse, Duval à Alais. E. Bost au Pouzin, Duchâteau à Rozoy-sur-Serre.

**Concours de Huddersfield Collège Magazine**

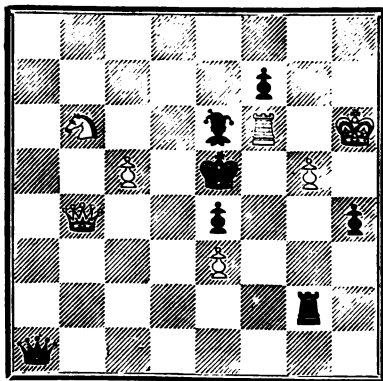
Le nombre et la qualité des pièces blanches et noires avaient été imposés, ainsi que le nombre de coups.

**PROBLÈME N° 447. — Par M. Coates (1<sup>er</sup> Prix).**



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

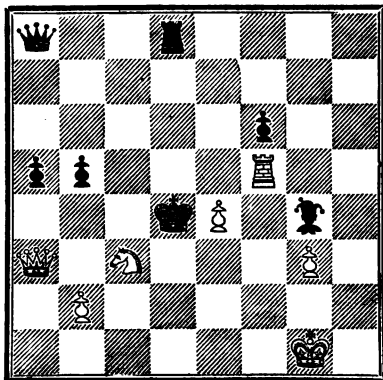
**PROBLÈME N° 448. — Par M. Studd (2<sup>e</sup> Prix).**



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 449 — Par M. Jordan (3<sup>e</sup> Prix).

Noirs

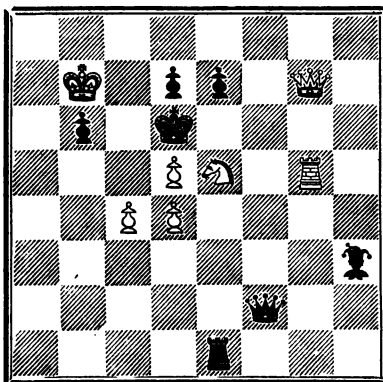


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 450. — Par M. Pierce (4<sup>e</sup> Prix).

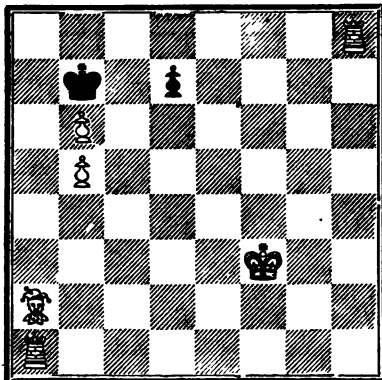
Noirs.



Blancs

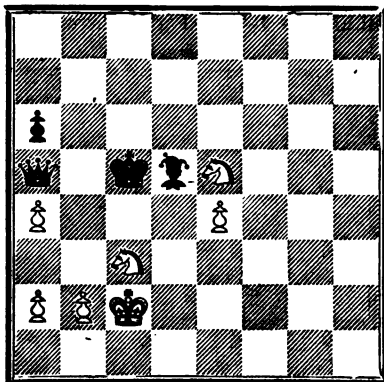
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

## PROBLÈME N° 454. — Par M. V. Peyras.



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

## FIN DE PARTIE N° 7. — Par M. Horwitz.



Les Blancs jouent et gagnent.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

# DÉBUTS

## 10<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Philidor.

### DEUXIÈME VARIANTE

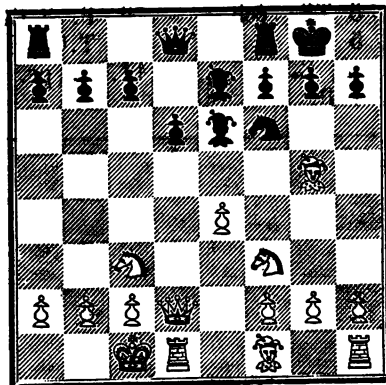
Commencant au 3<sup>e</sup> coup des Noirs (CR. 3 F.).

Voir la position des pièces au diag. n° 320 p. 73.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 3.             | 3. CR. 3 F. (4) |
| 4. F. 5 CR.    | 4. P. pr. P.    |
| 5. D. pr. P.   | 5. F. 2 R.      |
| 6. CD 3 F.     | 6. Roquent.     |
| 7. Roquent TD. | 7. CD. 3 F.     |
| 8. D. 2 D.     | 8. F. 3 R.      |

Noirs

Diag. n° 320.



Blancs

(4) Ce coup est peu usité, et nous ne pensons pas qu'il ait été jamais employé dans des parties sérieuses ; en conséquence la partie classique que nous donnons ci-après appartient à une autre variante de la défense Philidor.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 226°

jouée en Angleterre en 1858

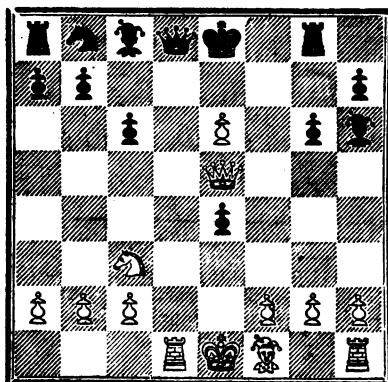
## DÉFENSE PHILIDOR

BLANCS (Staunton et Owen).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. PD. pr. PR.
5. C. 5 CR.
6. P. 6 R.
7. CD. 3 F.
8. CR. pr. P.
9. D. 5 TR. éch.
10. D. 5 R.
11. F. pr. C.
12. T. 4 D.

NOIRS (P. Morphy et Barnes).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. P. 4 FR.
4. PF. pr. P.
5. P. 4 D.
6. C. 3 TR.
7. P. 3 FD.
8. P. pr. C.
9. P. 3 CR.
10. T. 4 CR.
11. F. pr. F.



43. D. 7 FD.  
44. D. pr. PC.  
45. P. 3 FR.  
46. D. pr. T.  
47. C. 4 R.  
48. F. 2 R.  
49. Roquent.  
20. C. 5 FD.  
21. R. 4 T.  
22. T. 4 D.  
23. T. 4 R.  
24. T. 4 D.  
25. T. 4 TR.  
26. D. pr. C.  
27. D. 2 TR.  
28. T. 7 D.  
29. C. 4 R.  
30. C. 6 FR.

42. D. 4 CR  
43. F. pr. P.  
44. P. 6 R.  
45. D. 2 R.  
46. R. 2 F.  
47. F. 5 FR.  
48. R. 2 C.  
49. D. 2 FD.  
20. F. pr. P. éch.  
21. F. 4 FD.  
22. F. 6 CR.  
23. R. 4 T.  
24. D. 2 CR.  
25. F. pr. T.  
26. F. 3. TD.  
27. F. pr. F.  
28. D. 3 TR.  
29. F. 5 FD.  
30. P. 7 R.

Les Blancs abandonnent.

---

### MATCH CLERC - A. DE RIVIÈRE.

Une indisposition survenue à M. Clerc l'a empêché de continuer le match, qui ne se trouve donc pas plus avancé en ce moment que lorsque a paru notre dernier numéro.

## PARTIE 227°

3<sup>e</sup> du match, jouée le 25 mai.

## GAMBIT ECOSSAIS

BLANCS (M. A. de Rivière).

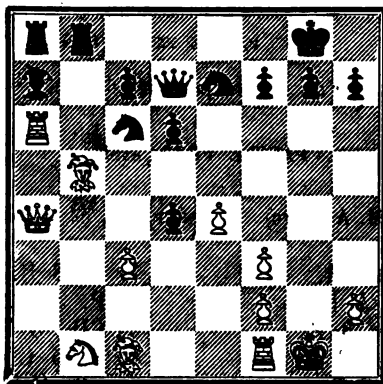
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. P. 3 FD.
7. P. 4 CD.
8. D. 3 CD.
9. P. 4 TD.
10. P. pr. F.
11. P. 5 TD.
12. P. 5 CD.
13. F. pr. P.
14. P. 6 T.
15. T. pr. P.
16. D. 4 TD.

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. pr. P.
4. FR. 4 FD.
5. P. 3 D.
6. F. 5 CR.
7. F. 3 CD.
8. D. 2 D.
9. F. pr. C.
10. P. 3 TD. (4)
11. F. 2 TD.
12. P. pr. P.
13. CR. 2 R.
14. P. pr. PT.
15. Roquent TR.
16. TR. 4 CD.

(4) P. 4 TD était le coup juste. A partir de ce coup la partie des Noirs devient difficile à défendre.





17. F. 4 FR.
18. T pr. T.
19. P. pr. P.
20. T. 4 FD.
21. F. 6 TD.
22. F. pr. T.
23. P. 5 D.
24. D. pr. P.
25. C. 2 D.
26. F. pr. PD.
27. D. 8 R. éch.
28. D. pr. C.
29. R. 4 T.
30. T. 7 F.

17. T. 3 CD.
  18. P. pr. T.
  19. D. 2 CD.
  20. T. 4 FD.
  21. D. 2 D.
  22. D. pr. F.
  23. P. 4 CD.
  24. D. 6 TR.
  25. P. 4 CR.
  26. C. 5 D.
  27. R. 2 C.
  28. C. 7 R. éch.
  29. R. 3 C.
- Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 229.

4<sup>e</sup> du match, jouée le 30 mai.

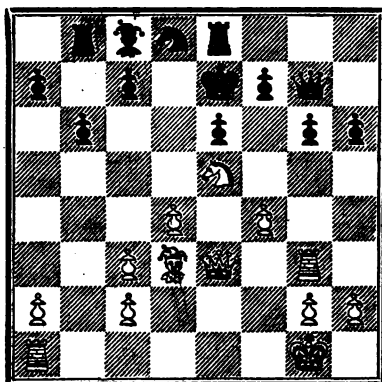
## PARTIE FRANÇAISE

BLANCS (M. A. Clerc).

NOIRS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CD. 3 F.
4. CR. 3 F.
5. F. 3 D.
6. F. 5 CR.
7. F. pr. C.
8. Roquent.
9. P. pr. F.
10. F. pr. P.
11. D. 2 R.
12. C. 5 R.
13. F. 3 D.
14. D. 4 R.
15. D. 3 R.
16. P. 4 FR.
17. T. 3 F.
18. T. 3 C.

1. P. 3 R.
2. P. 4 D.
3. CD. 3 F.
4. F. 5 CD.
5. CR. 3 F.
6. P. 3 TR.
7. D. pr. F.
8. F. pr. C.
9. P. pr. P.
10. C. 4 D.
11. Roquent TR.
12. T. 4 C.
13. P. 3 CD.
14. P. 3 CR.
15. D. 2 C.
16. T. 4 R.
17. R. 4 F.
18. R. 2 R.



19. D. 4 FD. (4)

20. D. 3 TD.

21. P. pr. P.

22. P. pr. P. éch.

19. P. 4 FD.

20. F. 2 CD.

21. C. 3 F.

Les Noirs abandonnent.

(4) M. Rosenthal dit dans la *Revue* : Nous faisons tous nos compliments à notre ami M. Clerc, qui a terminé cette partie de la façon la plus brillante.

## PARTIE 239°

6° du match, jouée le 6 juin.

## PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.

2. CD. 3 F.

3. P. 3 CR.

4. F. 2 CR.

NOIRS (A. de Rivière).

1. P. 4 FD.

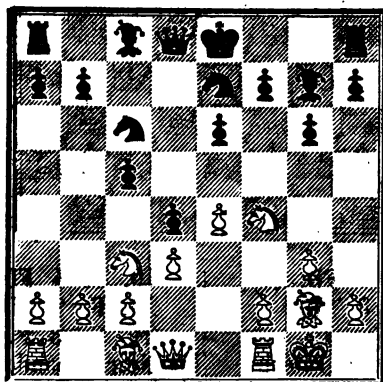
2. CD. 3 F.

3. P. 3 CR.

4. F. 2 CR.

5. CR. 2 R.  
6. P. 3 D.  
7. Roquent.  
8. C. 4 F.

5. P. 3 R.  
6. CR. 2 R.  
7. P. 4 D.  
8. P. 5 D.



9. C. 3 T. (4)  
10. P. 3 C.  
11. P. 4 F.  
12. R. 4 T.  
13. P. 5 F.  
14. F. 6 T.  
15. F. pr. T.  
16. D. 5 T.  
17. D. 4 T.  
18. TD. 4 R.  
19. T. 2 R.

9. P. pr. C.  
10. Roquent.  
11. F. 5 D. éch.  
12. P. 4 R.  
13. P. pr. P.  
14. D. 3 D.  
15. R. pr. F.  
16. D. 3 C.  
17. F. 6 R.  
18. F. 7 D.  
19. C. 5 D.

(4) Une erreur de main. M. Clerc voulant jouer CD 2 R et ensuite C 3 TR, a commencé par jouer ce dernier coup par suite d'une distraction.

20. P. pr. P.  
 21. T. pr. P.  
 22. T. 5 R. pr. F.  
 23. D. pr. P.  
 24. D. pr. D. éch.  
 25. P. 4 CR.  
 26. P. 5 C.  
 27. P. pr. F.  
 28. F. 4 R.  
 29. F. pr. PC.  
 30. F. 6 T.  
 31. C. 4 F.  
 32. C. 2 R.

20. F. pr. P.  
 21. D. 3 D.  
 22. C. 2 R. pr. T.  
 23. D. 3 TR.  
 24. F. pr. D.  
 25. C. 6 R.  
 26. C. pr. T.  
 27. C. 6 R.  
 28. P. 4 F.  
 29. T. 4 C.  
 30. C. 5 D pr. PF.  
 31. R. 4 C.  
 32. C. 5 CD.

Les Blancs abandonnent.

#### PARTIE 231<sup>e</sup>.

Septième du match, jouée le 8 juin.

#### PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. A. de Rivière).

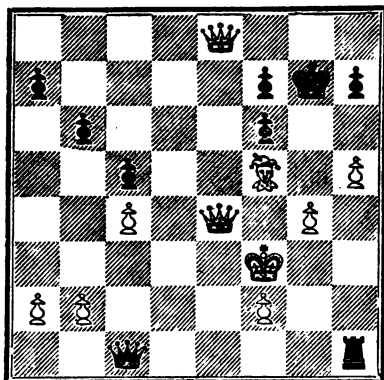
1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. F. 5 CD.  
 4. Roquent.  
 5. P. 4 D.  
 6. C. pr. P.  
 7. C. pr. F.  
 8. CD. 3 F.  
 9. T. 4 R. éch.  
 10. F. 5 CR.  
 11. T. pr. F.  
 12. C. pr. P.

NOIRS (M. Clerc).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.  
 3. CR. 3 F.  
 4. C. pr. P.  
 5. P. 4 D.  
 6. F. 2 D.  
 7. D. pr. C.  
 8. C. 3 FR.  
 9. F. 2 R.  
 10. Roquent TR.  
 11. D. pr. T.  
 12. D. 3 D.

43. C. pr. C. éch.	43. P. pr. C.
44. F. 6 TR.	44. C. 2 R.
45. F. pr. T.	45. T. pr. F.
46. P. 3 FD.	46. R. 4 T.
47. F. 3 D.	47. D. 4 D.
48. D. 2 R.	48. T. 4 CR.
49. P. 3 CR.	49. C. 3 CR.
20. F. 4 R.	20. D. 3 R.
24. D. 3 FR. (4)	24. P. 3 CD.
22. R. 4 T.	22. R. 2 C.
23. F. 5 FR.	23. D. 2 R.
24. P. 4 TR.	24. T. 4 R.
25. P. 5 TR.	25. C. 4 FR.
26. F. 3 D.	26. T. 4 D.
27. R. 2 C.	27. P. 4 FD.
28. P. 5 D.	28. D. 4 R.
29. P. 4 FD.	29. T. 4 R.
30. T. 4 CD.	30. D. 4 CR.
34. F. 5 FR.	34. T. 4 R.
32. P. 4 CR.	32. T. 4 R.
* 33. T. 4 D.	33. T. 4 D.
34. D. 4 R.	34. C. 3 R.
35. P. pr. C.	35. T. pr. T.
36. P. 7 R.	36. D. 8 FD.
37. P. fait D.	37. T. 8 C. éch.
38. R. 3 F.	38. T. 8 TR.

(4) F. 3 FR. était le coup juste.



39. D. pr. P. éch.  
 40. D. 6 R. éch.  
 44. D. pr. P. éch.  
 42. D. 8 T. éch.  
 43. D. 7 C éch.  
 44. D. 8 C. éch.  
 45. D. pr. P. éch.  
 46. D. 8 T. éch.  
 47. F. 6 C. éch.  
 48. D. 5 R. éch.  
 49. D. 8 T. éch.  
 50. D. 5 R. éch.  
 51. D. 8 R. éch.  
 52. D. 5 R. éch.  
 53. F. 4 R. éch.  
 54. D. 7 CR.  
 55. R. 2 R.  
 56. R. 2 D.  
 57. D. 7 D.

39. R. pr. D.  
 40. R. 1 F.  
 44. R. 1 R.  
 42. R. 2 R.  
 43. R. 1 R.  
 44. R. 2 R.  
 45. R. 1 F.  
 46. R. 2 F.  
 47. R. 2 R.  
 48. R. 1 D.  
 49. R. 2 F.  
 50. R. 1 C.  
 54. R. 2 F.  
 52. R. 2 C.  
 53. R. 3 T.  
 54. T. 6 T. éch.  
 55. D. pr. PF. éch.  
 56. D. pr. F.  
 57. T. 6 F.

Les Blancs abandonnent.

## PARTIE 989

8<sup>e</sup> du match, jouée le 9 juin.

## PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 CR.
4. F. 2 C.
5. CR. 2 R.
6. P. 3 D.
7. C. 4 F.
8. P. 4 TD.
9. Roquent.
10. P. pr. P.
11. R. 4 T.
12. T. 4 CD.
13. CD. 2 R.
14. CR. 3 T.
15. P. pr. P.
16. CR. 4 C.
17. F. 2 D.
18. T. 4 R.
19. D. 4 F.
20. C. pr. C.
21. P. 5 R.
22. P. 3 FD.
23. F. pr. P.
24. C. 3 T.
25. D. 5 C.
26. F. 4 CD.
27. D. 3 R.

NOIRS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 FD.
2. CD 3 F.
3. P. 3 CR.
4. F. 2 C.
5. P. 3. R.
6. CR. 2. R
7. T. 4 CD.
8. P. 3 TD.
9. P. 4 CD.
10. P. pr. P.
11. Roquent.
12. P. 5 C.
13. P. 4 D.
14. P. pr. P.
15. F. 3 TD.
16. C. 5 D.
17. D. 3 C.
18. TR. 4 D.
19. P. 6 C.
20. P. pr. C.
21. TD. 4 F.
22. P. pr. P.
23. D. pr. P.
24. D. 7 FD.
25. T. 2 D.
26. P. 3 TR.
27. C. 4 D.



28. F. pr. C.

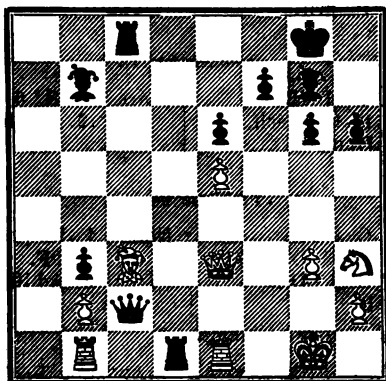
29. F. 3 F.

30. R. 4 C.

28. T. pr. F.

29. F. 2 C.

30. T. 8 D.



Les Blancs abandonnent.

### *Solution des Problèmes du 4<sup>e</sup> Numéro.*

#### Problème n° 141.

Blancs 1. F. 2 R.

2. D. T. C. F.P.mat.

Noirs Ad libitum.

#### Problème n° 142.

Blancs 1 C. 4 T.

2 C., F., .matte.

Noirs. Ad libitum.

#### Problème n° 143.

Blancs 1. F. 5 FD.

2. C. 6 D. éch.

3. T. mat.

Noirs T. pr. F.

2. Ad libitum.

## Problème n° 144.

Blancs 1. C 5 R.  
2. D. 4 FD. éch.  
3. P. mat.

Noirs 1. F. 4 FR.  
2. Ad libitum.

## Problème n° 145.

Blancs 1. D. 4 TR.  
2. D. 4 CD éch.  
3. D. mat.

Noirs 1. R. 6 C.  
2. Ad libitum.

## Problème n° 146.

Blancs 1. C. 4 FR.  
2. C. 3 D.  
3. D. 2 CD.  
4. D. mat.

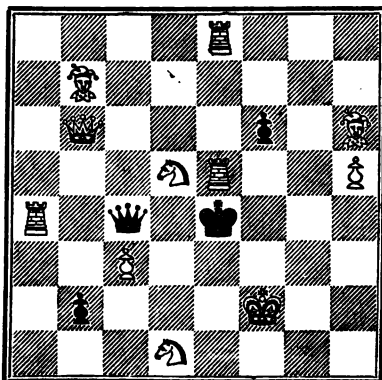
Noirs 1. F. pr T.  
2. PF. pr C.  
3. Ad libitum.

Il y a beaucoup de variantes.

*Solutions justes* : MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, H. de Bonnefoy à Toulouse, Duval à Alais. E. Bost au Pouzin, Duchâteau à Rozoy-sur-Serre.

## PROBLÈME N° 452 — Par M. Boardman.

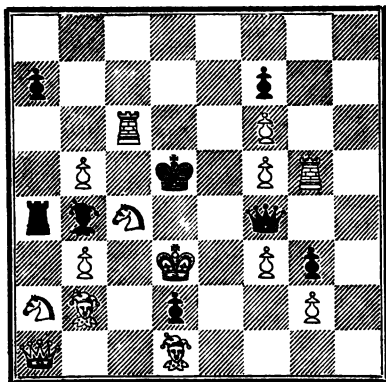
1<sup>er</sup> Prix du Congrès de « Holyoke Transcrit. »



Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 453. — Par M. Duchâteau, à Rozoy-sur-Serre.**

Noirs

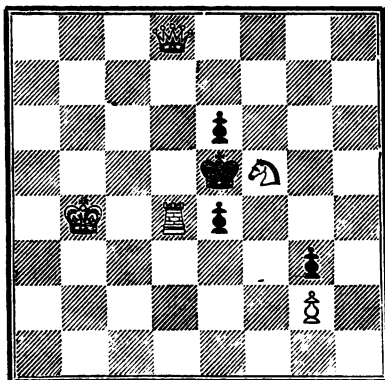


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 454. — Par M. S. Gold, à Vienne.**

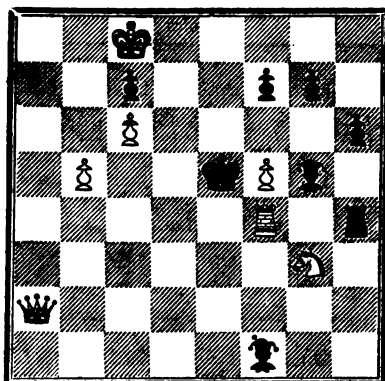
Noirs



Blancs

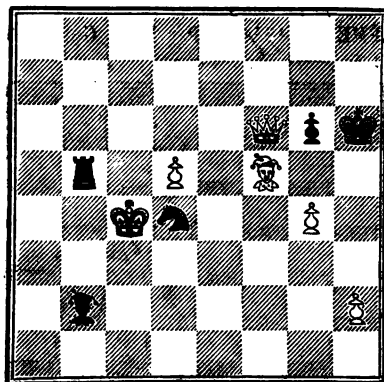
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 455. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

FIN DE PARTIE N° 8. — Par M. E. Bost.



Les Noirs jouent et font partie nulle.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

## NOUVELLES

Le Match Clerc - A. de Rivière, suspendu, comme nous l'avons annoncé, par une indisposition de M. Clerc, ne sera repris que lorsque les fortes chaleurs qui règnent en ce moment, auront cessé.

Le 27 juin dernier a commencé à Londres un grand match entre MM. Zukertort et Blackburne. Les principales conditions du match sont : le vainqueur sera le premier qui gagnera sept parties; l'enjeu est de 400 livres sterling; le temps accordé est de 15 coups par heure. Au moment où nous mettons sous presse, le résultat connu est :

M. Zukertort gagne	7
M. Blackburne »	2
Nulles	5.

M. Zukertort est donc vainqueur du match.

Le Congrès d'Echecs de l'Association allemande des Echecs sera tenu cette année à Berlin, du 28 août au 12 septembre. Quatre prix d'une valeur de 4,200, 600, 400 et 200 marks sont offerts pour le tournoi des maîtres. Chaque concurrent devra contester une partie contre tous les autres. Le temps accordé est de 15 coups par heures.

La *Nuova Rivista*, qui ne néglige rien pour satisfaire ses abonnés, vient de publier un recueil des meilleurs pro-

blèmes couronnés aux différents concours pendant les années 1879-1880. Ce magnifique recueil, qui ne contient pas moins de 156 problèmes, ne coûte que 3 fr. Déjà, il y a deux ans, cette intéressante Revue avait publié un recueil des plus beaux problèmes couronnés dans divers concours pendant les années 1877 et 1878. Le prix des deux recueils est de 5 fr.

## D É B U T S

### 10<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Philidor.

#### TROISIÈME VARIANTE

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Noirs (F. 5 CR.).

Voir la position des pièces au diag. n° 320 p. 73.

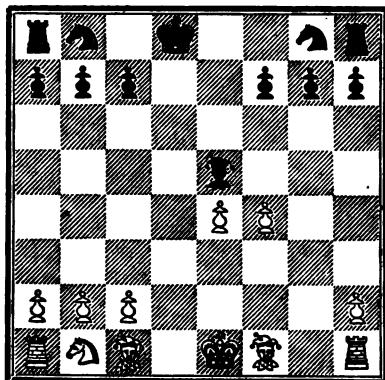
3.	3. F. 5 CR. (4)
4. P. pr. P.	4. F. pr. C.
5. P. pr. F. (2)	5. P. pr. P.
6. D. pr. D. éch.	6. R. pr. D.
7. P. 4 FR.	7. F. 3 D.
8. P. pr. PR.	8. F. pr. P.
9. P. 4 FR.	

(4) Ce coup est regardé comme faible. Gréco l'avait démontré dans son traité de 1649. (Voir partie 234, page 114).

(2) D pr. F est aussi un bon coup. (Voir partie 233, p. 114).

Noirs

Diag. n° 335.



Blancs

Les Blancs sont un peu mieux disposés.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 283°

Huitième du célèbre match joué à Paris en 1858.

## DÉFENSE PHILIDOR

BLANCS (M. P. Morphy).

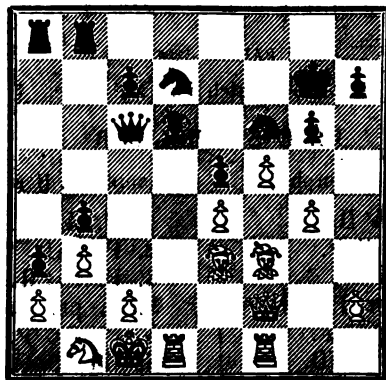
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. P. pr. P.
5. D. pr. F.
6. FR. 4 FD.

NOIRS (M. Harrwitz).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. F. 5 CR.
4. F. pr. C.
5. P. pr. P.
6. CR. 3 F.

7. D. 3 CD.  
 8. F. pr. P. éch.  
 9. F. 5 CR.  
 10. F. 5 TR.  
 11. F. 6 TR. éch.  
 12. F. 3 FR.  
 13. D. 4 FD.  
 14. D. 2 R.  
 15. F. 3 R.  
 16. C. 2 D.  
 17. Roquent TD.  
 18. P. 3 CR.  
 19. F. 2 CR.  
 20. TR. 4 FR.  
 21. P. 4 FR.  
 22. P. 3 CD.  
 23. P. 5 FR.  
 24. P. 4 CR.  
 25. F. 3 FR.  
 26. C. 4 C.  
 27. D. 2 FR.

7. F. 3 D.  
 8. R. 4 F.  
 9. CD. 2 D.  
 10. P. 3 CR.  
 11. R. 2 R.  
 12. C. 4 FD.  
 13. P. 4 CD.  
 14. C. 3 R.  
 15. P. 3 TD.  
 16. R. 2 F.  
 17. D. 2 R.  
 18. TR. 4 CD.  
 19. P. 4 TD.  
 20. P. 5 TD.  
 21. P. 6 T.  
 22. R. 2 C.  
 23. C. 4 FR.  
 24. D. 4 R.  
 25. D. 3 FD.  
 26. P. 5 CD.  
 27. CD. 2 D.





28. P. 5 CR.  
 29. P. 6 FR. éch.  
 30. P. 7 F.  
 31. P. pr. C. éch.  
 32. F. pr. C.  
 33. D. 2 R.  
 34. C. 2 D  
 35. F. 4 CR.  
 36. C. 3 FR.  
 37. P. 4 TR.  
 38. T pr. T.  
 39. D. 4 FD.  
 40. D. 6 R.  
 41. R. 1 D.  
 42. C. 2 D.  
 43. C. 4 FD.  
 44. D. 5 D.  
 45. P. pr. D.  
 46. T. 3 FR.  
 47. P. 3 FD.  
 48. P. pr. P.  
 49. R. 2 F.  
 50. R. 3 F.  
 51. F. 6 R.  
 52. P. 4 CD.  
 53. P. 5 CD.  
 54. P. 6 C.  
 55. F. 8 FD.  
 56. P. 7 C.  
 57. C. pr. PD.  
 58. C. 5 CD.  
 59. P. 6 D éch.

28. C. 1 CR.  
 29. R. 1 T.  
 30. C. 4 FD. (4)  
 31. R. pr. P.  
 32. F. pr. F.  
 33. D. 3 R.  
 34. R. 1 T.  
 35. D. 2 R.  
 36. T. 1 D.  
 37. T. 3 D.  
 38. P. pr. T.  
 39. T. 1 FR.  
 40. F. 6 R. éch.  
 41. D. 2 FD.  
 42. F. 5 FR.  
 43. D. 4 FD.  
 44. D. pr. D.  
 45. T. 1 D.  
 46. R. 2 C.  
 47. T. 1 CD.  
 48. T. pr. P.  
 49. R. 1 F.  
 50. T. 4 CD.  
 51. T. 4 FD.  
 52. T. 2 FD.  
 53. R. 2 R.  
 54. T. 2 CD.  
 55. T. 1 CD.  
 56. R. 1 D.  
 57. R. 2 R.  
 58. P. 3 TR.

Les Noirs abandonnent.

(4) Si 30 C 2 R) 34 (F 4 CR, menaçant la prise du C puis le mat avec la D.

## PARTIE 934

De Greco dit le *Calabrois*, dans son *Traité de 1619*.

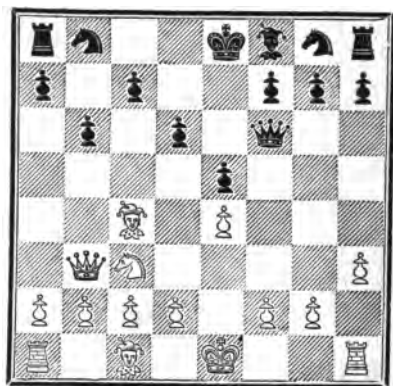
## DÉFENSE PHILIDOR

BLANCS (Greco).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD
4. P. 3 TR.
5. D. pr. F.
6. D. 3 CD.
7. CD. 3 F.

NOIRS (X.....).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. F. 5 CR.
4. F. pr. C.
5. D. 3 F.
6. P. 3 CD.



8. C. 5 CD.
9. D. 4 TD.
10. C. pr. PD. éch.
11. D. 8 R. mat.

7. C. 2 R.
8. C. 3 TD.
9. C. 4 FD.
10. R. 4 D.

## PARTIES DIVERSES

PARTIE 285<sup>e</sup>

Neuvième du match, jouée le 2 avril 1884

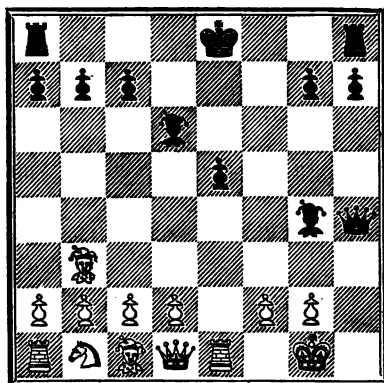
## PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Max Judd).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. Roquent.
5. F. pr. C.
6. F. pr. PF.
7. T. 4 R.
8. F. pr. P.
9. F. 3 CD.
10. P. 3 TR.
11. P. pr. C.

NOIRS (M. Mackensie).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 4 FR. (1)
4. P. pr. P.
5. P. pr. C.
6. P. 4 D.
7. F. 3 D.
8. CR. 3 F.
9. C. 5 CR. (2)
10. D. 5 TR.
11. F. pr. P.



42. T. 4 R. (3)	42. P. 4 TR.
43. D. 4 R.	43. <del>Raquent</del> TD.
44. P. 3 D.	44. D. 3 FR.
45. CD. 3 F.	45. D. 3 CR
46. D. 3 R.	46. F. 4 FR.
47. D. 5 CR.	47. F. pr. T.
48. C. pr. F.	48. D. 4 R.
49. D. pr. PC.	49. R. 4 C.
20. D. 7 FR.	20. D. 3 FD.
24. FD. 5 CR.	24. TD. 4 FR.
22. D. 5 D.	22. D. pr. D.
23. F. pr. D.	23. P. 3 FD.
24. F. pr. P.	24. P. pr. F.
25. C. pr. F.	25. R. 2 F.
26. C. 4 R.	26. T. 4 F.
27. F. 4 T.	27. R. 2 D.
28. T. 4 R.	28. TR. 4 FR.
29. F. 3 C.	29. TR. 4 TR.
30. C. 5 F. éch.	30. R. 3 D.
34. P. 4 D.	34. R. 4 D.
32. F. pr. P.	32. TR. 4 R.
33. P. 3 CD.	33. TR. pr. F.
34. T. pr. T. éch.	34. T. pr. T.
35. P. pr. T.	Les Noirs abandonnent.

(4) Défense risquée dans un début Lopez. — Voir partie 409, p. 462, 2<sup>e</sup> année.

(2) Joué dans l'intention de sacrifier la pièce, mais ils n'avaient pas prévu le 42<sup>e</sup> coup des Blancs, qui annule complètement l'attaque.

(3) Excellente manœuvre qui laisse les Noirs sans ressources.

PARTIE 236<sup>e</sup>.5<sup>e</sup> du match, jouée le 4 juillet 1884.

## PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Zukertort).

NOIRS (M. Blackburne).

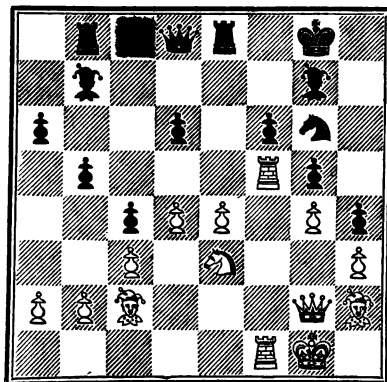
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 CR.
4. F. 2 CR.
5. P. 3 D.
6. CR. 2. R
7. F. 3 R.
8. D. 2 D.
9. P. 3 TR.
10. C. 4 D.
11. P. 3 FD.
12. D. pr. C.
13. P. 4 FR.
14. C. 2 F.
15. Roquent TR.
16. P. 4 D.
17. C. 4 D.
18. F. 2 D.
19. C. 3 R.
20. P. 5 F.
21. C. 4 D.
22. F. 3 F.
23. P. 4 CR.
24. C. 3 R.
25. P. pr. P. en passant

1. P. 4 FD.
2. P. 3 CR.
3. F. 2 C.
4. CD. 3 F.
5. P. 3 D.
6. F. 2 D.
7. C. 5 D.
8. T. 4 C.
9. P. 4 TR.
10. F. 3 FD.
11. C. pr. C.
12. C. 3 F.
13. D. 2 F.
14. P. 4 CD.
15. C. 2 D.
16. P. 5 F.
17. C. 3 C.
18. F. 2 D.
19. D. 4 F.
20. P. 4 C.
21. P. 3 F.
22. P. 5 T.
23. Roquent.
24. P. 4 R. (1)
25. F. pr. P.

(1) Fatal, parce que la ligne du FR se trouve ouverte à l'action de toutes les pièces des Blancs; et toute défense devient impossible.

26. F. 4 R.  
 27. D. 2 C.  
 28. R. 4 T.  
 29. F. 2 F.  
 30. F. 4 C.  
 31. F. 2 T.  
 32. F. 4 D.  
 33. F. 2 F.  
 34. T. 5 F.  
 35. R. 4 C.  
 36. TD. 4 FR.

26. T. 4 R.  
 27. D. 4 D.  
 28. C. 2 D.  
 29. C. 4 F.  
 30. C. 3 C.  
 31. F. 4 FR.  
 32. F. 4 F.  
 33. F. 2 CD.  
 34. F. 2 CR.  
 35. P. 3 TD.



37. T. pr. P.  
 38. T. pr. F.  
 39. T. 6 T.  
 40. C. 5 F.  
 41. T. 5 T.

36. C. 2 R. (2)  
 37. F. pr. T.  
 38. C. 4 F.  
 39. T. 4 F.  
 40. T. 3 F.  
 41. T. 3 C.

(2) C'est le coup le plus juste, qui ne peut cependant sauver la partie.

42. D. 2 F.  
 43. P. 5 R.  
 44. P. pr. P.  
 45. F. 5 R.  
 46. T. 8 T. éch.  
 47. T. pr. D. éch.  
 48. F. pr. C.  
 49. D. pr. PT.

42. D. 4 FR.  
 43. C. 3 C.  
 44. C. 4 D.  
 45. C. 5 F.  
 46. R. 2 F.  
 47. T. pr. T.  
 48. P. pr. F.  
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 237<sup>e</sup>

Jouée récemment au café de la Régence.

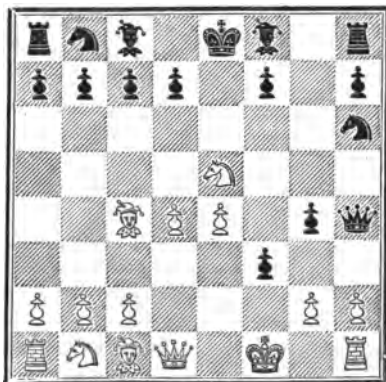
## GAMBIT COCHRANE

BLANCS (M. de Beskrowitz).

1. P. 4 R.  
 2. P. 4 FR.  
 3. CR. 3 F.  
 4. FR. 4 FD.  
 5. C. 5 R.  
 6. R. 4 F.  
 7. P. 4 D.

NOIRS (M. Clerc).

1. P. 4 R.  
 2. P. pr. P.  
 3. P. 4 CR.  
 4. P. 5 C.  
 5. D. 5 TR. éch.  
 6. P. 6 F.  
 7. C. 3 TR. (1)



8. R. 4 FR. (2)	8. P. 3 D.
9. C. 3 D.	9. P. pr. P. éch.
10. R. pr. P.	10. F. 2 C.
11. P. 3 F.	11. CD. 3 F.
12. F. 3 CR.	12. D. 2 R.
13. C. 2 D.	13. Roquent.
14. P. 4 CD.	14. P. 3 C.
15. F. 5 D.	15. F. 2 C.
16. TR. 4 FR.	16. R. 4 T.
17. D. 3 C.	17. P. 4 F.
18. TD. 4 R.	18. D. 4 C.
19. C. 4 FR.	19. TD. 4 R.
20. P. pr. P.	20. C. pr. PF.
21. C. 4 R.	21. D. 3 T.
22. D. 4 T.	22. CR. 2 R.
23. F. 3 CD.	23. C. 3 C.
24. C. 6 R.	24. C. pr. PD. (3)
25. T. pr. T. éch.	25. T. pr. T.
26. C. pr. T.	26. D. 7 D éch.
27. R. 4 T.	27. C. 5 FR.
28. C. 6 C. éch.	28. P. pr. C.
29. D. 8 R. éch.	29. R. 2 T.
30. F. 8 CR. éch.	30. R. 3 T.
31. F. pr. C. éch.	31. D. pr. F.
32. D. 7 R.	32. C. 4 FR.
33. D. 6 R.	33. F. 4 R.

Les Blancs abandonnent.

(4) Ce coup est faible; les Noirs auraient eu l'avantage en jouant soit CR 3 F, soit P pr. P. éch.

(2) L'attaque juste est 8 (C 3 FD, et si les Noirs avaient répondu P 3 D), 9 (C 3 D menaçant : 40 (P 3 C, D 6 T éch.) 44 (R 4 R. et si D 7 C) 42 (C 2 F. gagnant la D le coup suivant.

(3) Combinaison très-ingénieuse, le sacrifice est très-correct.

(Revue des Jeux)



## PARTIE 189.

Jouée récemment dans la Colombie.

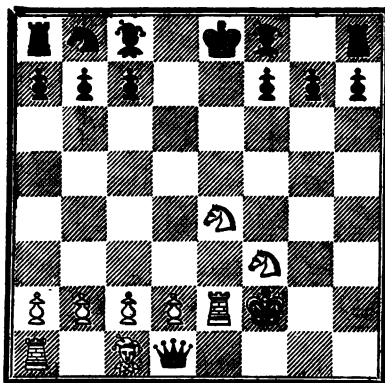
## GAMBIT DU ROI

BLANCS (M. Orchard).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. P. 3 CR.
4. CR. 3 F.
5. FR. 4 FD
6. T. pr. P.
7. T. 2 R.
8. F. pr. P.
9. C. 3 F.
10. C. pr. C.
11. R. 2 F.

NOIRS (M. Thomson).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. pr. P.
4. P. pr. P.
5. CR. 3 F.
6. C. pr. P.
7. P. 4 D.
8. D. pr. F.
9. D. 4 TR.
10. D. 8 T. éch.
11. D. pr. D.



Les Blancs font mat en deux coups.

PARTIE 939<sup>e</sup>.

Jouée récemment en Allemagne.

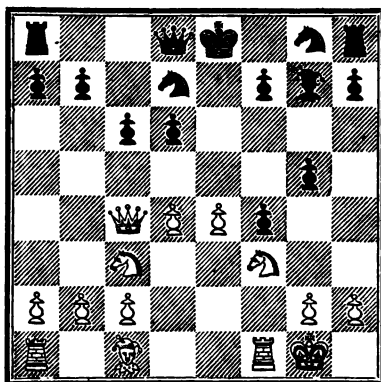
## GAMBIT GRECO PHILIDOR.

BLANCS (M. Winawer).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. P. 4 D.
7. D. 3 D.
8. D. pr. F.
9. CD. 3 F.

NOIRS (M. Schallopp).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. F. 2 C.
5. P. 3 D.
6. F. 3 R.
7. F. pr. F.
8. P. 3 FD.
9. C. 2 D.



10. C. pr. P. (4)
11. F. pr. P.

10. D. pr. C.
11. C. 3 CD.

(4) Très-bien joué; le sacrifice du C. est correct et décisif.

42. D. 4 CD.	42. D. 3 CR.
43. F. pr. P.	43. Roquent.
44. P. 5 R.	44. C. 3 <sup>e</sup> TR.
45. C. 5 C.	45. T. pr. F.
46. C. pr. T. éch.	46. R. 2 F.
47. P. 4 TD.	47. T. 4 CD.
48. P. 4 FD.	48. D. 6 D.
49. TD. 4 D.	49. D. 6 R. éch.
20. R. 4 T.	20. P. 4 TD.
21. C. 5 C. éch.	21. P. pr. C.
22. D. 6 D. éch.	22. R. 4 F.
23. PF. pr. P.	Les Noirs abandonnent.

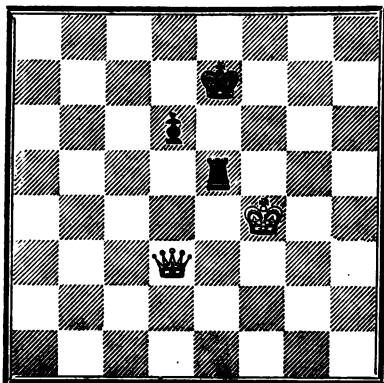
## FINS DE PARTIES

### II. — Dame contre Tour et Pion.

PREMIÈRE POSITION

Noirs

Diag. n° 343.



Dame contre Tour et Pion gagne ordinairement, excepté dans certaines positions qui seront examinées ultérieurement.

Philidor, le premier, a démontré qu'on peut forcer le mat dans la position donnée ci-dessus (diag. n° 343). Son exécution est très-délicate. Pour atteindre ce but, il faut tâcher de venir avec son R. derrière le Pion, pour l'attaquer doublement. Il faut donc forcer le R. ennemi à se séparer de son P. et forcer la T. à quitter le 4<sup>e</sup> ligne et la colonne du Roi pour que le R. blanc puisse s'approcher du P. ennemi.

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. D. 7 TR. éch. | 4. R. 3 R. (4) |
| 2. D. 7 FD.      | 2. T. 4 FD.    |
| 3. D. 8 D.       |                |

C'est la position que les Blancs doivent s'efforcer de conquérir ; puisque maintenant on peut chasser le R. sur la 4<sup>e</sup> case de la D., devant le P.

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 4. D. 8 R. éch. | 3. T. 4 R. |
|                 | 4. R. 4 D. |

S'ils jouaient R 3 F ; les Blancs en jouant D. 7 D. et après R. 4 CR. pourraient avec leur R. passer la 5<sup>e</sup> ligne.

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 5. D. 8 FD       | 5. T. 5 R. éch. (2) |
| 6. R. 5 F.       | 6. T. 4 R. éch.     |
| 7. R. 6 F.       | 7. T. 5 R.          |
| 8. D. 5 FR. éch. | 8. T. 4 R.          |
| 9. D. 3 D. éch.  | 9. R. 4 F.          |
| 10. D. 2 D.      |                     |

(4) Si R. 4 D, voir variante A. (N° 8 du journal).

(2) Si R. 5 D, voir variante B. — Et si T 4 TR, voir variante C.

Les Blancs doivent maintenant forcer le passage de la colonne du Roi.

41. D. 4 D.	40. R. 3 F.
42. D. 4 FD.	41. R. 2 D. (3)
	42. T. 4 FD.

Si la Tour s'éloignait, la D. chercherait à la prendre par un double échec.

43. D. 7 FR éch.	43. R. 3 F.
44. R. 7 R.	

Le R. a enfin réussi à se placer derrière le P.

45. R. 8 D.	44. T. 4 R. éch.
46. D. 7 D. éch.	45. T. 4 FD.
47. R. 7 R.	46. R. 4 D.
48. D. 5 FR. éch.	47. T. 3 FD.
49. R. 7 D.	48. R. 5 F.
20. D. 4 R. éch.	49. T. 4 F.

Les Blancs gagnent maintenant sans difficulté.

(3) Si R 2 FD, voir variante D.

NOTA. — Au problème n° 152, la T. 4° R doit être noire.

### *Solution des Problèmes du 5<sup>e</sup> Numéro.*

#### Problème n° 147.

Blancs	4. T. 8 FD.	Noirs	D. 8 CD.
	2. D. 7 CR.		2. Ad libitum.
	3. Di, C. mat.		

#### Problème n° 148.

Blancs	4. D. 4 FD.	Noirs	4. F. pr. D.
	2. C. 7 D éch.		2. Ad libitum.
	3. T. matte.		

## Problème n° 149.

Blancs	1. C. 5 D. 2. D. 3 FD. éch. 3. C., T mat.	Noirs	1. F. pr. T. 2. Ad libitum.
--------	---	-------	--------------------------------

## Problème n° 150.

Blancs	1. T. 5 FR. 2. D. 3 CR. 3. D, C. mat.	Noirs	1. D. pr. T. Ad libitum.
--------	---	-------	-----------------------------

## Problème n° 151.

Blancs	1. T 8 CD éch. 2. F 5 D 3. T 8 TD mat.	Noirs.	1. R. pr. T. 2. Ad libitum.
--------	--	--------	--------------------------------

## Fin de Partie n° 7.

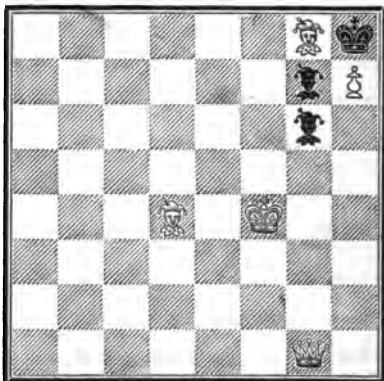
1 (P 4 C éch. R pr. P) 2 (C pr. F éch. R 4 F) 3 (C 6 C ! et les Noirs perdent leur D puis la partie.

Si 4 D pr. P) 2 (C 3 D éch. R 5 F) 3 (C pr. D F pr. P. éch.) 4 (C pr. F R pr. C) 5 (C 3 F etc.

*Solutions justes :* MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, E. Bost au Pouzin, Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Brunin à Moulins.

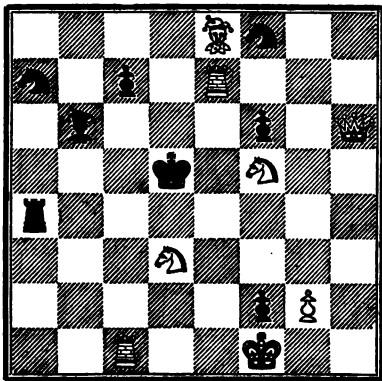
## PROBLÈME N° 456. — Par M. Sinkman.

1<sup>er</sup> Prix du Congrès de « Holyoke Transcrit. »



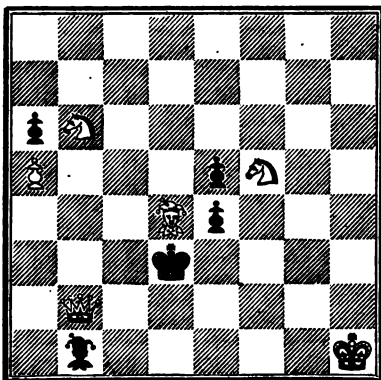
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

## Noirs



**Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.**

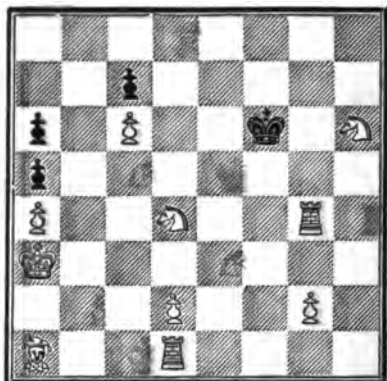
**Noirs.**



**Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.**

PROBLÈME N° 459. — Par M. Leprettel, à Marseille.

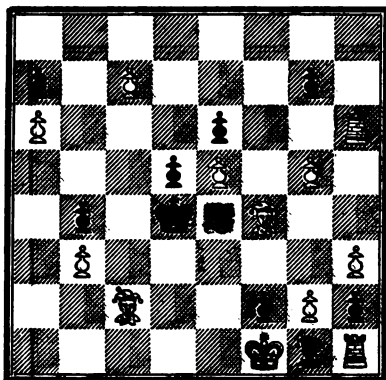
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 460. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.



---

**NÉCROLOGIE. — M. L. MARGUERY.**

---

L'Académie des Echecs vient de perdre un de ses membres les plus sympathiques, M. L. Marguery, avoué près la Cour d'Appel, décède le 25 août à l'âge de trente-neuf ans. A ses obsèques, qui ont eu lieu le lendemain matin, un concours très considérable de personnes appartenant au barreau, à la magistrature et à la bourgeoisie, suivait le cortège pour témoigner des unanimes regrets que fait naître cette mort prématurée et apporter quelque soulagement à la légitime douleur d'un père qui, à l'âge de quatre-vingts ans, se voit séparé de son unique enfant. Trois poêles étaient portés : l'un par les amis de la famille, un autre par des membres du Cercle Musical, et un troisième, par l'Académie des Echecs ; les cordons de ce dernier étaient tenus par MM. Haas, vice-président, et P. Garcin, secrétaire de l'Académie des Echecs, et par MM. Abram et Masson, avocats.

---

## NOUVELLES

Le 8 septembre a commencé à Milan un Tournoi national d'Echec, pour lequel quatre prix de 1000, 400, 250 et 150 livres sont offerts. Les joueurs qui prennent part à cette lutte doivent être italiens, qu'ils appartiennent ou non au royaume, et les étrangers résidant en Italie, ou qui ont l'habitude d'y passer une partie de l'année. Ajoutons que le Tournoi est joué selon la règle universelle, et non selon la règle italienne, ce dont on ne saurait trop féliciter les organisateurs du Tournoi. Nous publierons plus tard le résultat de cette lutte, ainsi que les plus belles parties qui y auront été jouées.

---

Le Congrès de l'Association allemande des Echecs, qui a été tenu cette année à Berlin, a été très brillant. Le grand Tournoi international n'a été terminé que le 17 septembre. Dix-sept concurrents y ont pris part, et en voici le résultat :

- 1<sup>er</sup> Prix (1200 marks) M. Blackburne, gagn. 14.
  - 2<sup>e</sup> Prix (600 marks) M. Zukertort gagn. 11.
  - 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix (400 et 300 marks) MM. Tchigorine et Winawer *ex-æquo*, gagnant chacun 10 1/2.
  - 5<sup>e</sup> Prix (200 marks) M. Mason, gagn. 9 1/2
  - 6<sup>e</sup> Prix (150 marks) M. Wittek, gagn. 9 1/2.
  - 7<sup>e</sup> *Ex æquo* MM. Minckwitz et Schwarz, gagn. 8 1/2.
  - 9<sup>e</sup> *Ex æquo*, MM. Berger et L. Paulsen, gagn. 8.
  - 11<sup>e</sup> W. Paulsen, gagn. 7 1/2.
  - 12<sup>e</sup> M. Schallopp, gagn. 7.
  - 13<sup>e</sup> *Ex-æquo* MM. Riemann et Wemmers, gagn. 6 1/2.
  - 15<sup>e</sup> Dr Noa, gagn. 5 1/2.
  - 16<sup>e</sup> Dr Schmid, gagn. 3 1/2.
  - 17<sup>e</sup> M. Schutz, gagn. 1 1/2.
-

## DÉBUTS

10<sup>me</sup> DÉBUT. — Défense Philidor.

## QUATRIÈME VARIANTE.

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Blancs (FR 4 F).

Voir la position des pièces au diag. n° 343 p. 59.

3. FR. 4 FD. (1)

4. P. 4 D.

5. C. pr. P.

6. CD. 3 F.

7. Roquent.

8. C. pr. C.

3. F. 2 R. (2)

4. P. pr. P.

5. CR. 3 F.

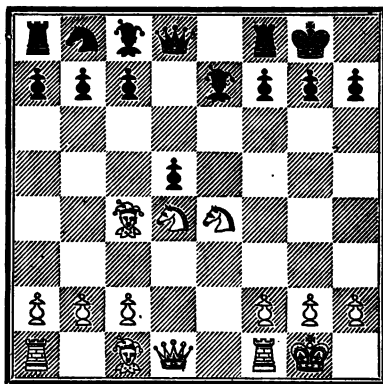
6. Roquent.

7. C. pr. PR.

8. P. 4 D.

Noirs

Diag. n° 344.



Blancs

Les jeux sont à peu près égaux.

(1) Moins usité que P. 4 D, ce coup, préféré par Lowenthal, conduit à l'égalité.

(2) La meilleure défense; P. 3 FD. serait insuffisant.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

## PARTIE 940

De Greco dit le *Calabrois*, dans son Traité de 1619.

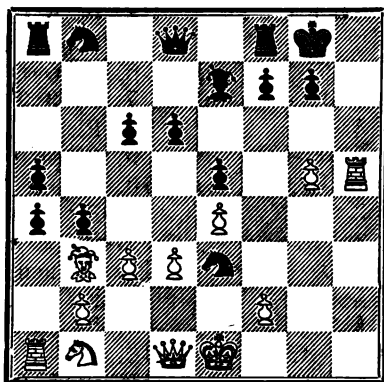
## DÉFENSE PHILIDOR

## BLANCS (Greco).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD
4. P. 3 TR.
5. P. 3 FB.
6. P. 3 D.
7. F. 3 R.
8. P. 4 CR.
9. C. 4 TR.
10. C. pr. F.
11. P. 4 TR.
12. F. 3 CD.
13. P. 4 TD.
14. P. 5 TR.
15. P. 5 CR.
16. T. pr. PTR.

## NOIRS (X.....).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. F. 5 CR.
4. F. 4 TR.
5. CR. 3 F.
6. F. 2 R.
7. Rôquent.
8. F. 3 CR.
9. P. 3 FB.
10. P. pr. C.
11. P. 4 CD.
12. P. 4 TD.
13. P. 5 CD.
14. P. pr. PT.
15. C. 5 CR.
16. C. pr. F.



17. T. 8 T. éch.  
 18. D. 5 TR. éch.  
 19. P. 6 C.  
 20. D. 7 TR. éch.  
 21. D. 8 T. mat.

17. R. pr. T.  
 18. R. 4 C.  
 19. T. 4 R.  
 20. R. 4 F.

## PARTIES DIVERSES

### PARTIE 241°

Jouée récemment au café de la Régence.

### GAMBIT COCHRANE

BLANCS (M. Clere).

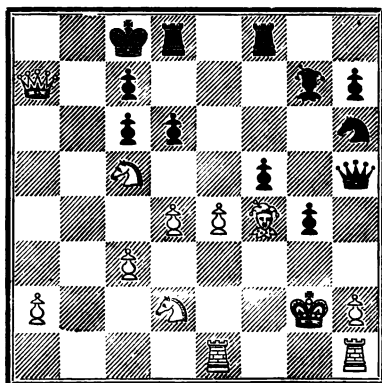
1. P. 4 R.  
 2. P. 4 FR.  
 3. CR. 3 F.

NOIRS (M. de Beskrowny).

1. P. 4 R.  
 2. P. pr. P.  
 3. P. 4 CR.

4. FR. 4 FD.
5. C. 5 R.
6. R. 4 F.
7. P. 4 D.
8. F. 4 FR.
9. C. 3 D.
10. R. pr. P.
11. P. 3 F.
12. F. 3 CR.
13. C. 2 D.
14. P. 4 CD.
15. D. 4 T.
16. TR. 4 R.
17. P. 5 C.
18. D. pr. P.
19. F. 4 F.
20. F. 5 D.
21. P. pr. F.
22. F. pr. C.
23. C. 5 F.

4. P. 5 C.
  5. D. 5 TR. éch.
  6. P. 6 F.
  7. C. 3 TR. (4)
  8. P. 3 D.
  9. P. pr. P. éch.
  10. CD. 3 F.
  11. F. 2 D.
  12. D. 2 R
  13. Roquent.
  14. F. 2 C.
  15. P. 4 FR.
  16. TR. 4 FR.
  17. C. 4 CD.
  18. D. 4 C.
  19. D. 4 T.
  20. F. 3 FD.
  21. C. pr. P.
  22. P. pr. F.
- Les Noirs abandonnent.



(4) Voir la partie 237<sup>e</sup>, p. 449 et les notes.

## PARTIE 249\*

Jouée récemment à Saint-Petersbourg.

## PARTIE IRRÉGULIÈRE

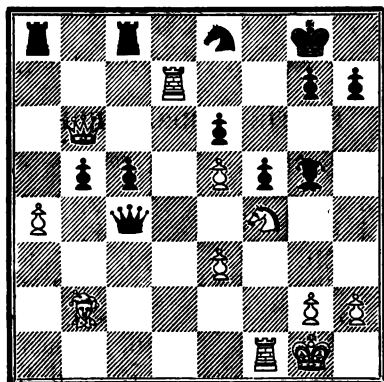
BLANCS (M. Clementz).

1. P. 3 R.
2. P. 4 FR.
3. P. 3 CD.
4. F. 2 CD.
5. CR. 3 F.
6. F. 2 R.
7. Roquent.
8. C. 5 R.
9. P. pr. C.
10. F. 3 FR.
11. P. 3 D.
12. P. 4 CD.
13. D. pr. F.
14. P. 3 TD.
15. CD. 3 F.
16. P. 5 CD.
17. P. 4 TD.
18. C. 2 R.
19. P. 4 FD.
20. PD. pr. P.
21. C. 4 FR.
22. D. 6 FD.
23. TD. 4 D.
24. D. pr. PC.
25. T. 7 D.

NOIRS (M. Alapine).

1. P. 4 FR.
2. P. 3 R.
3. CR. 3 F.
4. F. 2 R.
5. CD. 3 F.
6. Roquent.
7. P. 3 CD.
8. C. pr. C.
9. C. 5 R.
10. F. 2 CD.
11. C. 4 FD.
12. F. pr. F.
13. C. 3 TD.
14. P. 4 D.
15. P. 4 FD.
16. C. 2 FD.
17. D. 2 D.
18. P. 3 TD.
19. PD. pr. P.
20. D. 6 D.
21. D. pr. PF.
22. TR. 4 FD.
23. C. 4 R.
24. P. pr. P.
25. F. 4 CR. (4)

(4) Excellent coup qui empêche la prise du PR.



26. C. 5 D.

27. T. 4 FD.

28. C. 3 FD.

29. R. 4 T.

30. T. 4 CD.

31. C. 5 D. (2)

26. C. 2 FD.

27. D. 5 R.

28. D. pr. P. éch.

29. D. pr. PR.

30. F. 3 FR.

31. C. pr. C.

Les Blancs abandonnent.

(2) Une erreur, mais la partie ne pouvait plus être sauvée.

#### PARTIE 243°

Jouée récemment à Saint-Petersbourg.

#### PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Tchigorine).

1. P. 4 R.

2. CD. 3 F.

3. P. 3 CR.

NOIRS (M. Clementz).

1. P. 4 FD.

2. CD. 3 F.

3. CR. 3 F.



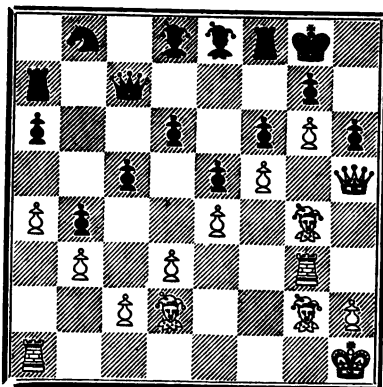
4. F. 2 C.  
5. P. 3 D.  
6. P. 4 FR.  
7. CR. 2 R.  
8. Roquent.  
9. P. 3 C.  
10. P. 4 TD.  
11. P. 5 F.  
12. R. 4 T.  
13. F. 5 C.  
14. D. pr. C.  
15. P. 4 CR.  
16. F. 2 D.  
17. C. 4 D.  
18. P. 5 C.  
19. P. 6 C.  
20. D. 5 T.  
21. C. 3 R.  
22. C. 4 C.  
23. T. 3 F.  
24. T. 3 C.

4. P. 3 R.  
5. F. 2 R.  
6. P. 3 D.  
7. Roquent.  
8. D. 2 F.  
9. P. 3 TD.  
10. P. 4 R. (1)  
11. F. 2 D.  
12. C. 5 D.  
13. C. pr. C.  
14. F. 3 F.  
15. P. 4 CD.  
16. P. 5 CD.  
17. C. 2 D.  
18. P. 3 F.  
19. P. 3 T.  
20. C. 4 C. (2)  
21. T. 2 T.  
22. F. 4 D.  
23. F. 4 R.  
Les Noirs abandonnent.

(1) Faible, la seule suite possible pour défendre la partie des Noirs était de jouer : 40 P 3 CD suivi de F 2 CD, TD 4 R et P 4 D.

(2) Obligé pour le cas où les Blancs auraient joué : 24 F. pr. P., pour pouvoir retirer le F à 4 D et protéger le mat.

(Revue des Jeux)

PARTIE 244<sup>e</sup>.

Jouée au Café de la Régence le 29 juillet 1884.

## GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Beskrownny).

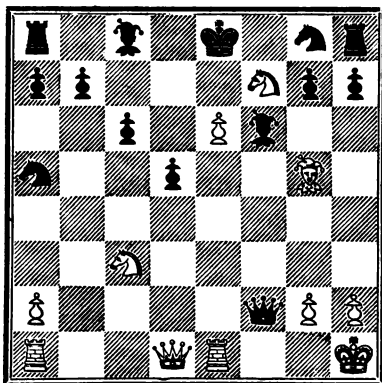
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. P. pr. P.
9. T. 4 B. (4)
10. F. pr. P. éch.
11. C. 5 C. éch.

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. FR. 4 F.
6. P. pr. P.
7. P. 3 D.
8. F. 3 C.
9. C. 4 T.
10. R. pr. F.
11. R. 4 R.

42. P. 5 R.  
 43. P. 6 R.  
 44. CD. 3 F.  
 45. C. 7 F.  
 46. F. 5 C.  
 47. R. 4 T.

42. P. 4 D. (2)  
 43. D. 3 F.  
 44. P. 3 FD.  
 45. F. pr. PD.  
 46. D. pr. P. éch.  
 47. F. 3 F. (3)



48. C. pr. P. (4)  
 49. D. pr. P.  
 20. C. 6 D. éch.  
 24. P. 7 R. éch.  
 22. T. 4 FR.

48. P. pr. C.  
 49. C. 3 FD.  
 20. R. 4 F.  
 24. F. pr. P.  
 Les Noirs abandonnent.

(4) Au Congrès international de Vienne de 1873, M. Fleissig joua ce coup, alors nouveau, contre M. Bird. (Voir partie 38, p. 147, 1<sup>re</sup> année). Dans la *Revue des Jeux*, d'où la partie actuelle est extraite, M. Rosenthal, son illustre rédacteur, déclare que ce coup ne lui paraît pas solide, et que la plus forte attaque est 9. C 3 FD.

(2) Faible; le coup juste était ici 42 P pr. P) 43 (T pr. P.

éch. C 2 R) 44 (D 3 FR T 4 F) 45 (D. 5 T éch. P 3 C)  
46 (D pr. PT avec au moins l'égalité.

(3) Coup forcé pour empêcher l'attaque de 48 C. 6 D éch.,  
suivi de P 7 R éch.

(4) Coup très élégant.

## FINS DE PARTIES

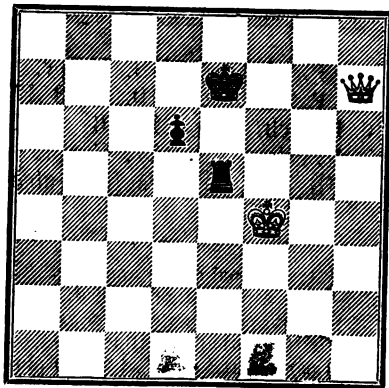
### II. — Dame contre Tour et Pion.

VARIANTE A.

(Renvoi de la p. 424).

Noirs

Diag. n° 350.



Blancs

1.  
2. D. 7 FR.  
3. D. 6 R.  
4. D. 7 R. éch.

1. R. 1 D.  
2. T. 4 FD.  
3. R. 2 F.  
4. R. 3 F.

Et le Roi se trouve toujours repoussé sur la troisième ligne.

Cette variante, omise par Philidor, a été donnée par Bilguer.

### *Solution des Problèmes du 6<sup>e</sup> Numéro.*

#### Problème n° 152.

Blancs 1. D. 5 CD.  
2. D. C. mat

Noirs Ad libitum.

#### Problème n° 153.

Blancs 1. F. 3 TD.  
2. D. T. C. F.P.mat.

Noirs Ad libitum.

#### Problème n° 154.

Blancs 1 C. 6 D.  
2 D., C., T., matte.

Noirs. Ad libitum.

#### Problème n° 155.

Blancs 1. D. 2 FR.  
2. D. 5 FD éch.  
3. C. matte.

Noirs 1. T. pr. T.  
2. Ad libitum.

Si le R. joue, 2 (D & D éch. etc.

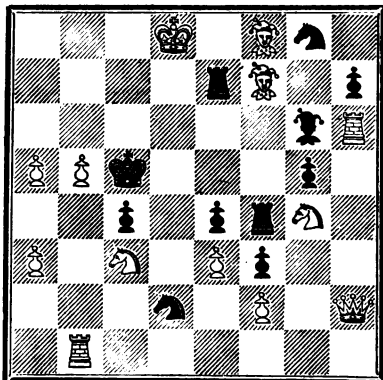
**Fin de Partie n° 8.**

**La Tour Noire fait échec, si le Roi prend, éch. du C. et le F. prend la D., s'il ne prend pas, échec perpétuel.**

**Solutions justes :** MM. E. Pradignat à Lusignan, L. Guinet à Lyon, E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, E. Bost au Pouzin, Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Brunin à Moulins.

**PROBLÈME N° 164. — Par M. Dochâteau, à Rozoy-sur-Serre.**

2.- Noirs

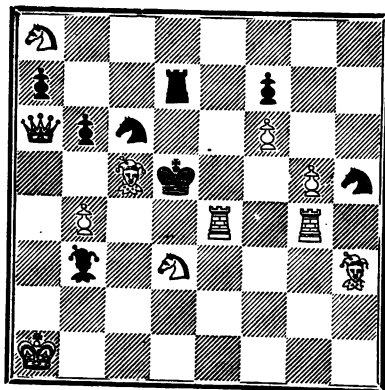


## Blancs

**Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.**

PROBLÈME N° 462. — Par M. Leprettel, à Marseille.

Noirs

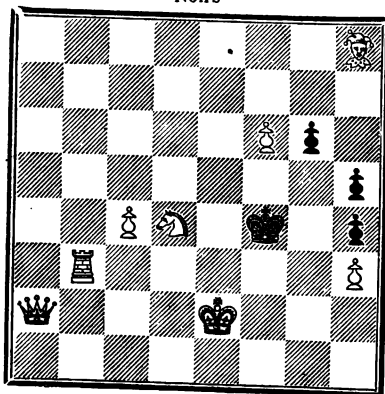


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 463. — Par M. S. Gold, à Vienne.

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 464. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie)**

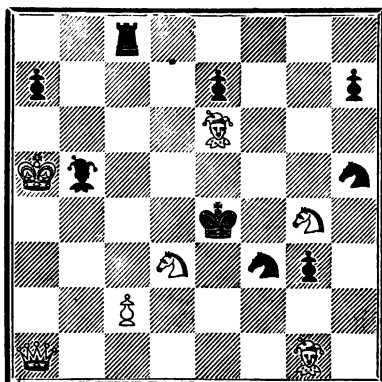
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

**PROBLÈME N° 465. — Par M. Leprettel, à Marseille.**



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*



## DÉBUTS

44<sup>me</sup> DÉBUT. — Le Gambit en second.

■ Dans les diverses défenses examinées récemment, les Noirs ont tantôt défendu leur PR. attaqué par le C. des Blancs, tantôt ils ont formé une contre-attaque avec leur propre C. Nous allons voir aujourd'hui une autre manière de jouer pour les Noirs, qui consiste à abandonner le P. attaqué, et à tâcher de saisir l'attaque en mettant en prise un second P. Lorsque le P. offert est le PFR, la partie prend le nom de *Gambit en second*.

## DÉBUT MODÈLE.

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

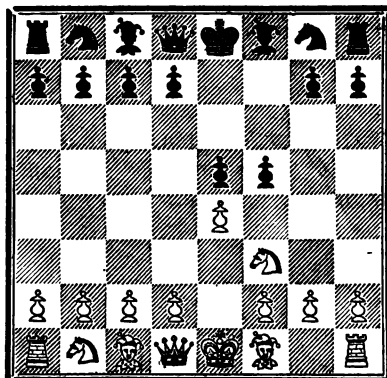
1. P. 4 R.

2. P. 4 FR.

Position après le 2<sup>e</sup> coup des Noirs, constitutif du  
*Gambit en second*.

Noirs

Diag. n° 351.



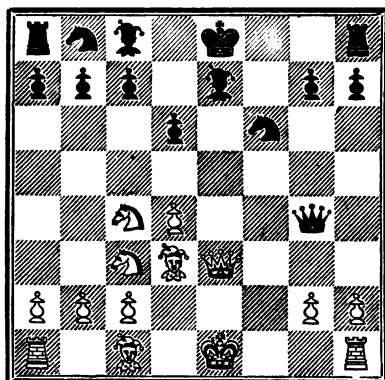
Blancs

3. C. pr. P. (4)  
 4. P. 4 D.  
 5. C. 4 FD.  
 6. CD. 3 F.  
 7. P. 3 FR.  
 8. D. pr. P.  
 9. F. 3 D.  
 10. D. 3 R. éch.

3. D. 3 FR.  
 4. P. 3 D.  
 5. P. pr. P.  
 6. D. 3 CR.  
 7. P. pr. P.  
 8. CR. 3 F.  
 9. D. 5 CR.  
 10. F. 2 R.

Noirs

Diag. n° 352.



Blancs

Les Blancs ont l'avantage.

Ce coup était connu des auteurs anciens, Greco et Cozio sont les premiers qui l'ont mis en vogue ; il est assez ingénieux, mais peu solide.

(4) Si P pr. P, voir n° 40 du journal.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 245°

Jouée à Paris en 1845.

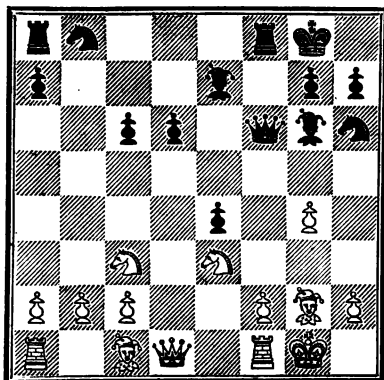
## GAMBIT EN SECOND

BLANCS (M. Saint-Amand).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. PR.
4. P. 4 D.
5. CR. 4 FD.
6. CD. 3 F.
7. P. 5 D.
8. CR. 3 R.
9. P. 4 CR.
10. F. 2 CR.
11. P. pr. P.
12. Roquent.

NOIRS (M. Newham).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. D. 3 FR.
4. P. 3 D.
5. P. pr. P.
6. P. 3 FD.
7. FD. 4 FR.
8. CR. 3 T.
9. F. 3 CR.
10. F. 2 R.
11. Roquent.
12. P. pr. P.



43. CR. 5 D.	43. P. pr. C.
44. D. pr. P. éch.	44. R. 4 T.
45. F. pr. C.	45. C. 2 D.
46. F. 3 R.	46. D. 5 TR.
47. CD. pr. P.	47. D. pr. PCR.
48. P. 3 TR.	48. D. 5 TR.
49. C. 3 CR.	49. TD. 4 FD
20. P. 3 FD.	20. C. 4 R.
21. TD. 4 D.	21. F. 4 R.
22. TD. 4 D.	22. F. 3 FD.
23. D. 6 R.	23. F. 2 D.
24. D. 5 D.	24. F. 3 D.

Partie nulle.

#### PARTIE 246°

De Greco dit le *Catabrois*, dans son *Traité* de 1619.

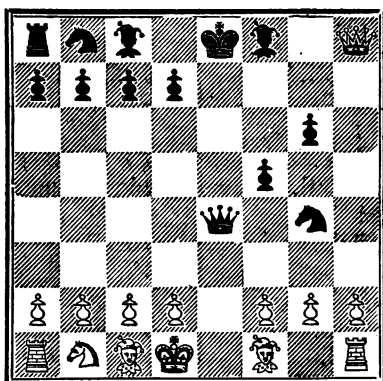
#### GAMBIT EN SECOND

BLANCS (Greco).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. PR.
4. D. 5 TR. éch.
5. C. pr. PC.
6. R. 4 D.
7. D. 3 TR.
8. D. pr. T.

NOIRS (X.....).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. D. 2 R
4. P. 3 CR.
5. D. pr. P. éch.
6. CR. 3 F.
7. P. pr. C.
8. C. 5 CR.



9. P. 3 D.

10. R. 2 D.

11. F. 2 R.

12. R. 3 F. (1)

9. C. pr. P. éch.

10. D. 5 CR.

11. D. 5 FR. éch.

12. D. 5 CD. mat.

(1) Si 12 (R. 4 R. D pr. F) 13 (R pr. C D. pr. T.) et gagnent.

## PARTIES DIVERSES

PARTIE 247<sup>e</sup>

Jouée au Café de la Régence le 13 juillet 1884.

### GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Beskrownny).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. FR. 4 FD.

4. P. 4 CD.

5. P. 3 FD.

6. P. 4 D.

7. Roquent.

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.

2. CD. 3 F.

3. FR. 4 FD.

4. F. pr. P.

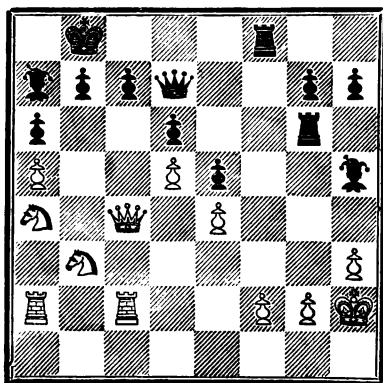
5. FR. 4 F.

6. P. pr. P.

7. P. 3 D.

8. P. pr. P.  
 9. CD. 3 F.  
 10. F. 5 CR.  
 11. F. 4 T.  
 12. T. 1 R.  
 13. D. 4 T. éch.  
 14. D. pr. C.  
 15. P. 4 TD.  
 16. P. 5 T.  
 17. C. 2 D.  
 18. P. 3 TR.  
 19. P. 5 D.  
 20. F. 3 C.  
 21. F. pr. C.  
 22. C. 3 C.  
 23. T. 2 T.  
 24. T. 1 FD.  
 25. TR. 2 F.  
 26. C. 4 T.  
 27. R. 2 T.

8. F. 3 C.  
 9. C. 4 T.  
 10. P. 3 F.  
 11. F. 5 CR.  
 12. C. pr. F.  
 13. D. 2 D.  
 14. Roquent.  
 15. P. 3 TD.  
 16. F. 2 T.  
 17. C. 2 R.  
 18. F. 4 T.  
 19. C. 3 C.  
 20. C. 4 R.  
 21. PF. pr. F.  
 22. TD. 1 FR.  
 23. T. 3 F.  
 24. TR. 1 FR.  
 25. T. 3 C.  
 26. R. 1 C.



28. P. pr. F. (4)	27. F. 6 FR.
29. D. pr. P éch. (2)	28. T. pr. P.
30. T. pr. D.	29. D. pr. D.
31. T. 2 F. éch.	30. R. pr. T.
32. T. 3 F.	31. R. 4 D.
33. R. 4 T.	32. T. pr. PF. éch.
34. R. 2 T.	33. T. 8 F. éch.
35. R. 4 T.	34. F. 8 CR. éch.
36. R. 2 T.	35. F. 6 R. éch.
	36. F. 5 F. éch.

Les Blancs abandonnent.

(1) Si 28 (P. 3 CR D. pr. P. et mat le coup suivant.

(2) Si 29 (D 4 FR T 3 T ou F 6 R gagne facilement.

#### PARTIE 248.

Jouée au grand Tournoi de Berlin, le 31 août 1884.

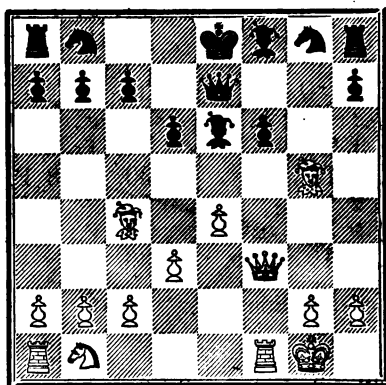
#### GAMBIT MUZIO CASCIO.

BLANCS (M. Winawer).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. D. pr. P.
7. P. 3 D.
8. FD. pr. P.
9. FD. 5 CR.

NOIRS (M. Zukertort).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. P. 5 C.
5. P. pr. C.
6. D. 2 R.
7. P. 3 D.
8. F. 3 R.
9. P. 3 FR.



40. P. 5 R. (4)
41. P. pr. PF.
42. F. pr. C.
43. F. pr. F.
44. C. 3 F.
45. TD. 4 R.
46. D. pr. C.
47. T. 4 F.
48. D. 7 R.
49. D. pr. D. éch.
20. TR. 4 R.
21. T. 8 R. éch.
22. T. pr. T. éch.
23. P. pr. F.
24. T. 4 R.
25. T. 4 CD.

40. CD. 2 D.
41. CR. pr. P.
42. C. pr. F.
43. D. pr. F.
44. Roquent.
45. D. 5 C.
46. F. 2 C.
47. D. 2 D.
48. F. 4 R.
49. T. pr. D.
20. F. pr. C.
21. T. 4 D.
22. R. pr. T.
23. T. 4 CR.
24. T. 4 C.
25. T. 4 TD.

(4) Menaçant de prendre le PCD et ensuite la T.



26. P. 4 TD.  
 27. T. 4 FR.  
 28. T. 4 T.  
 29. T. pr. P.  
 30. P. 4 T.  
 31. T. 7 C.  
 32. P. 4 C.  
 33. R. 2 C.  
 34. R. 3 C.  
 35. P. 5 C.  
 36. R. 4 C.  
 37. T. 7 F.  
 38. T. 2 F.  
 39. P. 6 C.  
 40. T. 2 CR.  
 41. R. 5 C.  
 42. P. 5 T.  
 43. P. 7 C.  
 44. P. 6 T.  
 45. T. 2 R.  
 46. R. 6 F.

26. P. 3 CD.  
 27. T. 4 FD.  
 28. T. pr. P.  
 29. T. pr. PF.  
 30. T. 7 T.  
 31. T. pr. P.  
 32. T. 8 T. éch.  
 33. T. 7 T. éch.  
 34. T. 8 T.  
 35. T. 8 TR.  
 36. P. 4 TD.  
 37. P. 5 T.  
 38. P. 4 CD.  
 39. P. 5 C.  
 40. R. 2 R. (2)  
 41. P. 6 CD.  
 42. P. 6 TD.  
 43. R. 2 F.  
 44. R. 4 C.  
 45. T. 8 C. éch.  
 46. T. 8 F. éch.

Partie nulle.

(2) Tout autre coup perd la partie.

#### PARTIE 214°

Jouée au grand Tournoi de Berlin, le 9 septembre 1884

#### GAMBIT ECOSSAIS

BLANCS (M. Blackburne).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.

NOIRS (M. Winawer).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.

3. P. 4 D.  
 4. C. pr. P.  
 5. F. 3 R.  
 6. P. 3 FD.  
 7. FR. 5 CD.  
 8. P. pr. F.  
 9. Roquent.  
 10. C. 3 F.  
 11. D. 2 F.  
 12. D. pr. P.  
 13. D. 4 T.  
 14. F. 2 R.  
 15. TD. 1 FD.  
 16. TR. 1 D.  
 17. F. 5 TR.  
 18. F. 3 F.  
 19. D. 3 C.  
 20. F. pr. C.  
 21. D. pr. P.  
 22. T pr. T.  
 23. C. pr. T.  
 24. P. 3 TR.  
 25. D. pr. PC.  
 26. R. 2 T.  
 27. D. 8 C. éch.  
 28. F. 4 R.

3. P. pr. P.  
 4. FR. 4 FD  
 5. D. 3 F.  
 6. CR. 2 R.  
 7. F. pr. C.  
 8. D. 3 C.  
 9. P. 4 D. (4)  
 10. P. pr. P.  
 11. Roquent.  
 12. F. 4 F.  
 13. TD. 1 D.  
 14. T. 2 D.  
 15. F. 3 R.  
 16. TR. 1 D.  
 17. D. 4 F.  
 18. C. 3 C.  
 19. C. pr. P.  
 20. T. pr. F.  
 21. T. pr. T. éch.  
 22. T. pr. T. éch.  
 23. D. 8 C.  
 24. D. pr. PT.  
 25. P. 3 TR.  
 26. D. 4 T.  
 27. R. 2 T.  
 28. F. 4 F. (2)

(4) Si 9 D pr. PR.) 40 (CD 3 F D 5 T Meil.) 44 (P 5 D et 42 (P 6 D gagnant.

(2) Faible, et coûtant la partie ; le coup juste était D 3 C.



29. P. 4 CD.  
 30. F. pr. F.  
 34. D. pr. P.  
 32. D. 5 F.  
 33. P. 5 CD.  
 34. P. 6 CD.  
 35. P. 7 CD.  
 36. R. 4 C.  
 37. D. 8 FD.  
 38. F. pr. C. éch.

29. D. 8 T.  
 30. D. pr. C.  
 34. D. 4 D.  
 32. D. 7 D.  
 33. P. 4 TR.  
 34. P. 5 TR.  
 35. D. 5 FR. éch.  
 36. P. 3 F.  
 37. D. 7 D. (3)  
 Les Noirs abandonnent.

(3) Ce coup est excessivement fin. Si M. Blackburne s'était laissé aller à faire D. la partie était nulle. En effet, 38 D 8 F.) si D pr. D. pat. Et si R 2 T, D 5 F éch. et si D pr. D il y a encore un pat.

(Revue des Jeux)

## FINS DE PARTIES

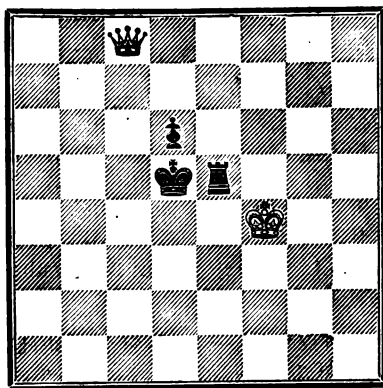
### II. — Dame contre Tour et Pion.

VARIANTE B.

(Renvoi de la p. 424).

Noirs

Diag. n° 358.



Blancs

5.  
6. D. 6 FD.

5. R. 5 D.  
6. T. 4 D.

7. R. 3 F.	7. R. 4 R. (1)
8. R. 3 R.	8. T. 4 FD. (2)
9. D. 8 R. éch.	9. R. 3 F.
10. D. 7 D.	10. T. 4 D. (3)
11. R. 4 R.	11. T. 4 R. éch. (4)
12. R. 4 D.	12. T. 3 R.
13. R. 5 D.	Les Noirs perdent le P.

(1) Si 7 T 4 FR éch) 8 (R 4 C R 4 R Meil.) 9 (D 8 R éc. R 3 F) 10 (D 8 F éc. et gagn. la T.

(2) Si la T. s'éloigne elle est perdue par quelques doubles échecs. S'ils jouent R 3 R, les Blancs répondent par D 4 FD et ensuite D 4 R. gagnerait la T.

(3) Le R. ne peut défendre le P. en jouant à 4 R, parce que la D. l'éloignerait par l'éch. 7 R.

(4) Si la T. allait à 7 ou 8 D. elle serait perdue en deux ou trois coups au plus.

### *Solution des Problèmes du 7<sup>e</sup> Numéro.*

#### Problème n° 156.

Blancs	1. F. 4 TD.	Noirs	Ad libitum.
	2. D. F. mat.		

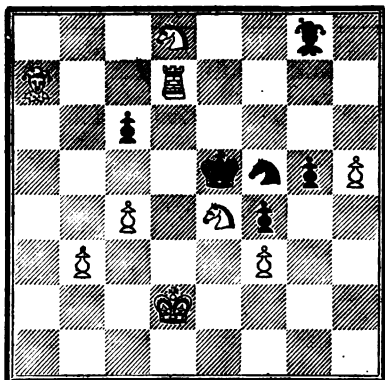
#### Problème n° 157.

Blancs	1. D. 4 FR.	Noirs	Ad libitum.
	2. D, T, F, C. mat.		

#### Problème n° 158.

Blancs	1. C. 3 R.	Noirs	1. P. pr. F.
	2. C. 4 FD		2. Ad libitum.
	3. C. D. mat.		

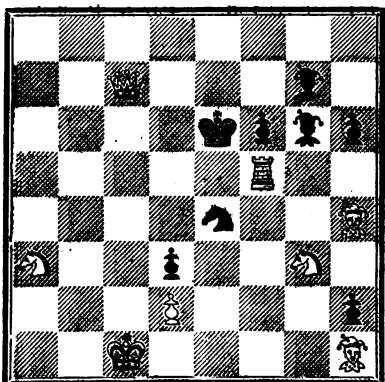
PROBLÈME N° 469. — Par M. Leprettel, à Marseille. ♚



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 470. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).

Dédié à M. S. Gold



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

## LE TOURNOI DE MILAN

Voici, d'après la *Nuova Rivista*, le résultat du grand Tournoi d'Echecs qui a eu lieu à Milan pendant le mois de septembre :

- 1<sup>er</sup> Prix. M. Carlo Salvioli, à Venise, gagn. 11 parties.
- 2<sup>e</sup> Prix. M. F. Zannonni, à Padoue, gagn. 10 1/2.
- 3<sup>e</sup> Prix. M. G. Maluta, à Padoue, gagn. 10.
- 4<sup>e</sup> Prix. M. E. Crespi, à Milan, gagn. 9.
- 5<sup>e</sup> Prix. M. Giacomo Zon, à Padoue, gagn. 8 1/2.
- 6<sup>e</sup> Prix. (ex-æquo) MM. d'Aumiller, à Vérone, et Sprenga, à Rome, gagn. chacun 8.
- 8<sup>e</sup> M. Dalla Rosa, gagn. 6.
- 9<sup>e</sup> M. C... gagn. 4.

## PARTIE 250°

Jouée au Tournoi de Milan, le 14 septembre 1884.

## PARTIE FRANÇAISE

BLANCS (M. Dalla Rosa).

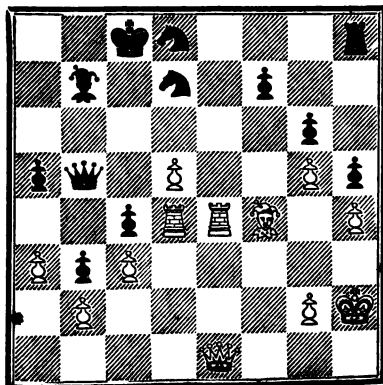
1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CD. 3 F.
4. P. 5 R.
5. CD. 2 R.
6. P. 3 FD.
7. P. 3 TD.
8. P. 4 FR.

NOIRS (M. Maluta).

1. P. 3 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. CR. 2 D.
5. P. 4 FD.
6. CD. 3 F.
7. P. 4 TD.
8. P. 4 CD.

9. CR. 3 F.
10. C. 3 CR.
11. F. 3 R.
12. F. 2 R.
13. Roquent. (1)
14. P. 4 TR.
15. R. 2 F.
16. C. 5 C.
17. PF. pr. F.
18. R. 1 C.
19. D. 1 R.
20. F. 3 FR.
21. F. 4 FR.
22. R. 2 T.
23. TD. 1 D.
24. T. 2 FR.
25. TR. 2 R. (2)
26. F. pr. PR.
27. C. pr. PR.
28. T pr. T.
29. P. 5 D.
30. TD. 4 D.

9. F. 2 C.
10. D. 3 C.
11. P. 5 F.
12. P. 5 C.
13. P. 3 C.
14. F. 2 R.
15. P. 4 TR.
16. F. pr. C.
17. C. 1 FR.
18. C. pr. PR.
19. C. 3 FD.
20. P. 6 C.
21. Roquent TD.
22. C. 2 D.
23. TD. 1 R.
24. P. 4 R.
25. P. 5 R.
26. PD. pr. F.
27. T. pr. C.
28. C. 1 D.
29. D. 4 C.





31. T. 7 R.  
 32. T. pr. C. (3)  
 33. D. 5 R.  
 34. D. 6 D. éch.  
 35. T. 4 R. éch.  
 36. D. 8 C. éch.  
 37. P. pr. C. éch.

30. C. 3 C.  
 31. C. 2 D.  
 32. R. pr. T.  
 33. T. 2 T.  
 34. R. 4 R.  
 35. C. 3 R.  
 36. R. 2 D.  
 Les Noirs abandonnent.

- (1) Ce Roque est prématuré.  
 (2) Très-bien joué.  
 (3) Sacrifice décisif.

## PARTIE 951°

Jouée au Tournoi de Milan.

## SICILIENNE EN PREMIER

BLANCS (M. F. Zannoni).

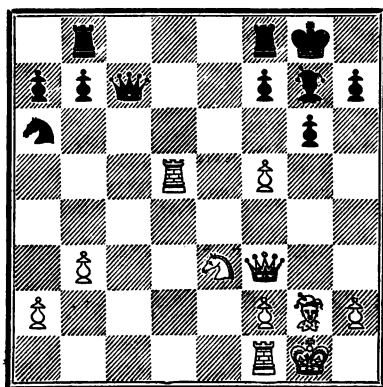
1. P. 4 FD.  
 2. P. 3 R.  
 3. P. 3 CR.  
 4. F. 2 CR.  
 5. P. pr. P.  
 6. CD. 3 T.  
 7. C. 2 R.  
 8. Roquent.  
 9. P. 4 D.  
 10. F. 4 F.  
 11. D. 4 F.  
 12. P. 3 CD.  
 13. C. 2 F.  
 14. C. 3 R.  
 15. D. 4 D.  
 16. D. pr. F.

NOIRS (M. L. Sprega).

1. P. 3 CR.  
 2. F. 2 CR.  
 3. P. 4 D.  
 4. P. 5 D.  
 5. D. pr. P.  
 6. P. 3 FD.  
 7. D. 3 D.  
 8. CR. 3 F.  
 9. Roquent.  
 10. D. 5 C.  
 11. F. 4 F.  
 12. C. 3 T.  
 13. D. 4 T.  
 14. F. 6 D.  
 15. F. pr. C.  
 16. C. 4 T.

17. TD. 4 D. (4)  
 18. P. pr. C.  
 19. P. 5 D.  
 20. P. pr. P.  
 21. T. pr. P.  
 22. D. 3 F.  
 23. P. 5 F.

17. C. pr. F.  
 18. P. 3 R.  
 19. PF. pr. P.  
 20. P. pr. P.  
 21. D. 2 F.  
 22. TD. 4 CD.



24. TR. 4 D.  
 25. P. pr. P.  
 26. D. 4 C.  
 27. F. 4 R. (3)  
 28. D. 4 T. éch.  
 29. T. 8 D. éch.  
 30. T. pr. T. éch.  
 31. F. 5 D.  
 32. D. 4 D. éch.  
 33. T. pr. F.  
 34. D. pr. T. éch.  
 35. D. pr. PC. éch.

23. P. 3 F. (2)  
 24. T. 2 F.  
 25. P. pr. P.  
 26. R. 2 T.  
 27. P. 4 F.  
 28. R. 4 C.  
 29. T. pr. T.  
 30. F. 4 F.  
 31. R. 2 C.  
 32. T. 3 F.  
 33. R. pr. T.  
 34. R. 4 R.  
 35. R. 2 D.

36. D. 7 FR éch.

36. R. 3 D.

37. C. pr. P. éch.

37. R. 4 R.

Les Blancs annoncent le mat en six coups.

(1) La meilleure réponse.

(2) M Sprega croit que F. 3 F. l'aurait tiré d'embarras, mais M. Zannoni pense, après analyse, que ce coup ne pouvait le sauver.

(3) Après ce coup, il n'y a plus rien à faire.

*(Nuova Rivista degli Scacchi)*

---

## TOURNOI NATIONAL D'ECHEC DE 1884

Le Tournoi national, commencé le 7 novembre au Cercle d'Echecs de Paris, n'a été terminé que le 15 décembre ; comme l'année dernière, sept concurrents y ont pris part. Voici l'ordre dans lequel ils sont arrivés :

1<sup>er</sup> Prix. M. Chamier, gagnant 9 parties 4½.

2<sup>e</sup> Prix (ex-æquo). MM. A. de Rivière et Goudjou, gagnant chacun 8.

MM. A. de Rivière et Goudjou ayant ensuite débattu le 2<sup>e</sup> prix, M. A. de Rivière l'a emporté gagn. 2 parties contre une perdue.

4<sup>e</sup> M. A. Clerc, gagn. 5.

5<sup>e</sup> (ex-æquo) MM. Gifford et Chaseray gagn. chacun 4 ½

7<sup>e</sup> M. de Boistertre, gagn. 2 ½.

---

M. A. Clerc a bien voulu nous communiquer un certain nombre de parties jouées à ce Tournoi, qu'il a en outre annotées pour notre petit journal. Notre désir d'en insérer

le plus grand nombre et de ne pas en retarder la publication, nous oblige à renvoyer au prochain numéro les études des débuts ainsi que la table du volume.

PARTIE 253<sup>e</sup>

Jouée au Tournoi national de Paris, le 7 novembre 1834.

## PARTIE FRANÇAISE

## BLANCS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CD. 3 F.
4. F. 3 D.
5. F. pr. P.
6. F. 3 F.
7. C. 2 R.
8. Roquent.
9. C. 4 R.
10. F. 4 F.
11. F. pr. C.
12. P. 3 FD.
13. C. pr. F.
14. P. 3 CR.
15. F. 2 F.
16. D. 3 D. (4)
17. TR. 4 R.
18. T. 5 R.
19. P. 4 TR. (5)
20. C. 2 C.
21. P. 3 TD.
22. T. 5 C.
23. C. 4 F.

## NOIRS (M. Chaseray).

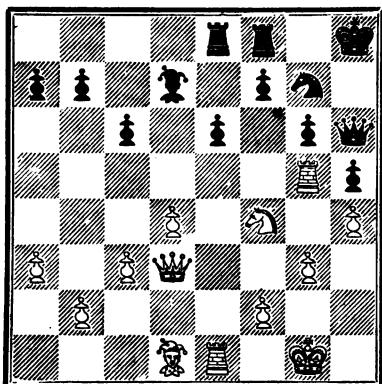
1. P. 3. R.
2. P. 4 D.
3. F. 5. C.
4. P. pr. P. (4)
5. CR. 3 F.
6. P. 3 FD.
7. Roquent.
8. P. 3 TR.
9. F. 4 T.
10. C. pr. C.
11. F. 2 F.
12. F. pr. F.
13. D. 4 CR.
14. C. 2 D. (2)
15. C. 3 F. (3)
16. P. 4 TR.
17. P. 3 CR.
18. D. 3 T.
19. C. 4 D.
20. F. 2 D.
21. TD. 4 R.
22. C. 2 R.
23. R. 4 T.

24. T. 1 R.

**25. F. 1 D.**

24. C. 4 F.

25. C. 2 C.



**26. TD. 5 R.**

27. F. pr. PT.

28. T. pr. C.

29. T. pr. PT.

30. C. pr. D.

**31. D. 3 R.**

**32. D. 5 C.**

**33. C. 6 F. éch.**

34. T. pr. T.

**26. R. 1 C.**

27. C. pr. F.

28. P. pr. T.

29. D. pr. T.

30. P.  $\frac{1}{4}$  FR.

**31. R. 2 T.**

**32. T. 2 F.**

**33. T. pr. C.**

**Et après quelques coups les Noirs abandonnent.**

**(4) Faible.**

(2) Il valait mieux jouer P 4 R.

(3) Il valait encore mieux jouer P. 4 R.

(4) Les Blancs ont hésité entre ce coup et T 4 R qui eût été peut-être préférable. Le coup du texte a surtout pour but d'empêcher le C. noir d'avancer.

**(5) Pour placer la T. à 5 CR. si le C. noir vient à 5 C.**

## PARTIE 253°.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 9 novembre 1884.

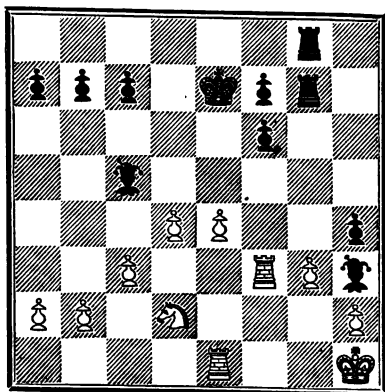
## PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Chaseray).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. F. 4 FD.
5. D. pr. C.
6. P. 3 D.
7. Roquent. (1)
8. F. 5 CR.
9. F. pr. C.
10. D. pr. D.
11. C. 2 D (2)
12. R. 1 T.
13. TD. 1 R. (3)
14. F. 3 C.
15. P. 4 FR.
16. P. 3 CR. (4)
17. T. 3 F.
18. P. pr. P.
19. P. 3 FD
20. P. 4 D.

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. C. 5 D.
4. C. pr. C.
5. CR. 3 F.
6. FR. 4 FD.
7. P. 3 D.
8. P. 3 TR.
9. D. pr. F.
10. P. pr. D.
11. T. 1 CR.
12. R. 2 R.
13. F. 3 R.
14. T. 2 C.
15. TD. 1 CR.
16. F. 6 TR.
17. P. 4 TR.
18. PD. pr. P.
19. P. 5 T.



- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 21. C. 4 F.      | 20. F. 3 D. (5)    |
| 22. C. 3 R.      | 21. T. 4 TR.       |
| 23. T. pr. PC.   | 22. PT. pr. PC.    |
| 24. C. 5 D. éch. | 23. T. pr. T.      |
| 25. P. pr. T.    | 24. R. 4 F.        |
| 26. P. pr. P.    | 25. P. pr. P.      |
| 27. T. 3 R.      | 26. F. pr. P.      |
| 28. T. pr. F.    | 27. F. 7 F.        |
| 29. R. 2 C.      | 28. T. pr. T. éch. |
| 30. P. pr. T.    | 29. T. pr. F.      |
| 31. C. pr. PFD.  | 30. F. pr. P.      |
| 32. R. 3 F.      | 31. F. pr. P.      |
| 33. R. 3 R.      | 32. R. 2 R.        |
| 34. C. 5 D. éch. | 33. F. 4 R.        |
| 35. C. 4 C.      | 34. R. 3 D.        |
| 36. C. 3 D.      | 35. R. 3 R.        |
| 37. C. 4 Ç.      | 36. P. 3 C.        |
| 38. C. 6 F.      | 37. P. 4 F.        |
| 39. C. 8 D. éch. | 38. P. pr. P.      |
|                  | 39. R. 2 R.        |

40. C. 6 F. éch.	40. R. 3 D.
41. C. pr. PT.	41. P. 4 FD.
42. C. 8 F. éch.	42. R. 4 F.
43. P. 4 C. éch. (6)	43. R. pr. P.
44. C. pr. P.	44. R. 4 F.

Et après quelques coups les Blancs abandonnent.

(1) Trop tôt.

(2) Faible.

(3) Nécessaire avant de pousser le PFR.

(4) Nécessaire, car si les Blancs jouaient T 2 R, les Noirs gagnaient par F 6 TR.

(5) Les Noirs n'ont pas suffisamment réfléchi, ils pouvaient jouer P pr. P. et si 21 (P 5 R P 4 FR 1)

(6) Si C 7 R F 5 D éch, et si R 4 F P 6 R 11.

#### PARTIE 254<sup>e</sup>.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 14 novembre 1884.

#### PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Gifford).

1. P. 4 R.  
2. CD. 3 F.  
3. CR. 3 F.  
4. P. 4 D.  
5. C. pr. P.  
6. C. 5 CD.  
7. P. pr. P.  
8. D. pr. P.  
9. F. 3 R.  
10. D. 5 CR.  
11. P. 3 TD.

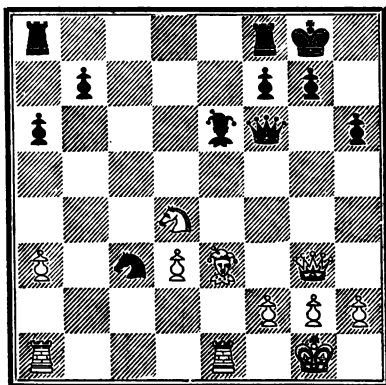
NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 FD.  
2. CD. 3 F.  
3. P. 3 R.  
4. P. pr. P.  
5. F. 5 CD. (1)  
6. P. 4 D. (2)  
7. P. pr. P.  
8. D. 2 R. éch.  
9. CR. 3 F.  
10. Roquent.  
11. P. 3 TR.



12. D. 4 TR.  
 13. F. 2 R.  
 14. C. 4 D.  
 15. P. pr. F.  
 16. Roquent TR.  
 17. D. 3 CR.  
 18. D. 3 F.  
 19. F. 3 D.  
 20. D. 3 CR.  
 21. P. pr. C. (4)  
 22. TR. 4 R.

12. F. 4 TD. (3)  
 13. P. 3 TD.  
 14. F. pr. C. éch.  
 15. C. 4 R.  
 16. C. 3 CR.  
 17. C. 5 R.  
 18. C. pr. PFD  
 19. C. 4 R.  
 20. C. pr. F.  
 21. D. 3 FR.  
 22. F. 3 R.



23. C. pr. F. (5) | 23. C. 7 R. éch.

Les Blancs abandonnent.

(1) Faible, C. 5 FR est nécessaire pour pouvoir pousser le PD.

(2) C'est hardi, les Noirs ont préféré perdre un P. plutôt que de se laisser déroquer et d'avoir leur jeu enfermé.

(3) L'attaque eût été plus vive en jouant F 4 FD.

(4) Si F pr. PT, les Noirs gagnaient une pièce par D 3 F suivi de D. pr. C.

(5) Faute lourde; mais les Noirs paraissent avoir une meilleure position, car les Blancs ne peuvent pas jouer 23 (D 7 FD TR 4 FD) 24 (D pr. PCD F 4D) 25 (D 7 D D 3 CR) et regagne le P. avec une position supérieure.

## PARTIE 255.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 18 novembre 1884.

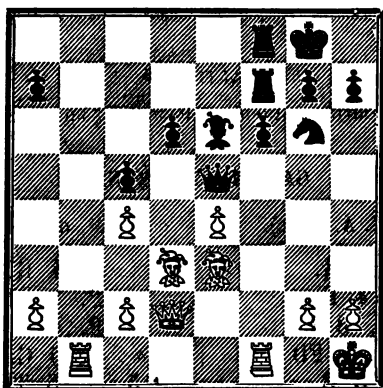
## PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Chamier).

1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. C. pr. C.
7. F. 3 D.
8. F. 2 D.
9. Roquent.
10. P. 4 FR.
11. P. pr. P.
12. D. 4 R.
13. D. 4 CR.
14. F. 6 TR.
15. F. 5 C.
16. R. 4 T.
17. P. pr. F.
18. P. 4 FD.
19. F. 3 R.
20. D. 2 FR.
21. TD. 4 C.
22. D. 2 D.

NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 FD.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 R.
4. P. pr. P.
5. CR. 3 F.
6. PC. pr. C.
7. F. 5 CR. (1)
8. P. 4 R.
9. Roquent.
10. P. 3 D.
11. C. 5 C.
12. C. pr. PR.
13. F. 3 R.
14. C. 3 C.
15. D. 3 C éch.
16. F. pr. C.
17. D. 4 F.
18. P. 3 FR. (2)
19. D. 4 R.
20. P. 4 FD.
21. T. 2 F.
22. TD. 4 FR.



**23. T. 5-FR. (3)**

24. P. pr. F.

25. F.  $\frac{1}{4}$  F.

**26. P. 3 F.**

23. F. pr. T.

**24. C. 2 R. (4)**

25. D. 5 D.

## Les Noirs abandonnent.

(4) Faible, car le F. ne peut prendre le C. sans s'exposer à une violente attaque, parce que les Blancs joueraient F 3 T

(2) Pour rendre le C libre ; il était dangereux de prendre le PFD.

**(3) Coup joli et qui a réussi, mais qui était très hasardeux.**

(4) Ne voyant pas la prise de la Dame en deux coups. Si 24 C 4 T la partie continuait ainsi et les Noirs probablement gagnaient 25 (F 4 F D 2 R) 26 (T 4 R D 2 F) 27 (F 4 R T 2 D) 28 (F 5 D éch. C 2 F) 29 (F 6 R T 4 D) 30 (D 5 D R 4 T etc. et les Blancs sont obligés de liquider et de prendre le C. ce qui entraîne l'échange des Dames.

PARTIE 256<sup>e</sup>

Jouée au Tournoi national de Paris, le 23 novembre 1884.

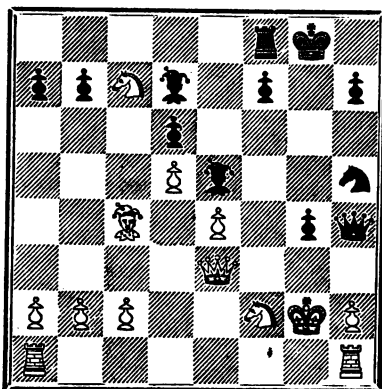
GAMBIT COCHRANE

BLANCS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. C. 5 R.
6. R. 4 F.
7. P. 4 D.
8. CD. 3 F.
9. F. 4 FR.
10. C. 3 D.
11. C. 2 F.
12. R. pr. P.
13. C. 5 C.
14. C. pr. PF.
15. F. 3 CR.
16. C. pr. T.
17. F. pr. C.
18. D. 3 D.
19. D. 3 R.
20. P. 5 D.
21. C. 7 F.

NOIRS (M. de Boistertre).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 C.
4. P. 5 C.
5. D. 5 TR. éch.
6. P. 6 F.
7. CR. 3 F.
8. F. 2 C. (1)
9. P. 3 D.
10. CD. 3 F. (2)
11. P. pr. P.
12. C. 2 R.
13. Roquent.
14. C. 3 C.
15. D. 4 T.
16. C. 5 T. éch.
17. D. pr. F.
18. C. 4 T.
19. F. 3 R. (3)
20. F. 2 D.
21. F. 4 R. (4)



22. C. 3 D.  
 23. P. pr. P.  
 24. C. 6 R.  
 25. D. 5 CR. éch.  
 26. C. pr. D.

22. P. 4 F.  
 23. T. pr. P.  
 24. T. 6 F.  
 25. D. pr. D.  
 Les Noirs abandonnent.

(1) La continuation ordinaire est P 3 D et ce coup entraîne deux variantes principales qui sont très connues.

(2) Il eut été préférable de brusquer l'attaque par P pr. P suivi de C 4 TR.

(3) Joli.

(4) Il valait mieux jouer T 4 FD.

#### PARTIE 257<sup>e</sup>.

Jouée au Tournoi national de Paris, le 24 novembre 1884

#### PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. de Boistertre).

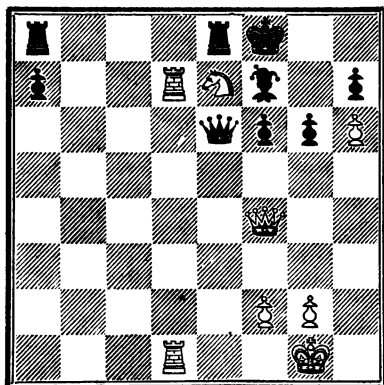
NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.

1. P. 4 FD.  
 2. CD. 3 F.

3. CR. 3 F.  
 4. P. 4 D.  
 5. C. pr. P.  
 6. C. pr. C.  
 7. F. 3 D.  
 8. F. 2 D.  
 9. Roquent.  
 10. C. 2 R.  
 11. D. pr. F.  
 12. P. pr. P.  
 13. C. 3 CR.  
 14. P. 3 FD.  
 15. F. 2 R.  
 16. TR. 4 D.  
 17. P. 4 FD.  
 18. D. pr. P.  
 19. F. pr. P.  
 20. T. pr. C.  
 21. TD. 4 D.  
 22. D. 4 D. (3)  
 23. C. 5 F.  
 24. D. 4 CR.  
 25. P. 4 TR.  
 26. C. 7 R.  
 27. D. 4 F.  
 28. P. 5 T.  
 29. P. 6 T. éch.

3. P. 3 R.  
 4. P. pr. P.  
 5. CR. 3 F.  
 6. PC. pr. C.  
 7. F. 5 CD.  
 8. P. 4 R.  
 9. Roquent.  
 10. F. pr. F.  
 11. P. 4 D.  
 12. P. pr. P.  
 13. D. 3 C.  
 14. P. 5 R. (1)  
 15. F. 3 R.  
 16. C. 2 D.  
 17. P. 6 R.  
 18. P. pr. P.  
 19. F. pr. F.  
 20. D. pr. P.  
 21. D. pr. PT. (2)  
 22. P. 3 FR.  
 23. F. 2 F.  
 24. P. 3 C.  
 25. R. 4 T.  
 26. D. 3 R.  
 27. R. 2 C.  
 28. TR. 4 R. (4)  
 29. R. 4 F.



30. C. 5 D. (5)

31. D. pr. P.

32. C. pr. D.

33. C. pr. P. éch.

34. C. 6 F. éch.

35. T. 8 D. éch.

36. T. pr. T. éch.

30. D. 4 R.

31. D. pr. D.

32. T. 4 R.

33. R. 4 C.

34. R. 4 F.

35. T. pr. T.

Les Noirs abandonnent.

(1) Beaucoup trop tôt. Ce n'est qu'avec beaucoup de circonspection qu'on peut avancer les pions du centre.

(2) Coup très-imprudent, mais joué avec conscience de peur d'une nullité..

(3) Très-bien joué.

(4) TD 4 R. gagnait peut-être la partie, mais les Noirs n'ont pas prévu le joli 30<sup>e</sup> coup des Blancs.

(5) Très joli et gagnant forcément. Il ya de nombreuses variantes qui méritent d'être étudiées.

## PARTIE 258°



Jouée au Tournoi national de Paris, le 23 novembre 1884

## PARTIE ORDINAIRE

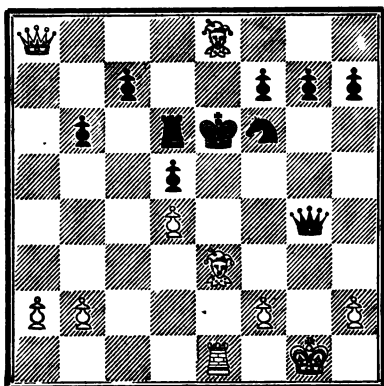
BLANCS (M. Chamier).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. Roquent.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. P. pr. P.
8. CD. 3 F.
9. F. 3 R.
10. T. 4 R. (4)
11. C. 5 D.
12. C. pr. F. éch.
13. D. 4 TD.
14. P. pr. F.
15. F. 4 FR.
16. TD. 4 FD.
17. T. pr. C.
18. D. pr. P.
19. R. 4 T.
20. R. 4 C.
21. D. 8 T. éch.
22. F. 5 C. éch.
23. F. pr. T.
24. R. 4 F.
25. R. 4 C.

NOIRS (M. Gifford).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 3 D.
5. CR. 3 F.
6. P. pr. P.
7. F. 3 CD.
8. F. 5 CR.
9. D. 2 R.
10. Roquent TD.
11. D. pr. P.
12. PT. pr. C.
13. F. pr. C.
14. D. pr. P.
15. P. 4 D.
16. TR. 4 R.
17. P. pr. T.
18. D. 5 C. éch.
19. D. 5 R. éch.
20. T. 3 D.
21. R. 2 D.
22. R. 2 R.
23. D. 5 C. éch.
24. D. 6 T. éch.
25. D. 5 C. éch.

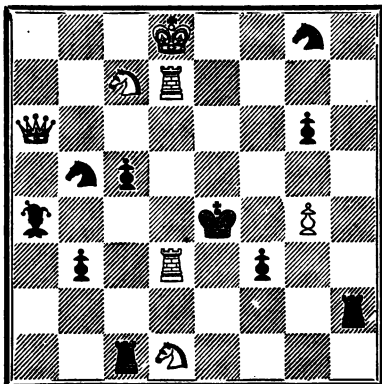




Partie nulle.

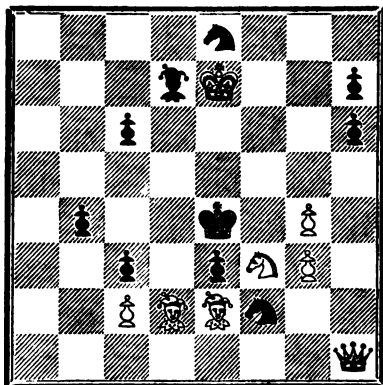
(4) Faible. F. 5 D. valait mieux.

PROBLÈME N° 474. — Par M. Leprettel, à Marseille.



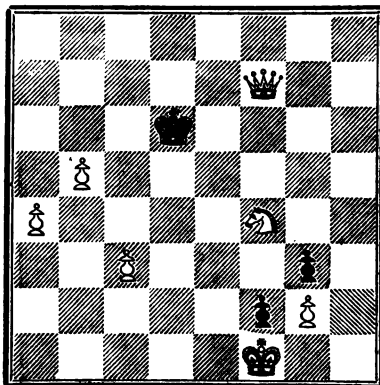
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

ROBLÈME N° 472. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

POBLÈME N° 473. — Par M. P. Mitre.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

## T A B L E

Tournoi National d'Echecs de 1880 .....	page	4
Nécrologie. — M. J. Preti .....		2
Concours de Problèmes de « Détroit free press » et de la « Nuova Rivista. » .....		2
Tournoi National d'Echecs de 1884 .....	57	165
Match Clerc — A. de Rivière .....		58
Match Mackensie — Max Judd .....		58
Match Zukertort — Blackburne .....		109
Nécrologie. — M. L. Marguery .....		131
Le Tournoi de Milan .....		161

### Etudes sur les Débuts.

9° Début. Défense Pétroff. Début modèle .....	3
» » 1 <sup>re</sup> variante 3 C pr. P)..	21
» » 2 <sup>e</sup> variante 3 (FR 4 FD.	44
10 Début. Défense Philidor. Début modèle .....	59
» » 1 <sup>re</sup> variante 3 P 4 FR)..	73
» » 2 <sup>e</sup> variante 3 CR 3 F)..	93
» » 3 <sup>e</sup> variante 3 F 5 CR)..	110
» » 4 <sup>e</sup> variante 3 (FR 4 F..	131
11° Début. Gambit en second. Début modèle .....	145

### Fins de Parties.

I. Dame contre Tour. (1 <sup>re</sup> position) .....	34
» (2 <sup>e</sup> position) .....	68
» (3 <sup>e</sup> position) .....	88
II. Dame contre Tour et Pion .....	123
» Variante A .....	140
» Variante B .....	156

*Auteurs de Problèmes d'Echecs.*

Barrier, p. 19. Boardman, 106. Clémence de M\*\*\*, 20. Duchâteau, 54, 107, 142, 158. L. Guinet, 20, 56, 128. Gold, 49, 39, 55, 71, 107, 143. Jordan, 91. Klark, 48, 56, 71, 108, 127, 144, 160, 180. Lamouroux 38. Leprettel, 38, 40, 54, 127, 128, 143, 144, 159, 160, 179. P. Mittre, 72, 159, 180. V. Peyras, 48, 55, 70, 92. Pierce, 91. Pradignat, 40, 72. Sinkman, 126. Studd, 90. Waingwrigth, 39, 70.

*Fins de Parties.* — Horwitz, 92. E. Bost, 108.

**PARTIE ORDINAIRE**

Chaseray, Clerc .....	24
Daliphard, Blondel .....	32
P. Morphy. E. Morphy.....	45
Karkow, Besançon .....	86
Chamier, Gifford.....	178

**GAMBIT EVANS**

E. Bost, H. Bost.....	50
Beskrownny, Clerc .....	138, 149

**GAMBIT EVANS REFUSÉ**

A. de Rivière, de Boistertre .....	30
A. de Rivière, Clerc.....	79

**PARTIE LOPEZ**

A. de Rivière, Chaseray.....	9
A. de Rivière, Clerc.....	101
Max Judd, Mackensie.....	115
Chaseray, Clerc.....	168

**GAMBIT ECOSSAIS.**

Roy, Daliphard.....	33
A. de Rivière, Clerc.....	96
Blackburne, Winawer.....	153

## DÉFENSE PÉTROFF

Beskrowny, Gossip .....	4
Alexander, Kieseritzky .....	22
Morphy, Poitier .....	42
De Mingrélie, Mackzuský .....	67

## DÉFENSE PHILIDOR

Morphy, Harrwitz .....	61 62, 111
Barnes, P. Morphy .....	75
Bird, P. Morphy .....	77
Goldsmith, Esling .....	85
Staunton et Owen, P. Morphy et Barnes .....	94
Greco, X.....	114, 132
Mason, Pöter .....	43

## GAMBIT EN SECOND

Saint-Amand, Newhan .....	147
Greco, X.....	148

## PARTIE DU FOU.

Clerc, de Boistertre .....	28
----------------------------	----

## PARTIE VIENNOISE

Clerc, de Rivière .....	82
-------------------------	----

## PARTIE DES QUATRE CAVALIERS

Ranken, Kork .....	46
--------------------	----

## GAMBIT DU ROI

Orchard, Thomson .....	121
------------------------	-----

## GAMBIT GRECO PHILIDOR.

H. Bost, E. Bost .....	48
Winawer, Schallop .....	122

## GAMBIT MUZIO CASCIO.

Winawer, Zukertort .....	151
--------------------------	-----

## GAMBIT COCHRANE

De Beskrowny. Clerc .....	119, 133
Clerc, de Boistertre .....	174

## PARTIE FRANÇAISE

Clerc, Chaseray.....	26
Clerc, A. de Rivière.....	98
Dalla Rosa, Maluta.....	161
Clerc, Chaseray.....	166

## PARTIE SICILIENNE

Rosenthal, Clerc.....	6
Zukertort, Blackburne.....	65, 117
Clerc, A. de Rivière.....	11 99; 104
Tchigorine, Clémentz.....	136
Gifford, Clerc.....	170
Chamier, Clerc.....	172
De Boistertre, Clerc.....	175

## SICILIENNE EN PREMIER

A. de Rivière, Rosenthal.....	13
Liverpool, Calcutta.....	44
Zannoni, Sprega.....	163

## PARTIE IRRÉGULIÈRE

Clémentz, Alapine.....	135
------------------------	-----

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

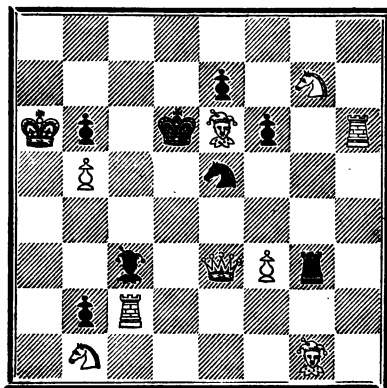
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. Klark.

Noirs

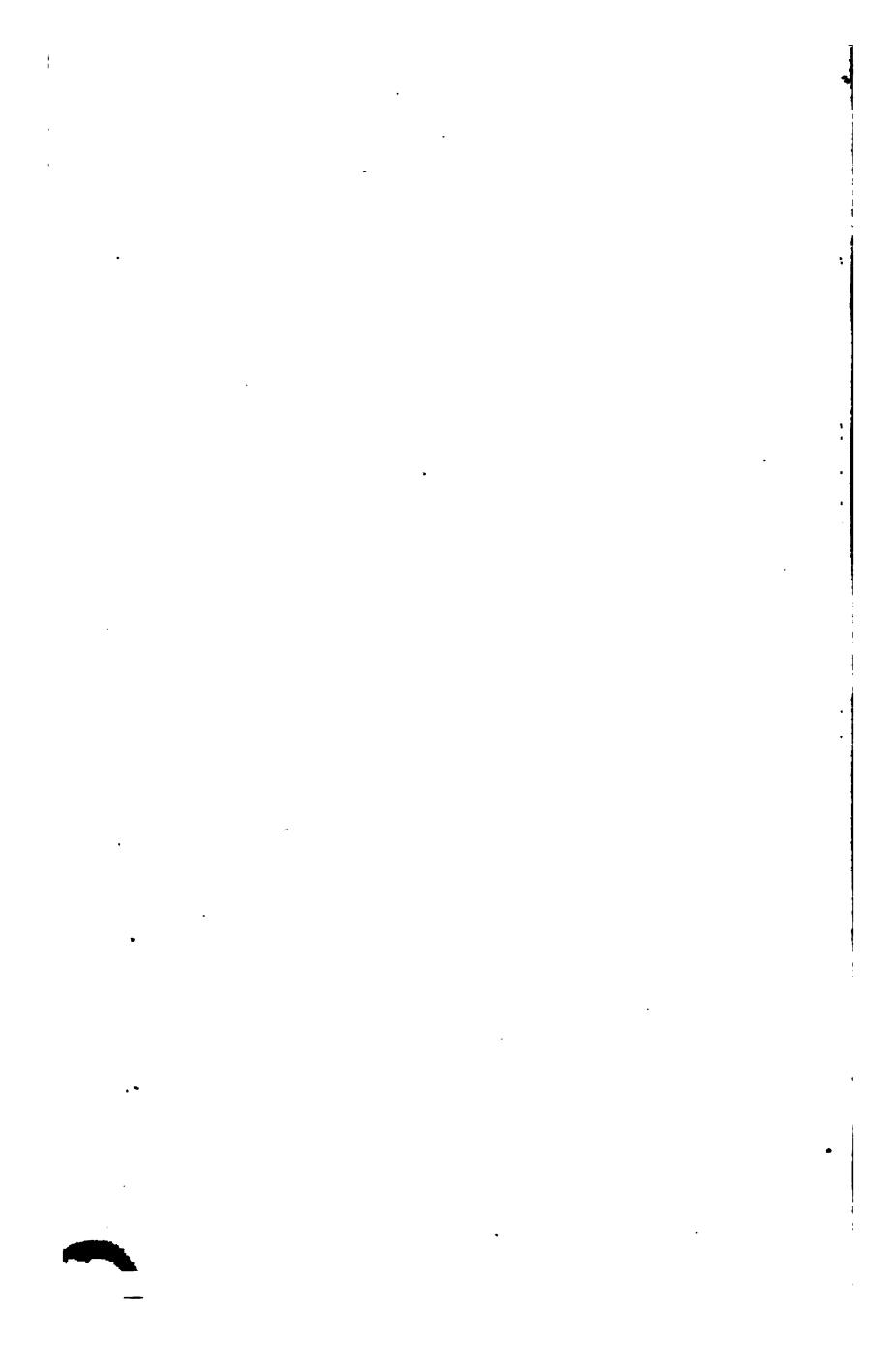


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

AIX  
ACHILLE MAKARE, IMPRIMEUR · LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881







## L'ÉCHIQUIER D'AIX

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 46 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

**ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.**

**Etranger, 6 fr. »**

**Un numéro seul, 0,75 c.**

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## AVIS

---

**MM. les Abonnés qui sont dans l'intention de renouveler leur abonnement sont priés d'en prévenir la Direction du Journal, s'ils ne veulent pas subir de retard ou d'interruption dans les envois.**

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

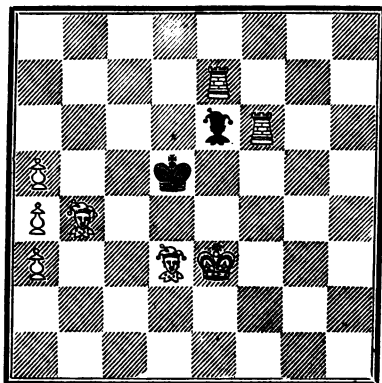
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. Duchâteau.

Noirs

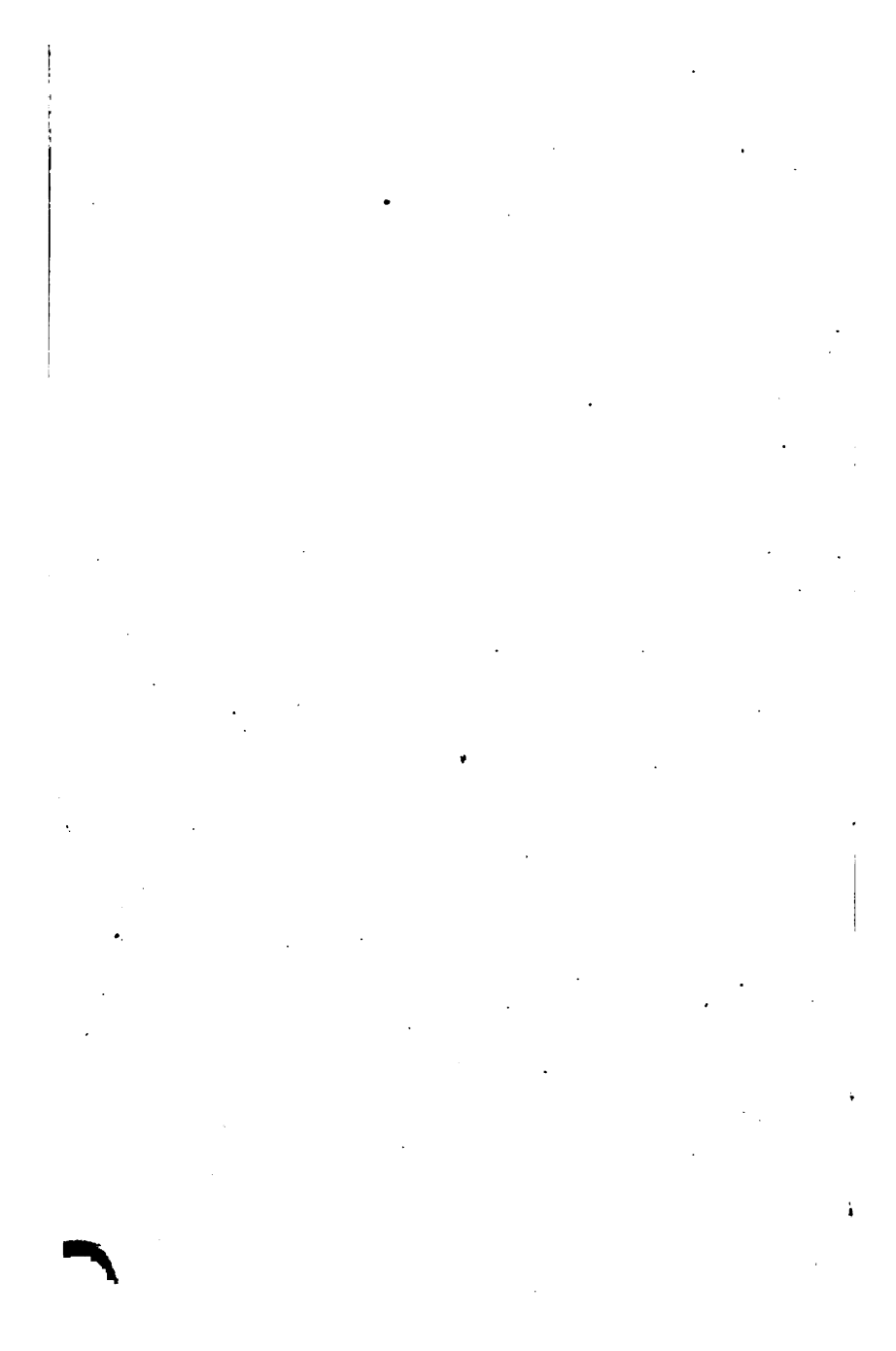


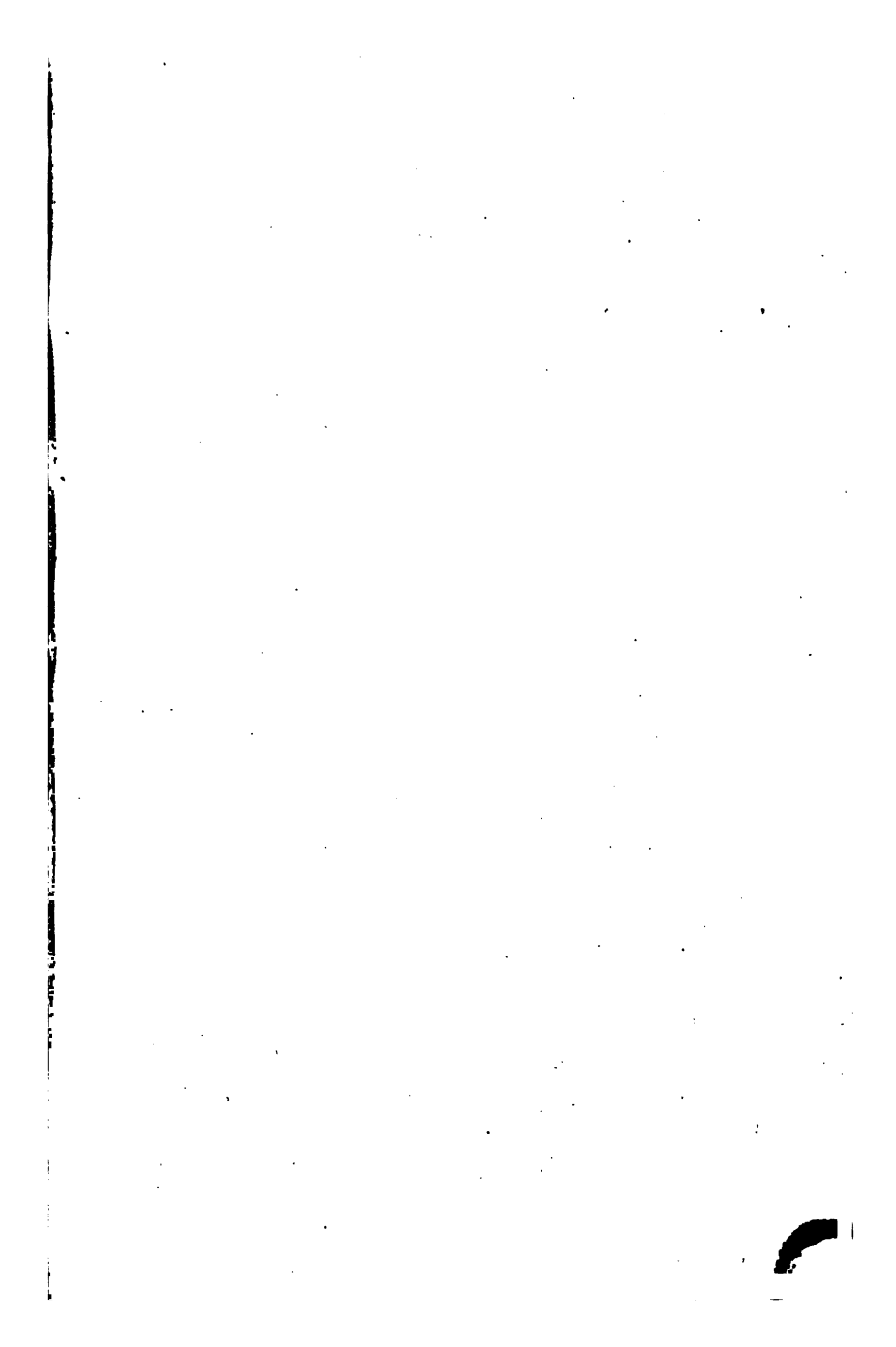
Blancs

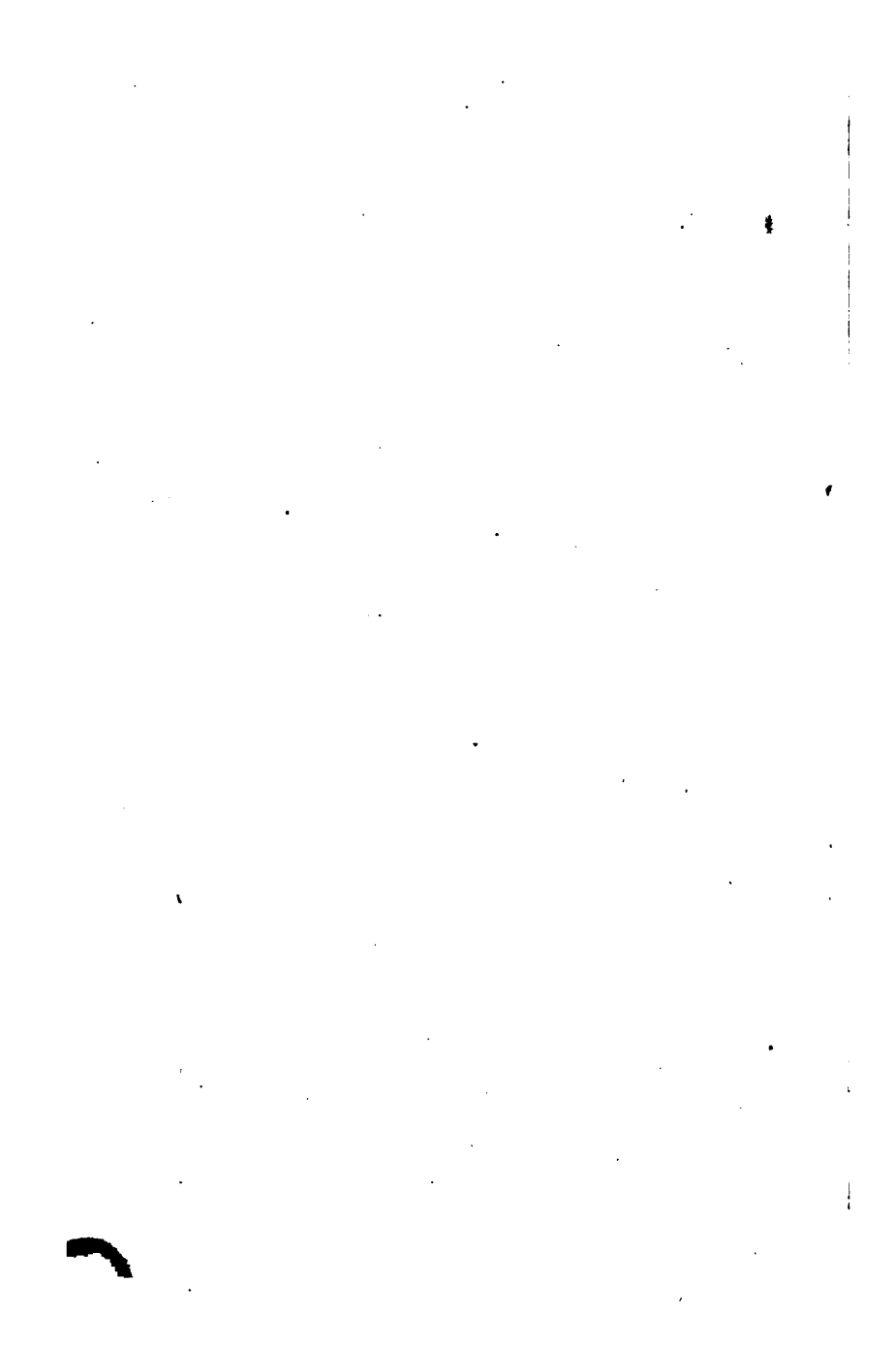
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

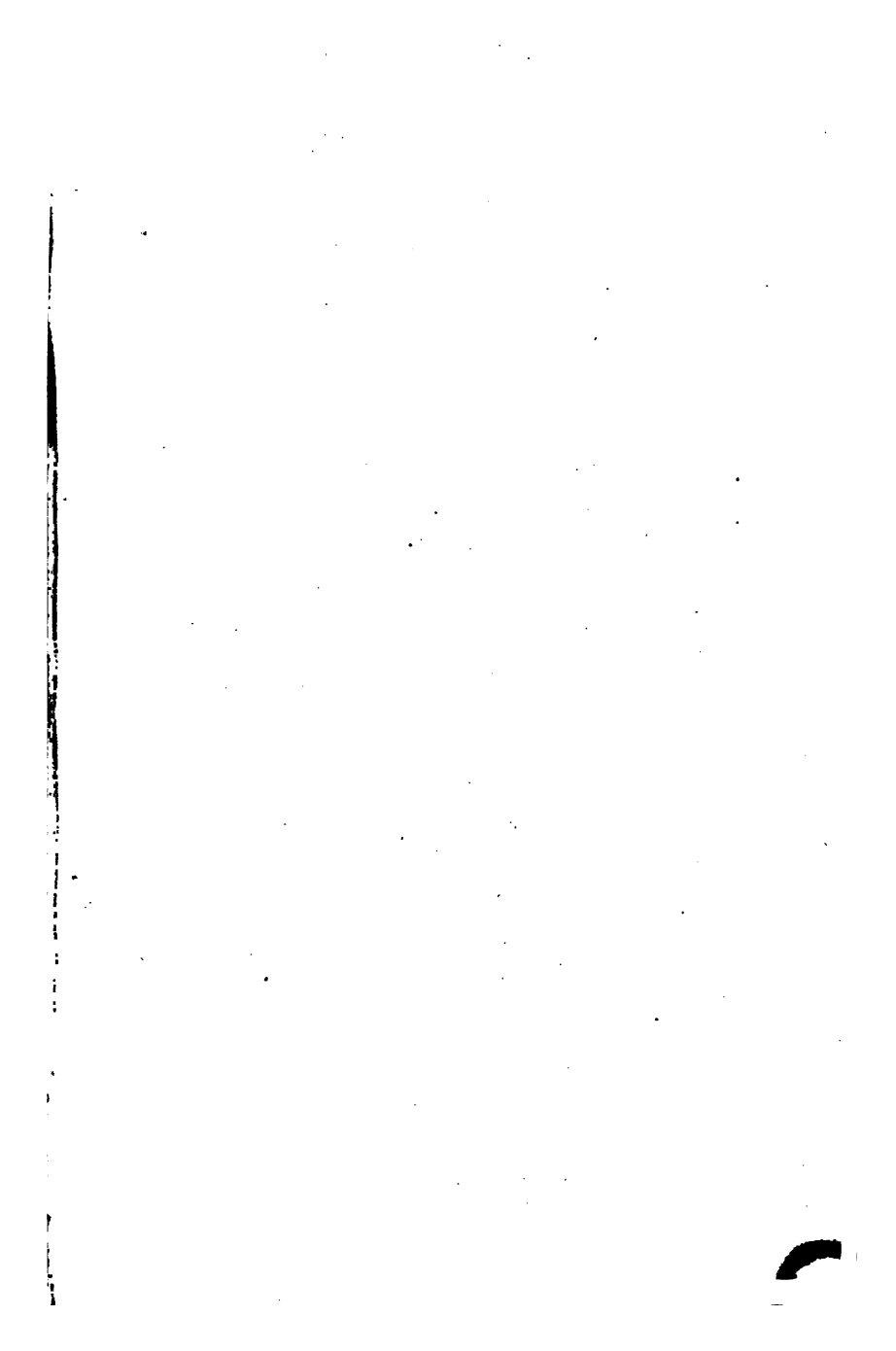
AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881









## L'ÉCHIQUIER D'AIX

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 16 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.

Etranger, 6 fr. »

Un numéro seul, 0,75 c.

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## LA STRATÉGIE

*Journal d'Echecs*

Un an, 20 fr. — Six mois, 11 fr. — Trois mois, 6 fr.

Un numéro seul, 2 fr.

## LA NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI

*Journal d'Echecs d'Italie.*

Abonnement : 12 fr. par an.



ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

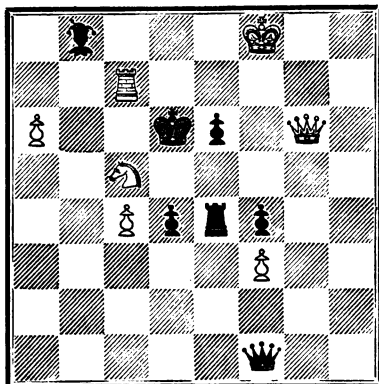
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. Coates.

Noirs

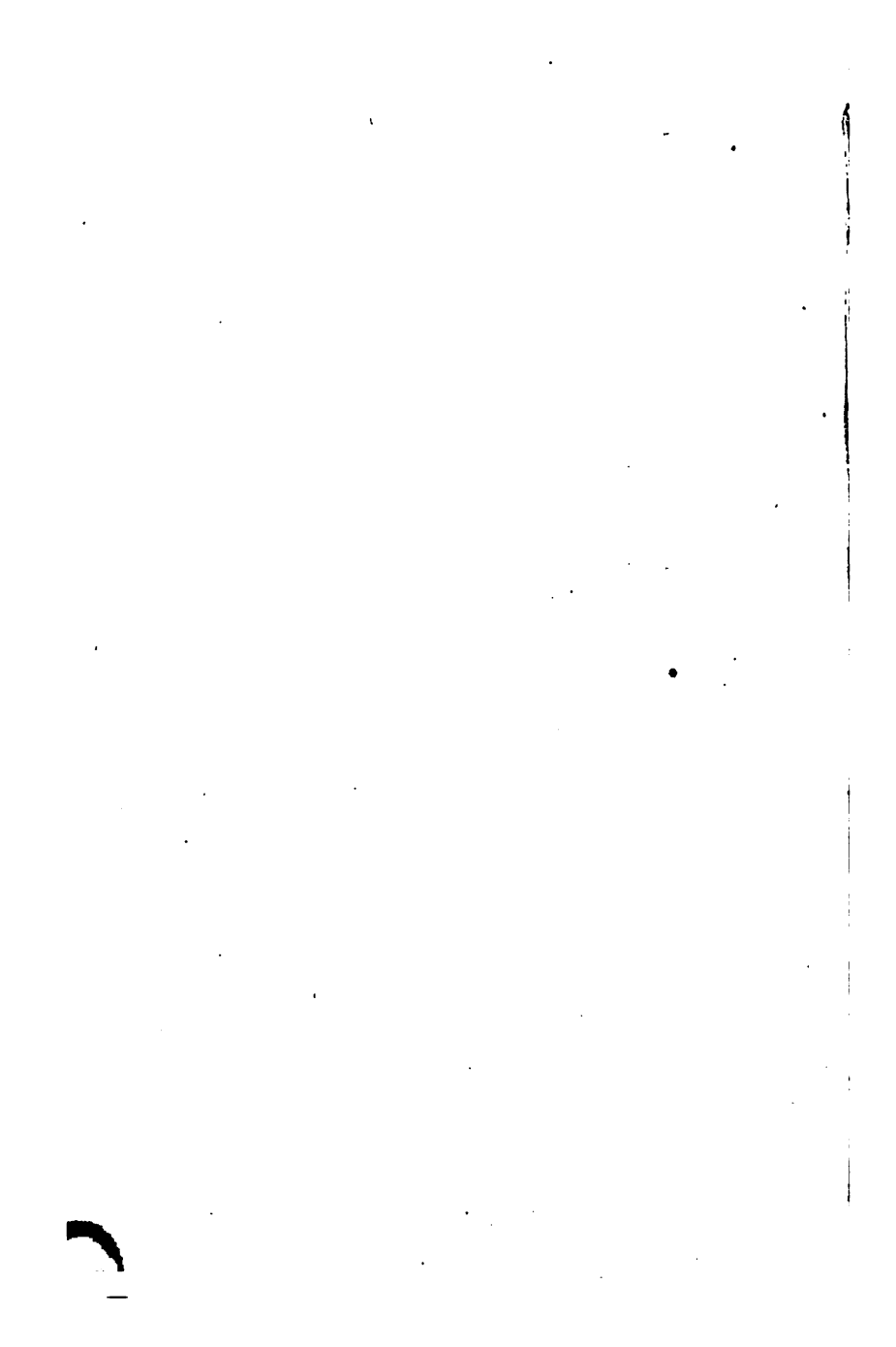


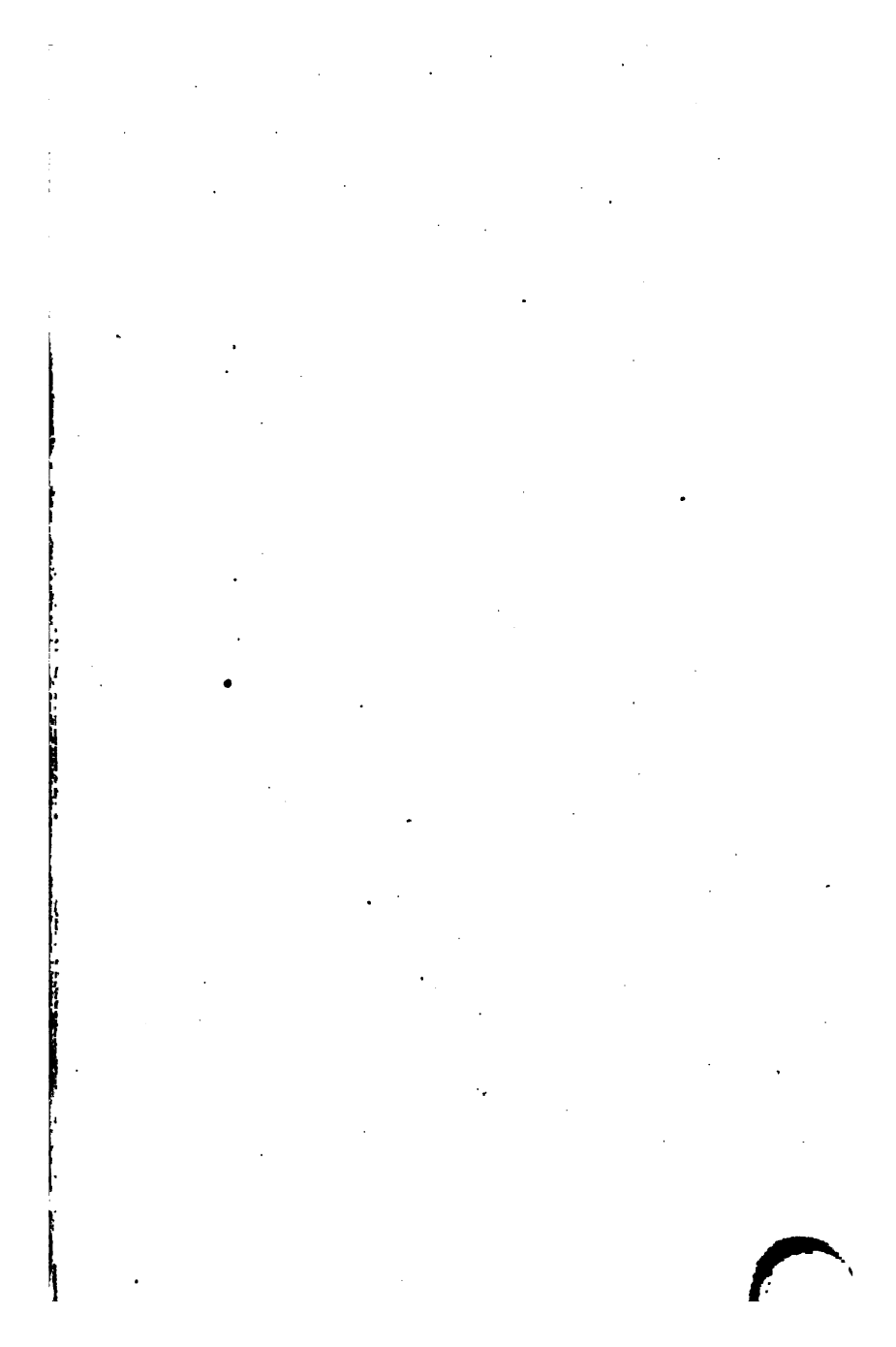
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881





## L'ÉCHIQUIER D'AIX

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 16 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.

Etranger, 6 fr. »

Un numéro seul, 0,75 c.

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## LA STRATÉGIE

*Journal d'Echecs*

Un an, 20 fr. — Six mois, 11 fr. — Trois mois, 6 fr.

Un numéro seul, 2 fr.

## LA NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI

*Journal d'Echecs d'Italie.*

Abonnement : 12 fr. par an.

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

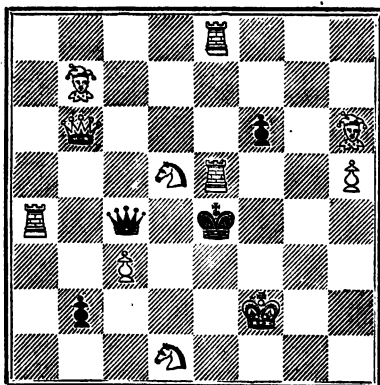
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. Boardman.

Noirs

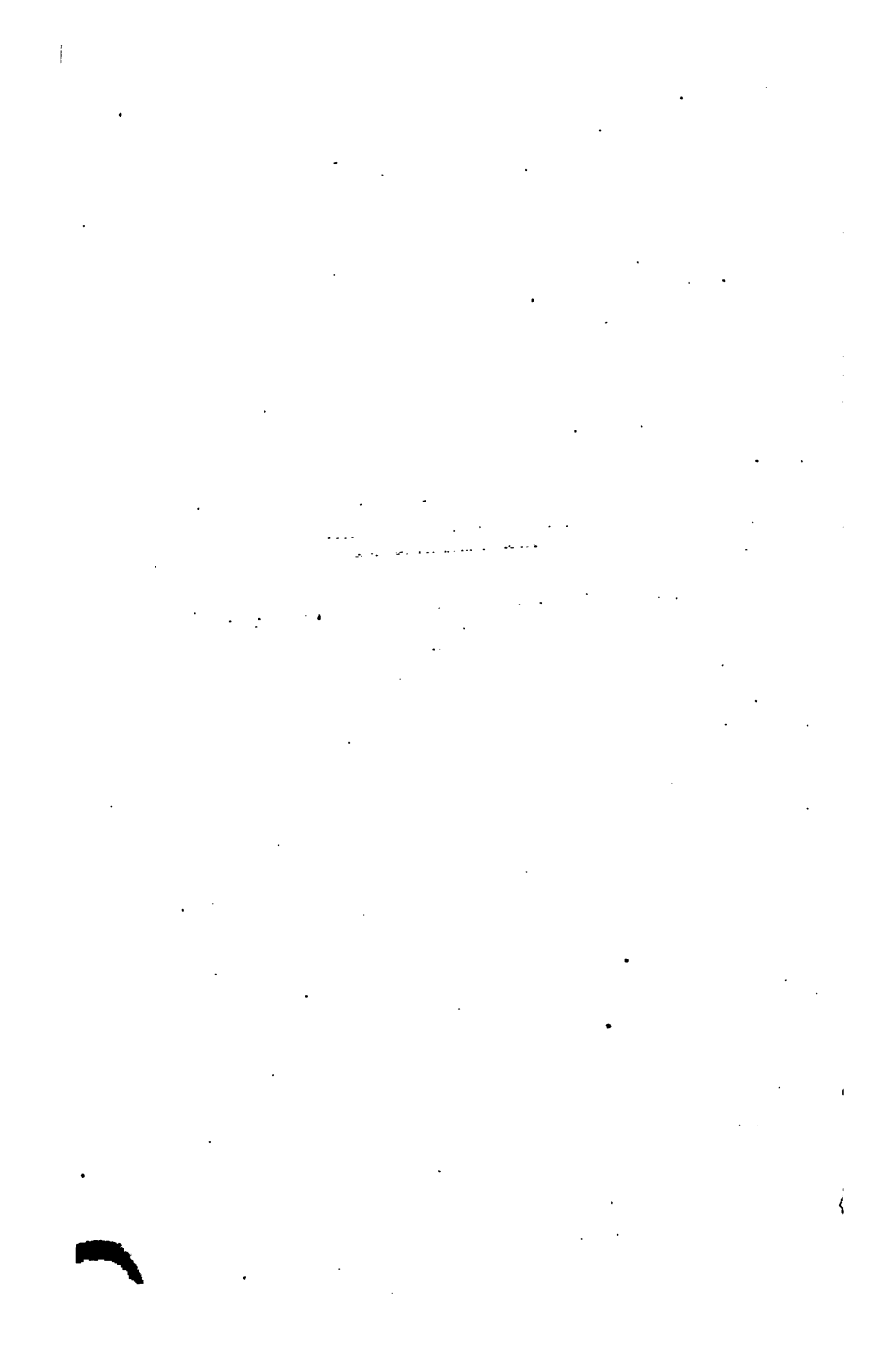


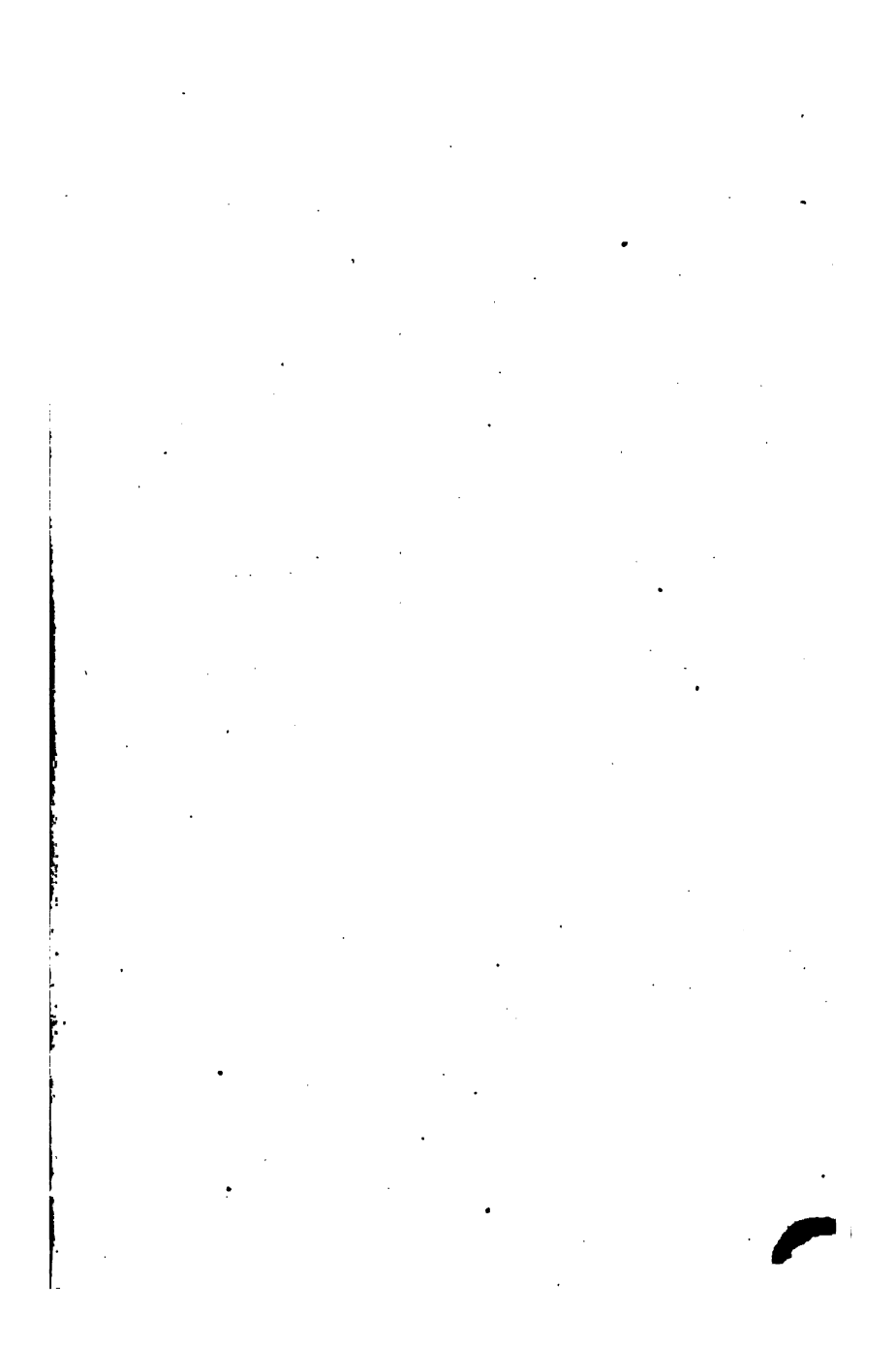
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881





## **L'ÉCHIQUIER D'AIX**

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 16 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

**ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.**

Etranger, 6 fr. »

Un numéro seul, 0,75 c.

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## **LA STRATÉGIE**

*Journal d'Echecs*

Un an, 20 fr. — Six mois, 11 fr. — Trois mois, 6 fr.

Un numéro seul, 2 fr.

## **LA NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI**

*Journal d'Echecs d'Italie.*

Abonnement : 12 fr. par an.



ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

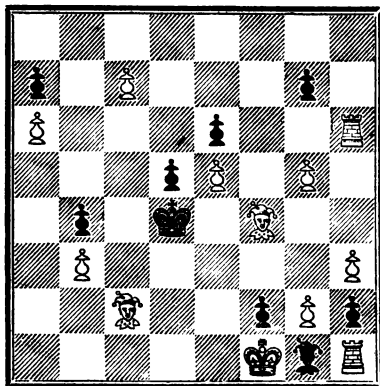
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. L. Guinet.

Noirs

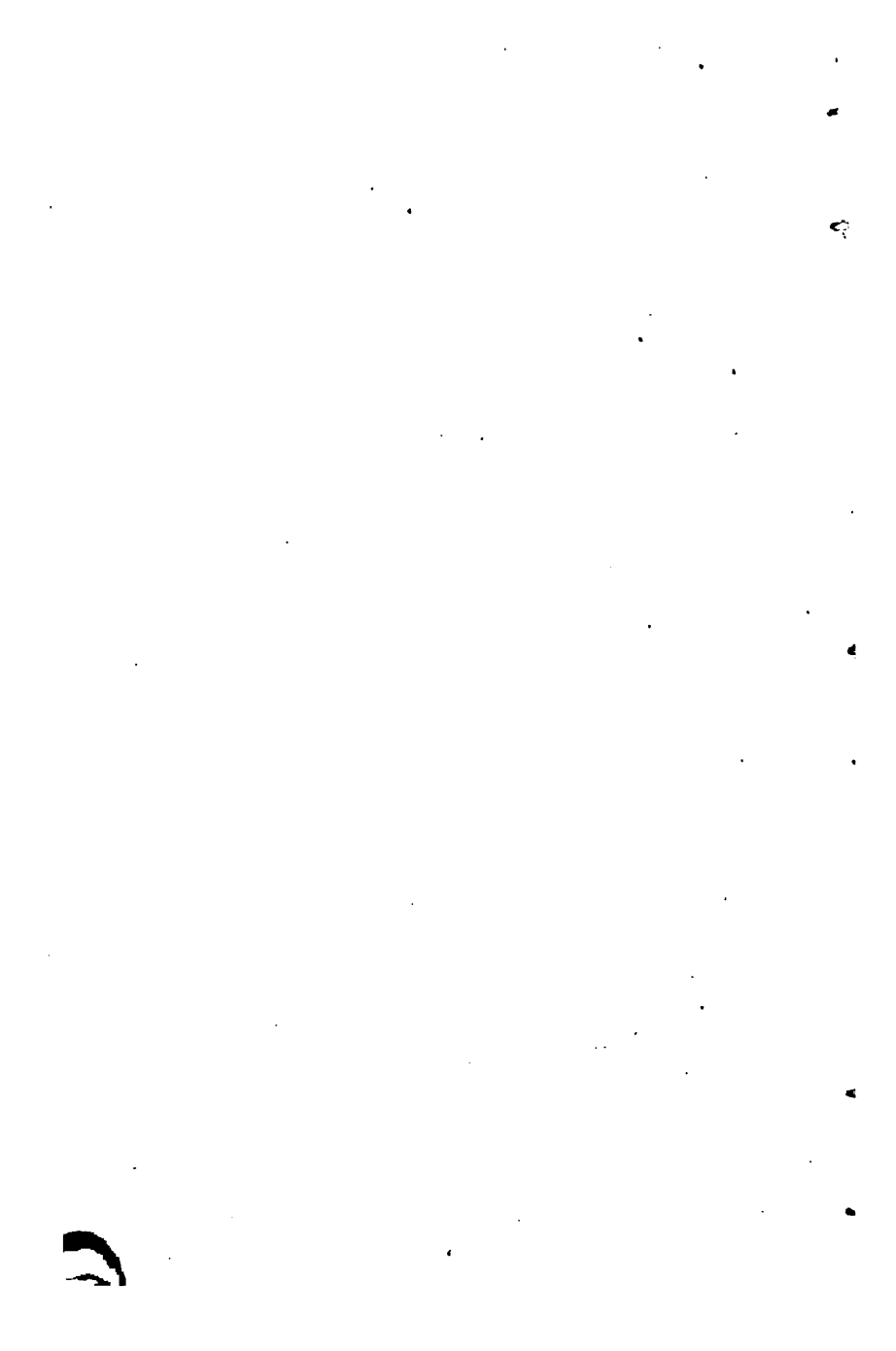


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR · LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881





## L'ÉCHIQUEUR D'AIX

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 46 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

**ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.**

**Etranger, 6 fr. »**

**Un numéro seul, 0,75 c.**

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIKRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## LA STRATÉGIE

*Journal d'Echecs*

**Un an, 20 fr. — Six mois, 11 fr. — Trois mois, 6 fr.**

**Un numéro seul, 2 fr.**

## LA NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI

*Journal d'Echecs d'Italie.*

**Abonnement : 12 fr. par an.**

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

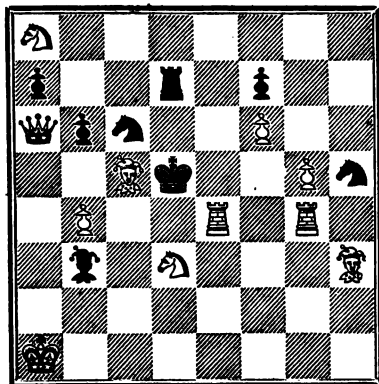
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. Leprettel.

Noirs

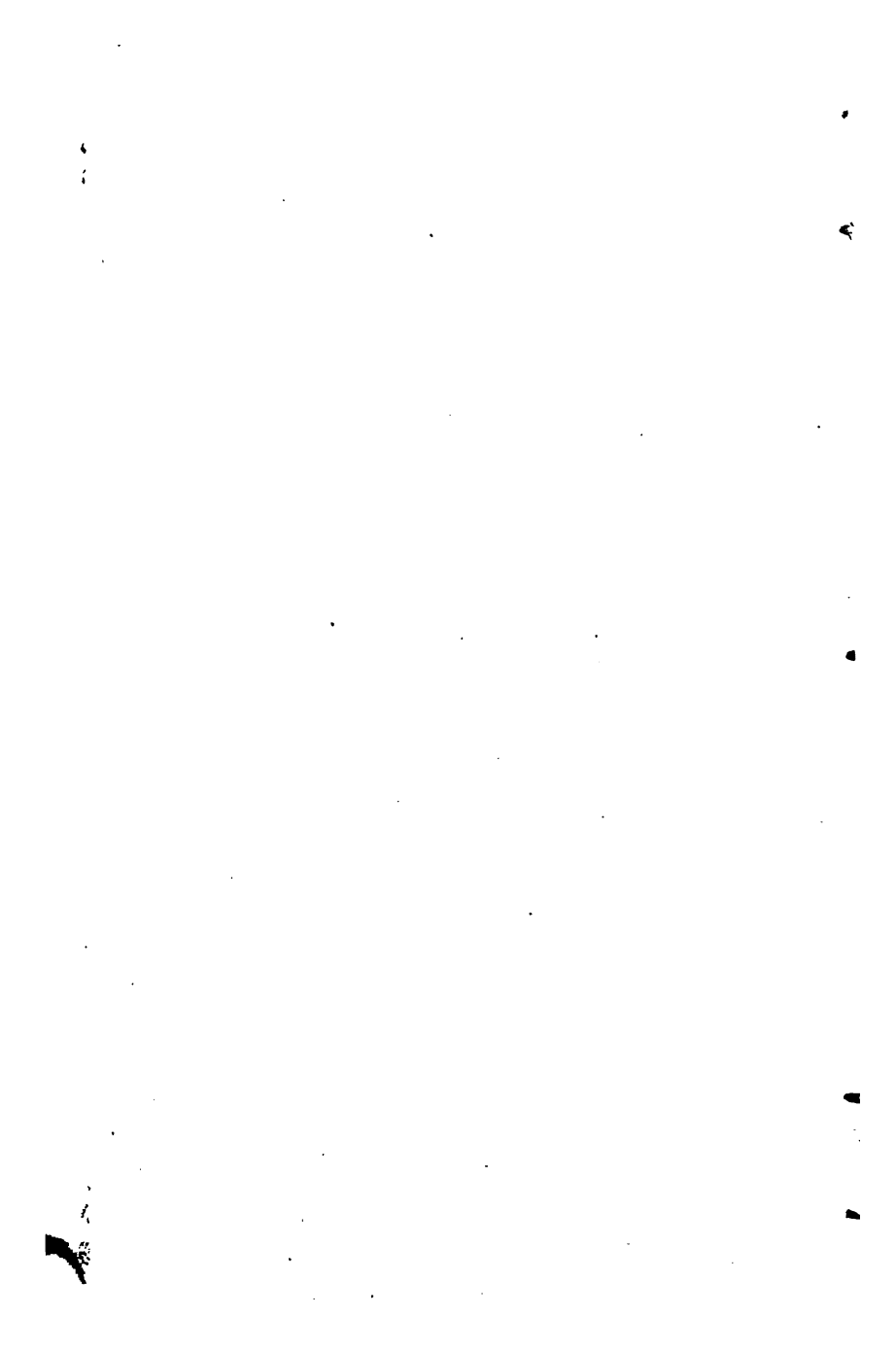


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881





## L'ÉCHIQUIER D'AIX

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 46 à 24 pages in-42, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.

Etranger, 6 fr. »

Un numéro seul, 0,75 c.

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIKRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## LA STRATÉGIE

*Journal d'Echecs*

Un an, 20 fr. — Six mois, 11 fr. — Trois mois, 6 fr.

Un numéro seul, 2 fr.

## LA NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI

*Journal d'Echecs d'Italie.*

Abonnement : 12 fr. par an.



ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

# L'ECHIQUIER D'AIX

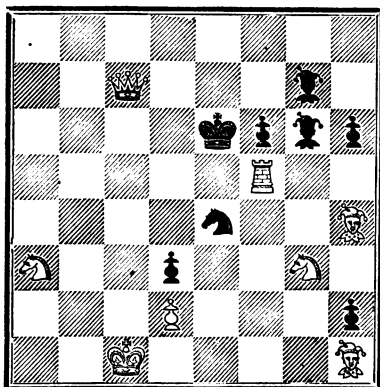
## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. D. Klark

Dédié à M. S. Gold.

Noirs

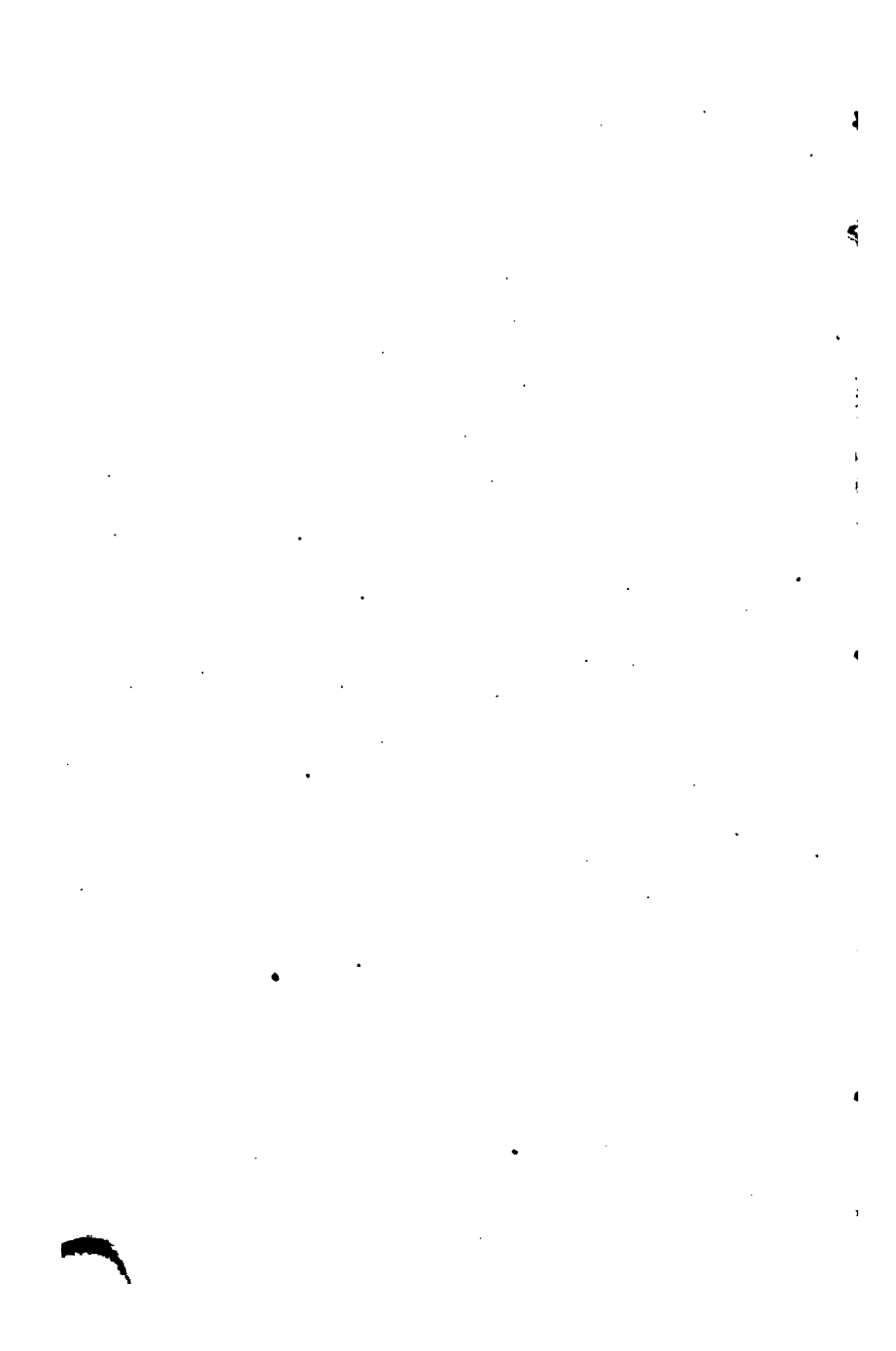


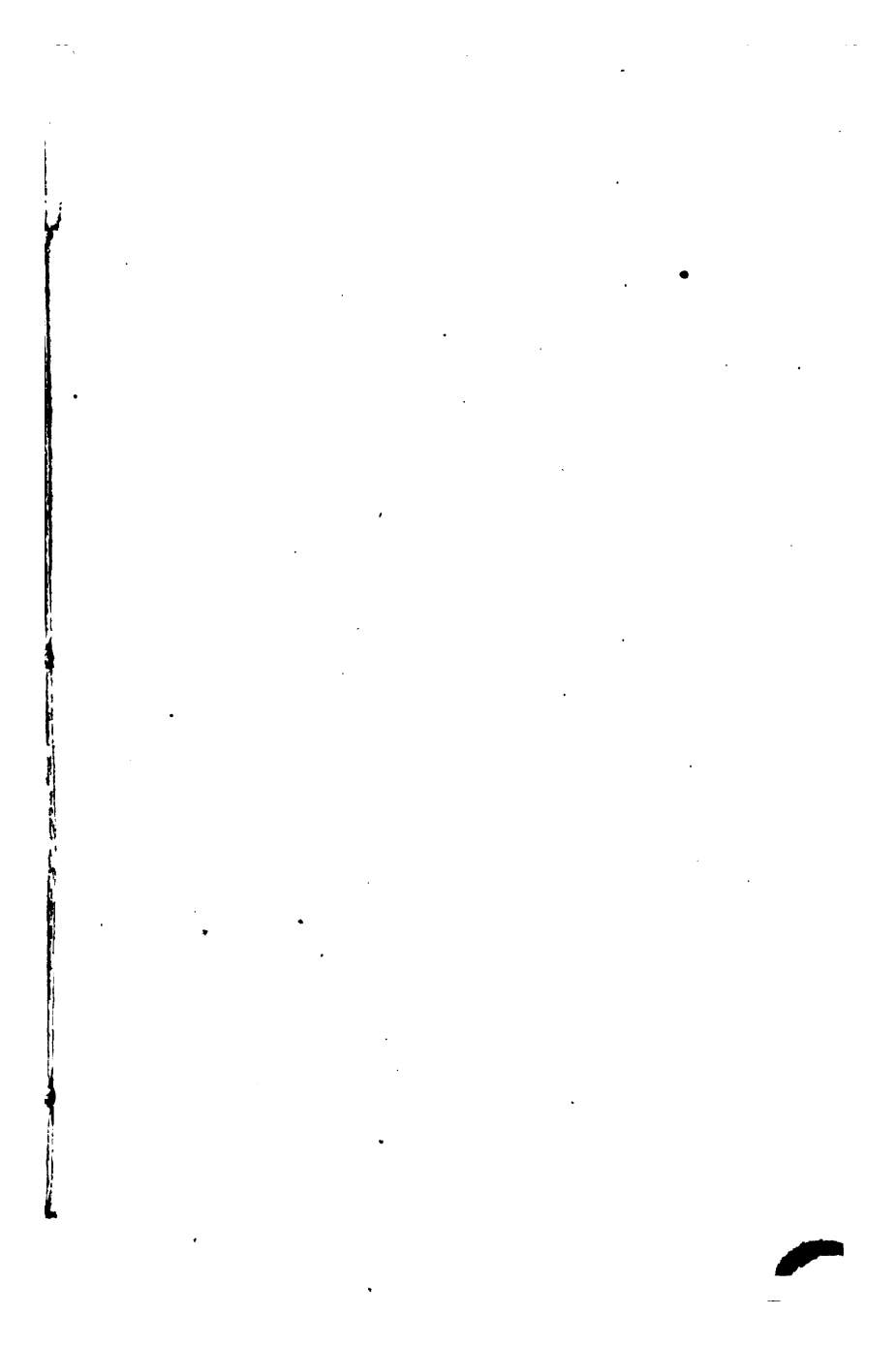
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1884





## **L'ÉCHIQUIER D'AIX**

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 16 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.

Etranger, 6 fr. »

Un numéro seul, 0,75 c.

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## **AVIS**



**L'Echiquier d'Aix ne paraît pas en Novembre ni en Janvier. Le n° 10 paraît en Décembre, et la nouvelle année commence en Février.**

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

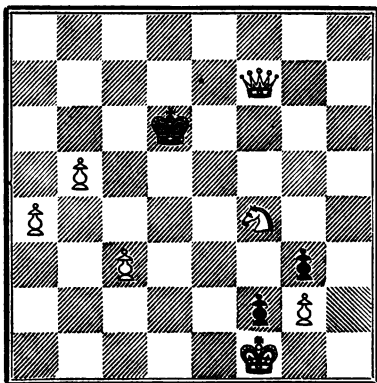
# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. P. Mitre

Noirs



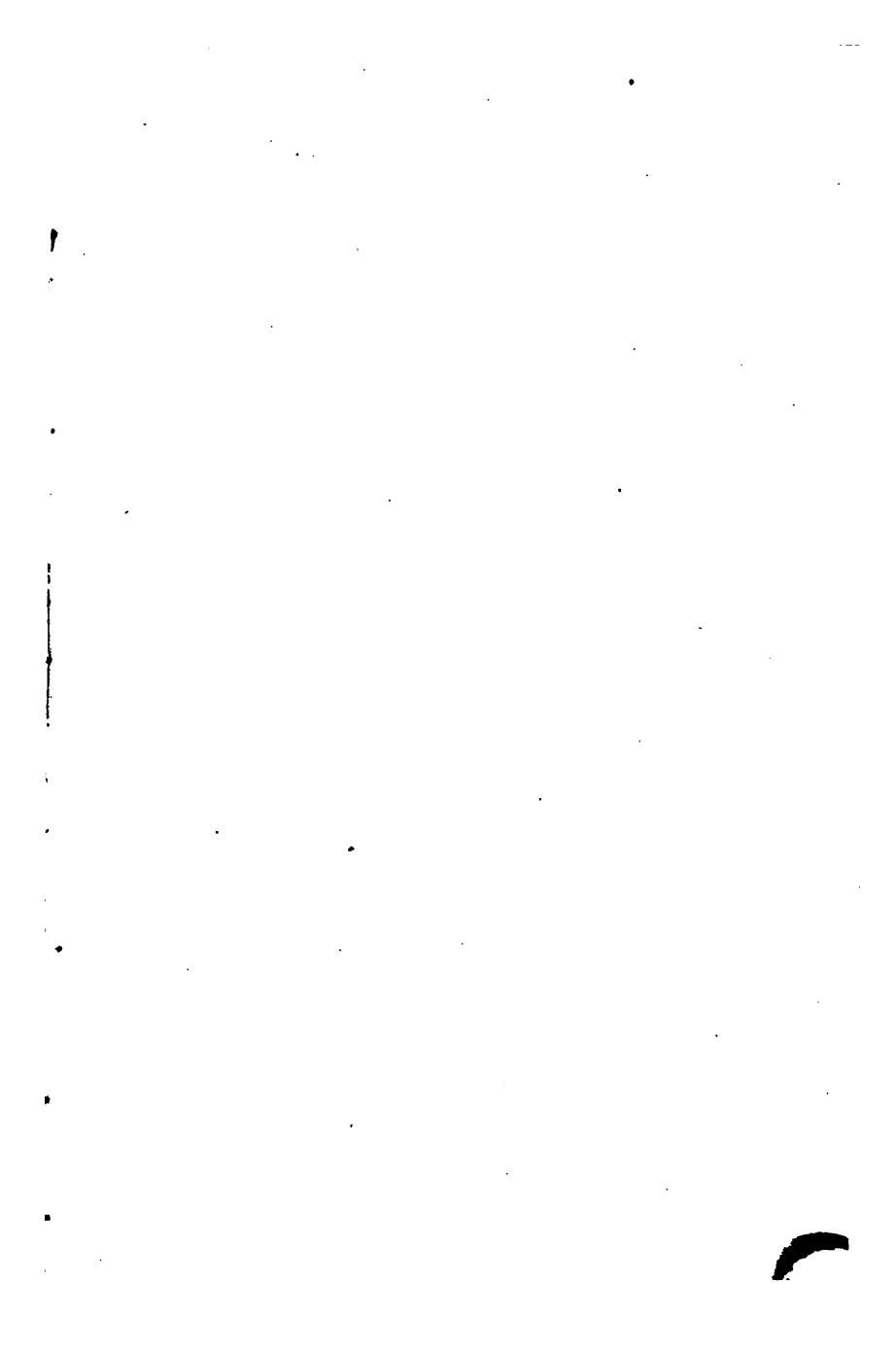
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1881





## L'ÉCHIQUIER D'AIX

*Journal d'Echecs*

Publication mensuelle de 16 à 24 pages in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des Parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des Parties diverses et inédites, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

**10 numéros par an.**

**ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.**

**Etranger, 6 fr. »**

**Un numéro seul, 0,75 c.**

Les Abonnements sont reçus à Aix-en-Provence, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue des Gantiers, 5. (Affranchir).

---

## AVIS

---

**L'Echiquier d'Aix ne paraît pas en Novembre ni en Janvier. Le n° 10 paraît en Décembre, et la nouvelle année commence en Février.**



in-12  
sions  
s Par  
forts  
parties  
ches



